



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

ДРУГИ ДЕО ИСПИТА

НАЦИОНАЛНИ ИСПИТ
мај 2008.





УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства. Не okreћите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификациону налепницу у означени оквир на насловној страници, на формулар за одговоре те на папир за концепт.

Овај испит траје 100 минута без прекида. Састоји се од два дела. Потрудите се да добро распоредите време како бисте могли да решите оба дела испита.

У овом делу испита од Вас се очекује да напишете састав.

Можете да се послужите папирима за концепт, а састав уредно препишите на за то предвиђен папир (за уредно писање).

На папиру за уредно писање пишите искључиво хемијском оловком.

Пишите јасно и читљиво. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова.

Желимо Вам пуно успеха!

Начин уписивања одговора

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
V.	<input type="checkbox"/>
G.	<input type="checkbox"/>

Добро

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
V.	<input checked="" type="checkbox"/>
G.	<input type="checkbox"/>

Лоше

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
V.	<input checked="" type="checkbox"/>
G.	<input type="checkbox"/>

Начин исправљања погрешног уноса





Пред Вама је књижевни текст. Пажљиво га прочитајте, а затим и смернице за писање састава. Редослед понуђених смерница не обавезује Вас у Вашем саставу. Свој састав обликујте као заокружену целину (увод, разрада, закључак). Можете да се послужите папиром за концепт, а састав уредно препишите на за то предвиђен лист папира. Пазите да Ваш састав буде правописно и граматички тачан. На крају пребројте речи и напишите њихов број на предвиђени лист папира (за уредно писање). Састав мора имати 200 – 300 речи.

Данило Киш

ЛИВАДА

Ишао је обалом реке, ка Бакши. У ваздуху се осећао мирис озона помешан с мирисом већ презреле зове. Свежи су се кртичњаци црвенели као красте. Онда одједном грану сунце. У трави плануше љутићи. Замириса камилица, поље постаде тешко од обиља мириса. Гледао је како његов пас гризе јагорчевину, док му се низ њушку цеде зелене бале. Онда и он леже у траву потрбушке, крај кртичњака који се испараво као погача. Гризао је зубима стручак још влажне киселице.

Био је босоног, у кратким панталонама од тамноплавог лана. Између прстију на рукама кориле су му се ранице од шуге.

(У то време још нисам ни помишљао да ћу икада писати приче, али сам помислио: „Господе, како сам немоћан пред овим цвећем!”)

А у џепу је стискао два милиона плавих ратних новчаница, којима је требало да плати сумпор у шипкама.

Пред лекаревом кућом трзао се на ланцу велики бернардинац. Био је бесан од преситости.

(Знао сам да ћу морати да лажем: два милиона, заправо, не вреде ништа.)

„Шта је, момче?” упита лекар.

Био је у белом мантилу који је мирисао на ментол-бомбоне.

Он пружи руку и рашири прсте:

„Шуга”, рече дечак.

(Све то не може трајати вечно, мислио сам у себи. Нека се лекар позабави мноме пола сата, плус пут натраг, цела ова непријатност завршиће се најдаље за један сат. Кроз један сат, кроз пола сата чак, враћаћу се обалом Керке, а доктор, претварање, лаж и стид – све ће то бити прошлост. Све ће ми то бити иза леђа, као реп у бернардинца. Све ће то бити прошлост.

А никад дотле нисам правио разлику између та два времена. Тада сам, тог дана код лекара, научио: када ти је мучно, треба да мислиш о ономе што долази после. То је као ливада у повратку.)

Лекар му написа рецепт, по навици, онда се предомисли и поцепа га и даде му две шипке сумпора умотане у целофан. Дечак онда покваси грло и врати се са ливаде којом је већ корачао у мислима:

„Колико вам дугујем, господине?”

„Колико имаш новаца?” упита лекар.

„Два милиона, господине”, рече дечак.

(А већ је ишао ливадам и одсецао штапом главе звончића. Лекарева се вила и пас, и све то већ налазило иза њега. И да је хтео, није могао да то време поново дохвати – могао би се само вртети у круг као пас који хоће да дохвати свој реп зубима.)

„А шта се може купити за два милиона, младићу?”

„Не знам, господине.”

(А знао је. Једно јаје. Највише толико.)

„Ништа”, рече лекар.





(А он је већ био сасвим близу своје куће. Био је заправо већ на брвну и гледао је на тренутак како вода отиче, као време.)

Ишао је, дакле, обалом реке ка селу. Ишао је као победник. У једном је џепу стискао два милиона плавих ратних новчаница, а у другом две шипке сумпора завијене у целофан.

И већ је видео: Ана, његова сестра, и његова мајка пред вратима. Ана крвари између прстију.

Бациће шипке на сто и рећи ће:

„Размутити у масти. Мазати увече, пред спавање.”

Онда ће за тренутак заборавити (намерно), па ће се присетити. Бациће новчанице на сто:

„Ово није хтео да узме”, рећи ће. „То ништа не вреди. И он зна да то ништа не вреди.”

Али пре тога: стајаће на брвну и гледаће како вода отиче.

Замишљао је своју мајку како мути сумпор у лименој зделици. Као жуманце. Дође ти да га поједеш.

Враћао се обалом реке ка селу. Победник над временом, још увек немоћан пред цвећем и ливадам.

СМЕРНИЦЕ ЗА ПИСАЊЕ:

1. Одредите тему приповетке.
2. Зашто дечак одлазак лекару доживљава као непријатност?
3. Из унутарњег монолога дечака видимо који га осећаји муче. Наведите их.
4. Како се тога дана дечак научио борити против мучних догађаја?
5. Наведите делове дијалога између лекара и дечака који откривају безвредност ратних новчаница.
6. Шта је дечаку дало снагу да победи целу непријатност доласка лекару?
7. Којом необичном поредбом писац казује пролазност времена?
8. Пред чиме осетљиви дечак остаје немоћан?



Папир за уредно писање



Овим простором
користи се оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите у њега.



Папир за уредно писање



Овим простором
користи се оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите у њега.



Папир за уредно писање



Овим простором
користи се оцењивач.
Молимо Вас, не
пишите у њега.





123456- 99- 99

Папир за концепт

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

	<p>Идентификациона налепница ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ</p>





123456-99-99

Папир за концепт

Concept paper template with horizontal lines for writing.



00



123456-99-99

Папир за концепт

Concept paper template with horizontal lines for writing.



00



123456-99-99

Папир за концепт

Concept paper template with horizontal lines for writing.



00