



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Књижевност и језик



Српски језик

Књижевност и језик



123456-99-99

Празан папир



99

УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства. Не окрећите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник. Налепите идентификациону налепницу на све испитне материјале које сте добили у коверти.

Испит траје 90 минута без прекида.

Испред сваке скупине задатака је упутство за њихово решавање.

Пажљиво прочитајте.

Одговоре обавезно препишите на формулар за одговоре.

Када решите тест, проверите одговоре.

Желимо Вам пуно успеха!

Ова испитна књижица има 20 папира, од тога 3 празне.

Начин испуњавања испита

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>
Д.	<input type="checkbox"/>

Добро

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input checked="" type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>
Д.	<input type="checkbox"/>

Лоше

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input checked="" type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>
Д.	<input type="checkbox"/>

Исправљање
погрешног
уноса



1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима само је један одговор тачан.

На формулару за одговоре уз редни број задатка означите знаком »X« само један од четири понуђена одговора.

1. У речи пред-школ-ск-и подвучена морфема је:

- А. суфикс
- Б. префикс
- В. инфикс
- Г. афикс

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

2. Пример који илуструје правилну поделу речи на крају реда је:

- А. брат-ски
- Б. бра-тски
- В. братс-ки
- Г. бр-атски

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

3. У примерима: **грубљи, скупљи, живљи** извршена је гласовна промена:

- А. јотовање
- Б. палатализација
- В. сибиларизација
- Г. вокализација

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

4. Пример **мачка – мачки** илуструје одступање од:

- А. палатализације
- Б. губљења сугласника
- В. сибиларизације
- Г. превоја вокала

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐







<p>5. Придеви: данашњи, летошњи, јутрошњи су по значењу:</p> <p>А. описни Б. временски В. присвојни Г. односни</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Подвучени падежни облик у реченици: Радници су товарили угаљ <u>у вагоне</u>. је:</p> <p>А. инструментал Б. датив В. локатив Г. акузатив</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Именица која има граматички женски род је:</p> <p>А. врата Б. уста В. господа Г. кола</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. У низу глагола тренутно-свршени је:</p> <p>А. куцкати Б. лупити В. прочитати Г. запевати</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Именица земља је властита у реченици:</p> <p>А. Посули су земљом цео пут. Б. Земља је планета на којој живим. В. Купила сам земљу за цвеће. Г. Ограда је имала боју земље.</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>






<p>10. У сложеној реченици: Ученик је поступио <u>како му је наставник предложио</u> подвучена зависна реченица је:</p> <p>A. намерна B. изрична B. начинска Г. последична</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Кратка и сажета уметничка творевина која је субјективна и непосредна зове се:</p> <p>A. епска песма B. јуначка песма B. лирска песма Г. епско-лирска песма</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Објективност и хронолошко приповедање о догађају одлике су:</p> <p>A. романсе B. епике B. лирике Г. баладе</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Успоравање приповедања и удаљавање од основног тока излагања зове се:</p> <p>A. дискурс B. дидаскалија B. дигресија Г. дијалог</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Песничка посланица „Слово љубве” написана је у облику:</p> <p>A. алегорије B. акrostиха B. алитерације Г. анегдоте</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	




<p>15. Свети Сава је био први српски:</p> <p>A. архиепископ B. кнез B. преписивач Г. владар</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Завађену браћу Димитрија и Богдана Јакшића измирила је:</p> <p>A. Милица B. Анђелија B. Јевросима Г. Видосава</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Најстарије словенске хагиографије зову се:</p> <p>A. „Библијски апокрифи” B. „Брижински листићи” B. „Панонске легенде” Г. „Животописи светаца”</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. „Скочи бане, па из грла викну, те набрекну оног хрта жута, докле своју курталиса љубу.”</p> <p>Горе наведени стихови се односе на бана:</p> <p>A. Немањића B. Страхињића B. Лазаревића Г. Бранковића</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



<p>19. Оличење витешког морала и личне части краше војника који се бори на страни кнеза Лазара:</p> <p>A. Краљевића Марка B. Милоша Обреновића B. Вука Бранковића Г. Милоша Обилића</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. „Мирослављево јеванђеље” написано је:</p> <p>A. глагољицом B. латиницом B. ћирилицом Г. босанчицом</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Песма „Хасанагиница” по врсти је:</p> <p>A. романса B. поема B. химна Г. балада</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Другу сеобу Срба предводио је:</p> <p>A. Арсеније Јовановић Шакабента B. Арсеније III Чарнојевић B. Гаврило Стефановић Венцловић Г. Захарије Стефановић Орфелин</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Писац Захарије Орфелин припадао је раздобљу:</p> <p>A. ренесансе B. барока B. класицизма Г. просветитељства</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	




<p>24. У делу Петра Петровића Његоша „Горски вијенац” коло представља:</p> <p>А. народ Б. потурице В. сватове Г. поглаваре</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Песму „Отаџбина” написао је:</p> <p>А. Ђура Даничић Б. Ђура Јакшић В. Лаза Костић Г. Лаза Лазаревић</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. „О мајко; мајко; свет је пакостан, Живот је, мајко, врло жалостан.” Наведени стихови су из песме Ђуре Јакшића:</p> <p>А. „Орао” Б. „Вече” В. „Поноћ” Г. „Зора”</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. „Кажми ми, кажи Како да те зовем, Кажми ми какво Име да ти дам.” Аутор наведених стихова је:</p> <p>А. Бранко Радичевић Б. Ђура Јакшић В. Јован Јовановић Змај Г. Лаза Костић</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



<p>28. „Santa Maria della Salute” чувена је песма:</p> <p>A. Лазе Лазаревића B. Лазе Костића B. Ђуре Јакшића Г. Бранка Радичевића</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Српски реализам је највише под утицајем:</p> <p>A. руског реализма B. немачког реализма B. француског реализма Г. енглеског реализма</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Проблем хазардерства (коцке) описао је Лаза Лазаревић у приповеци:</p> <p>A. „На бунару” B. „Први пут с оцем на јутрење” B. „У добри час хајдуци” Г. „Он зна све”</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>31. Реалистичке слике из живота Далмације, Црне Горе и Приморја описао је:</p> <p>A. Светолик Ранковић B. Сима Матавуљ B. Радоје Домановић Г. Стеван Сремац</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Творац психолошке приповетке у српској књижевности је:</p> <p>A. Јанко Веселиновић B. Борисав Станковић B. Јаков Игњатовић Г. Лаза Лазаревић</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>





<p>33. Комедија у којој су ликови госпођа Живка, зет Чеда и ујка Васа зове се:</p> <p>А. „Сумњиво лице” Б. „Госпођа министарка” В. „Ожалошћена породица” Г. „Народни посланик”</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Поетику српске модерне у Предговору „Антологији новије српске лирике” одредио је књижевни критичар:</p> <p>А. Велибор Глигорић Б. Јован Скерлић В. Богдан Поповић Г. Љубомир Недић</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. „Опет једно вече... И мени се чини Негде далеко, преко трију мора, При заласку сунца у првој тишини Тужна, и у сенци смарагдових гора – Бледа као чежња, непозната жена, С круном и у сјају, седи, мислећ на ме... Тешка је, бескрајна вечна туга њена На домаку ноћи, тишине и таме.”</p> <p>Пролазност живота песник исказује стиховима упућеним:</p> <p>А. вољеној жени Б. непознатој жени В. болесној жени Г. усамљеној жени</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>36. Град у којем је Алекса Шантић живео и стварао је:</p> <p>А. Мостар Б. Требиње В. Сарајево Г. Горажде</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<div style="text-align: right;">  01 </div>	



<p>37. Најзаступљенија књижевна врста у време модерне је:</p> <p>А. проза Б. драма В. поезија Г. сатира</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. Мотив жедног и уморног вранца Милан Ракић је унео у песми:</p> <p>А. „Искрена песма” Б. „Долап” В. „Јасика” Г. „Љубавна песма”</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="1289 1975 1442 2078" data-label="Image"></div> <div data-bbox="1399 2072 1444 2107" data-label="Page-Footer"><p>01</p></div>	

2. Задаци допуњавања

У следећим задацима допуните празнине одговарајућим речима.
Одговоре упишите на предвиђено место у испитној књижици и не преписујте их на формулар за одговоре.

39. Правопис који своја правила заснива на начелу да сваком гласу у говору одговара посебан знак у писму назива се _____ правопис.

0 ☐
1 ☐

бод

40. У изради првог издања „Српског рјечника” Вуку Караџићу је помогао Јернеј _____.

0 ☐
1 ☐

бод

41. Стари глас који је замењен вокалом **е** у именици **млеко** зове се _____ (упишите словима)

0 ☐
1 ☐

бод

42. Компаратив придева **висок** гласи _____.


0 ☐
1 ☐

бод






123456-99-99


<p>43. „Похвалу кнезу Лазару” написала је монахиња _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>44. Биографи који су писали животопис Светог Саве били су _____ и _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>45. Глигорије дијак је преписао и украсио први сачувани споменик српске писмености. Тај рукопис се зове _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>46. Прича која садржи фантастичне и маштовите елементе зове се _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>47. Најбоља биографија коју је написао Вук Стефановић Караџић говори о хајдуку _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<div><p>02</p></div>	



<p>48. У делу „Горски вијенац” Петра Петровића Његоша о неминовности борбе говори игуман _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>49. Просветитељске идеје Доситеј Обрадовић је изнео у делу „Писмо _____”.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>50. Комедију „Кир Јања” написао је _____ (име и презиме аутора)</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>51. Песник Бранко Радичевић је рођен у _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>52. „Даруј, боже, благослова, Да вас здружи братска слога, Заветнике којис` купе Око гроба Ђуринога.”</p> <p>У овој песми Змај мисли на песника _____ (презиме)</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<div><p>02</p></div>	



123456-99-99

<p>53. „Певање и мишљење,” манифест српског реализма, написао је _____ . (име и презиме)</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>54. Реализам у српској књижевности се јавља крајем _____ века.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>55. Књижевни правац који се наставља на европски реализам и траје 20 година зове се _____ .</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56. Сатиру „Вођа” написао је _____ . (име и презиме)</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<div><p>02</p></div>	



3. Задаци повезивања и сређивања

У следећим задацима сваком појму у горњем ступцу придружите само један појам из доњег ступца. На формулару за одговоре уз број који означава појам у горњем ступцу обележите знаком »Х« слово тачног одговора из доњег ступца.

57. Врсти придружите заменице.

- 1. личне заменице
- 2. присвојне заменице
- 3. показне заменице
- 4. неодређене заменице

- А. овај, тај, онај
- Б. ја, ти, он
- В. мој, твој, његов
- Г. неко, нешто, нечији
- Д. ко, што, који

	А.	Б.	В.	Г.	Д.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

58. Књижевним делима придружите ликове.

- 1. „Нечиста крв”
- 2. „Вечити младожења”
- 3. „Бакоња фра Брне”
- 4. „Зона Замфирова”

- А. Шамика
- Б. Софка
- В. Зона
- Г. Коштана
- Д. Пивалица

	А.	Б.	В.	Г.	Д.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





59. Ауторима придружите њихове песме.

1. Сима Пандуровић
2. Алекса Шантић
3. Јован Дучић
4. Милан Ракић

- А.** „Светковина”
Б. „Сунцокрети”
В. „Моја отаџбина”
Г. „Долап”
Д. „Јесење вече”

	А.	Б.	В.	Г.	Д.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

60. Ауторима придружите њихове приповетке.

1. Сима Матавуљ
2. Борисав Станковић
3. Лаза Лазаревић
4. Радоје Домановић

- А.** „У ноћи”
Б. „Поварета”
В. „Данга”
Г. „Ветар”
Д. „Покојник”

	А.	Б.	В.	Г.	Д.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Празан папир





Празан папир

