



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Идентификациона
налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

II ДЕО ИСПИТА





УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства. Не okreћите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификациону налепницу у означени оквир на насловној страници и на формулар за одговоре.

Испит укупно траје 180 минута. Овај део испита траје 90 минута без прекида.

У овом делу испита од Вас се очекује:

- да у задацима вишеструког избора између четири понуђена одаберете тачан одговор
- да у задацима допуњавања допуните реченицу уписивањем речи које недостају
- да у задацима повезивања и сређивања сваком појму у левом стубу придружите један појам из десног стуба.

Можете писати по страницама испитне књижице, али не заборавите да препишете одговоре на формулар за одговоре.

На формулару за одговоре квадратић тачног одговора обележавате уписивањем знака X.

На формулару за одговоре пишите искључиво хемијском оловком.

Пишите јасно и читљиво. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова.

Желимо Вам пуно успеха!

Начин уписивања одговора

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>

Добро

А.	<input type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input checked="" type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>

Лоше

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input checked="" type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>

Начин исправљања погрешног уноса



I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима само је један одговор тачан. На формулару за одговоре уз редни број задатка означите знаком X само један од четири понуђена одговора.

<p>1. „Житије деспота Стефана Лазаревића” написао је:</p> <p>А. Константин Филозоф</p> <p>Б. Константин Ћирило</p> <p>В. Константин Презвитер</p> <p>Г. Климент Охридски</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Први српски архиепископ био је:</p> <p>А. Симеон</p> <p>Б. Доментијан</p> <p>В. Сава</p> <p>Г. Теодосије</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Сокола и коња у народној песми нису могли поделити:</p> <p>А. Бранковићи</p> <p>Б. Јакшићи</p> <p>В. Мрњавчевићи</p> <p>Г. Немањићи</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Песму „Бој на Мишару” Вук Караџић чуо је од:</p> <p>А. Филипа Бишњића</p> <p>Б. Слепе Живане</p> <p>В. Тешана Подруговића</p> <p>Г. Старца Милије</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>







<p>5. Песма „Стојан и Љиљана” је:</p> <p>А. поема</p> <p>Б. романа</p> <p>В. балада</p> <p>Г. епиграма</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. „Мрки Вуче, подигни бркове да ти виђу токе на прсима, да пребројим зрна од пушака, колика ти токе изломише! Мртву главу не диже из гроба ни прекова бистра џефердара. Здраво твоја глава на рамена ти ћеш пушку другу набавити, а у руке Мандушића Вука биће свака пушка убојита!”</p> <p>Аутор ових стихова је:</p> <p>А. Његош</p> <p>Б. Змај</p> <p>В. Радичевић</p> <p>Г. Илић</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Песма Бранка Радичевића: „Кад млидија умрети” је:</p> <p>А. ода</p> <p>Б. химна</p> <p>В. епиграма</p> <p>Г. дитирамб</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>





<p>8. Коју стилску фигуру препознајемо у стиховима песме „Вече” Ђуре Јакшића?</p> <p>„Летимо ти ми срца топити... ћију ћи!”</p> <p>А. епитет Б. анафора В. ономатопеја Г. епифора</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Како се зову упуте режисеру и глумцима писане у драмском тексту у загради?</p> <p>А. афише Б. дидаскалије В. реплике Г. синопсис</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Од које је речи настао Наслов збирке „Ђулићи” и „Ђулићи увеоци” Змаја Јове Јовановића?</p> <p>А. зумбул Б. лала В. ружа Г. каранфил</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Реализам у књижевности је раздобље од:</p> <p>А. 1890. – 1899. Б. 1830. – 1870. В. 1890. – 1920. Г. 1830. – 1850.</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<div style="text-align: right;">  01 </div>	



<p>12. Како се зове теоретичар српског реализма?</p> <p>А. Светозар Марковић Б. Љубомир Недић В. Јован Скерлић Г. Богдан Поповић</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Тко је написао песму „Вече на шкољу“?</p> <p>А. Јован Дучић Б. Алекса Шантић В. Сима Пандуровић Г. Милан Ракић</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. „Башта слезове боје” Бранка Ћопића је:</p> <p>А. збирка песама Б. збирка приповедака В. збирка новела Г. збирка есеја</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. Што је по својој структури дело „Прољећа Ивана Галеба“?</p> <p>А. роман хроника Б. роман есеј В. роман свести Г. роман река</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Ћамил, лик из романа „Проклета авлија”, болесном страшћу проучава историју султана:</p> <p>А. Бајазита Б. Џема В. Мурата Г. Османа</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div>  01 </div>	



<p>17. Милиш Црњански је објаснио настанак:</p> <p>А. кубизма Б. зенитизма В. суматраизма Г. надреализма</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. У који је век смештена радња романа „Корени” Добрице Ћосића?</p> <p>А. 17. век Б. 18. век В. 19. век Г. 20. век</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Како се зову синови Аћима Катића, лика из романа „Корени”?</p> <p>А. Лука и Василије Б. Тола и Адам В. Ђорђе и Вукашин Г. Марко и Петар</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Речи из романа „Дервиш и смрт” Меше Селимовића: „Четрдесет ми је година, ружно доба, човјек је још млад да би имао жеља, а већ стар да их остварује”. – изговара:</p> <p>А. Хасан Б. Исхан В. Харун Г. Нурудин</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Што су по свом значењу гечи врат и шија?</p> <p>А. антоними Б. синоними В. хомоними Г. топоними</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="1292 1977 1452 2080" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1409 2076 1452 2110" data-label="Page-Footer"> 01 </div>	



<p>22. У којој од понуђених реченица именица кућа стоји у инструменталу множине?</p> <p>А. Небо се приближило кућама. Б. Поље је покривено кућама. В. Деца се враћају својим кућама. Г. У кућама је хладно.</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Папир је у односу на именицу папир у:</p> <p>А. деминутиву Б. компаративу В. аугментативу Г. суперлативу</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Кратком е у екавском у примеру песма, у ијекавском изговору одговара:</p> <p>А. пијесма Б. пјесма В. писма Г. песма</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Која је од следећих речи предлог?</p> <p>А. ако Б. док В. иако Г. са</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. Како се правилно пише број 14?</p> <p>А. четрнест Б. четрнаест В. четрнајст Г. четрнаес</p>	<p>А. <input type="checkbox"/> Б. <input type="checkbox"/> В. <input type="checkbox"/> Г. <input type="checkbox"/></p>
<div> <div data-bbox="1292 1977 1452 2078" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1409 2076 1452 2110" data-label="Page-Footer"> 01 </div> </div>	



<p>27. Који акценат препознајете у речи лук?</p> <p>А. краткосилазни</p> <p>Б. дугосилазни</p> <p>В. краткоузлазни</p> <p>Г. дугоузлазни</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. У речима: прочитати, одиграти, преносити, први део речи про – од – пре, зове се:</p> <p>А. суфикс</p> <p>Б. инфикс</p> <p>В. префикс</p> <p>Г. афикс</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. У реченици: Авала је близу Београда, прилошка одредба „близу Београда” означава:</p> <p>А. место</p> <p>Б. време</p> <p>В. начин</p> <p>Г. узрок</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Правила писања у књижевном језику прописују се:</p> <p>А. речником</p> <p>Б. граматиком</p> <p>В. правописом</p> <p>Г. фонетиком</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>
<p>31. Којем функционалном стилу припада ова реченица: Жалба на ово решење може се уложити у року од 8 дана?</p> <p>А. административно-пословном</p> <p>Б. научном</p> <p>В. књижевноуметничком</p> <p>Г. новинарском</p>	<p>А. <input type="checkbox"/></p> <p>Б. <input type="checkbox"/></p> <p>В. <input type="checkbox"/></p> <p>Г. <input type="checkbox"/></p>





II Задаци допуњавања

У следећим задацима допуните реченицу уписивањем речи или више речи које недостају на за то предвиђено место на формулару за одговоре.

32. „Блажени старац”, господин Симеон, у предсмртном часу обраћа се _____, свом сину.

0 ☐
1 ☐

бод

33. Мирослављево јеванђеље украсио је и преписао _____.

0 ☐
1 ☐

бод

34. Епске народне песме које приповедају о неким значајним догађајима и јунацима, Вук Караџић је назвао _____ песмама.

0 ☐
1 ☐

бод

35. Најстарије словенске хагиографије „Панонске легенде” говоре о животу _____ и _____.

0 ☐
1 ☐


бод






<p>36. „Песма деспота Стефана Лазаревића”, чија почетна слова дају акростих, зове се _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>37. Велику сеобу Срба, крајем 17. века, водио је патријарх: _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>38. Своје „Беседе”, пре Вука и Доситеја, народним језиком писао је Гаврил _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>39. Доситеј Обрадовић је у делу „Живот и прикљученија” описао живот у манастиру _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>40. Прва граматика српског језика, чији је аутор Вук Стефановић Караџић, зове се _____ језика.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<div style="text-align: right;"> <p>01</p> </div>	




<p>41. Вођа Првог српског устанка је _____ .</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>42. Раздобље у књижевности које се наставља на европски реализам и траје 20 година, зове се _____ .</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>43. Најпознатији роман Јакова Игњатовића (првог реалисте у српској књижевности) зове се _____ .</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>44. Књижевни критичар који је одредио поетику српске модерне зове се _____ .</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>45. Допуните на линије још имена два песника српске модерне.</p> <p>1. Алекса Шантић</p> <p>2. Јован Дучић</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<div style="text-align: right;">  01 </div>	



<p>46. Напишите назив и аутора драмског дела у којем један од главних ликова, газда Митке, изговара ову реченицу: „Бидни човек; а човек је само за жал, за муку здаден.”</p> <p>Дело: _____</p> <p>Аутор: _____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>47. Напишите назив романа и име аутора у којем су главни ликови Софка, ефенди Мита и газда Марко.</p> <p>Роман: _____</p> <p>Аутор: _____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>48. Песник Бранко Миљковић је по филозофском опредељењу _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>49. Радња романа „Прољећа Ивана Галеба”, Владана Деснице је смештена у _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>50. Управник затвора „Проклета авлија”, зове се _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<div style="text-align: right;">  01 </div>	



<p>51. Владика, Никола, комшија, деклинирају се као именице _____ рода.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>52. У следећој реченици употребите правилан облик броја два. Допутовала сам са _____ другарицама.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>53. Речи које означавају разне граматичке везе између речи и реченица зову се _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>54. У ком падежу је подвучена реч у реченици: Да ли сте видели, <u>децо</u>, море? Подвучена реч је у _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>55. Како се зове подвучени део речи у речима: <u>ноћ</u>, <u>ноћ</u>ити, по<u>ноћ</u>, <u>ноћ</u>ни? Подвучени део је _____ речи.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<div style="text-align: right;">  01 </div>	



123456-99-99

<p>56. Гласовна промена у речима: борац – борца; врабац – врапца; зове се _____.</p>	<div>0 <input type="checkbox"/></div> <div>1 <input type="checkbox"/></div> <div>бод</div>
<p>57. Компаратив придева зао гласи _____.</p>	<div>0 <input type="checkbox"/></div> <div>1 <input type="checkbox"/></div> <div>бод</div>



III Задаци повезивања и сређивања

У следећим задацима сваком појму у левом стубу придружите само један појам из десног стуба. На формулару за одговоре уз број који означава појам у левом стубу обележите знаком X слово тачног одговора из десног стуба.

58. Најпознатијим српским реалистима придружите њихова дела.

1. Милован Глишић
2. Лаза Лазаревић
3. Радоје Домановић
4. Стеван Сремац

- А. Данга
- Б. Глава шећера
- В. Све ће то народ позлатити
- Г. Зона Замфирова
- Д. Народни посланик

А. Б. В. Г. Д.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

59. Придевима придружите врсте којима припадају.

1. Софијин
2. јутарњи
3. сеоски
4. крилат

- А. описни
- Б. присвојни
- В. градивни
- Г. временски
- Д. месни

А. Б. В. Г. Д.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





60. Речима придружите врсте речи којима припадају.

1. љубав
2. волети
3. двоје
4. вољен

- А. именица
- Б. заменица
- В. придев
- Г. глагол
- Д. број

А. Б. В. Г. Д.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





