



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Идентификациона  
налепница  
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# СРПСКИ ЈЕЗИК

## I ДЕО ИСПИТА





## УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства. Не окрећите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификациону налепницу у означени оквир на насловној страници, на формулар за одговоре те на папир за концепт.

Испит укупно траје 180 минута. Овај део испита траје 90 минута без прекида.

У овом делу испита од Вас се очекује да напишете састав.

Можете да се послужите папиром за концепт, а састав уредно препишите на за то предвиђен папир (за уредно писање).

На папиру за уредно писање пишите искључиво хемијском оловком.

Пишите јасно и читљиво. Нечитки састави бодоваће се с нула (0) бодова.

Желимо Вам пуно успеха!





Пред Вама је књижевни текст. Пажљиво га прочитајте, а затим и смернице за писање састава. Редослед понуђених смерница не обавезује Вас у Вашем саставу. Свој састав обликујте као заокружену целину (увод, разрада, закључак). Можете да се послужите папиром за концепт, а састав уредно напишите на за то предвиђен лист папира.

Пазите да Ваш састав буде правописно и граматички тачан. На крају пребројте речи и напишите њихов број на предвиђени лист папира (за уредно писање). Састав мора имати од 300 до 400 речи.

## Бранко Ћопић, „Башта сљезове боје”

Мушкарци обично слабо разликују боје, али један такав незнајша у бојама какав је био мој дјед, е, таквог је било тешко наћи. Његов спектар сводио се на свега четири основне боје, а оно остало – то није ни постојало или се сводило, у најмању руку (ако је чича добре воље!), на неки врло неодређен опис: „Жуто је, а као и није жуто, него нешто онако – и јест и није.”

Због дједове тврдоглавости у погледу боја, и ја сам, већ на првом кораку од куће, упао у неприлику.

Било је то у првом разреду основне школе.

Негдје средином године учитељица нам је причала о вуку, те живи овако, те храни се онако, док ће ти одједном упитати:

– Дјецо, ко зна какве је боје вук?

Ја први дигох руку.

– Ево га, Бранко ће нам казати.

– Вук је зелен! – окидох ја поносито.

Учитељица се трже и зачуђено надиже обрве.

– Бог с тобом, дијете, гдје си то чуо?

– Каже мој дјед – одвалих ја самоувјерено.

– Није тачно, вук није зелен.

– Јесте, зелен је! – неочекивано се узјогуних ја као прави унук честитог дједа Раде.

Учитељица ми приђе сасвим близу, љутито узрици у моје лице и повуче ме за уво.

– Кажи ти своје мудрому дједу да то није истина. Вук је сив. Сив, запамти.

Скоро плачући отклипао сам тога дана кући и шмрцајући испричао дједу све што се у школи догодило.

Ни слутио нисам каква ће се бура око тога подићи.

Шта! Пред читавим разредом његовог унука, миљенца, теглити за уши, а уважену старину поспрдно назвати мудрим, боље речено, будалом! Дотле смо дошли? И још рећи да вук није зелен већ некакав... хм! Е, то не може тек тако проћи.





Сјутрадан, пушући попут гуска, дјед је доперјао са мном у школско двориште и пред свом дјечурлијом разгаламио се на учитељицу:

– А је ли ти, шишковице, оваква и онаква, ти ми боље од мене знаш какав је вук, а? Није зелен? Пази ти ње! Ја се с вуцима родио и одрастао, читавог вјека с њима муку мучим, а она ти ту... По туру би тебе требало овим штапом, па да се једном научиш памети.

Извика се дјед, расплака се учитељица, а ми, ђаци, од свега тога ухватисмо неку вајду: тога дана није било наставе.

Већ следећег јутра дједа отјераше жандарми. Одсједи старина седам дана у среској „бувари“, а кад се врати, ублиједио и мучаљив, он ми навече попријети прстом.

– А ти, језичко, нек те ја још једном чујем да блејиш какав је ко, па ћу ти ја показати. Вук је зелен, хех! Шта те се тиче какав је вук.

## СМЕРНИЦЕ ЗА ПИСАЊЕ:

1. Којој књижевној врсти припада ово дело и који су главни ликови?
2. Објасните у чему је сукоб између учитељице и дечака.
3. Окарактеришите лик дједа.
4. Да ли је дјед одиста био такав „незнајша“ у бојама?
5. Како се завршио сукоб дједа и учитељице?
6. Наведите неке елементе приповедачке технике.
7. Наведите 4 – 5 речи које писац узима из сликовитог народног говора.
8. Објасните симболику наслова „Башта слезове боје“.
9. Објасните функцију писања у првом лицу.
10. Препишите једну реченицу у којој је наратор дечак и једну у којој је наратор одрастао човек.





Овим простором  
користи се оцењивач.  
Молимо Вас,  
не пишите у њега.

Handwriting practice lines (ruled area)



## Папир за уредно писање



Овим простором  
користи се оцењивач.  
Молимо Вас,  
не пишите у њега.





Овим простором  
користи се оцењивач.  
Молимо Вас,  
не пишите у њега.

Handwriting practice lines (ruled area)





# Папир за концепт



Идентификациона  
налепница  
ПАЖЛИВО НАЛЕПИТИ



# Папир за концепт

[illegible]

# Папир за концепт

[illegible]

# Папир за концепт

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.