



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

Ispitna knjižica 2





Prazna stranica



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 60 minuta bez prekida.

Ispred svake skupine zadataka nalazi se uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 5 praznih.

Način ispunjavanja testa

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Dobro

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Loše

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Ispravljanje
pogrješnoga
unosa



I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima između triju ili četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

Pozorno pročitajte prvi tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

1. Tko su Sveta Braća?

- A. Konstantin i Ćiril
- B. Ćiril i Metod
- C. Jeronim i Metod
- D. Ćiril i Filozof

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. U kojem su stoljeću djelovala Sveta Braća?

- A. u VIII. st.
- B. u IX. st.
- C. u X. st.
- D. u XI. st.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Što znači riječ *glagoljati* po kojoj je glagoljica dobila ime?

- A. pisati
- B. čuvati
- C. govoriti
- D. stvarati

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Tko je sastavio glagoljicu?

- A. sv. Ivan
- B. sv. Metod
- C. sv. Jeronim
- D. sv. Ćiril

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐






<p>5. Zašto se glagoljica od XII. stoljeća naziva i Jeronimovo pismo?</p> <p>A. Sve do XII. stoljeća nije se znalo da je glagoljicu sastavio sv. Jeronim. B. Glagoljaši su, da bi zaštitili slavensko bogoslužje, glagoljicu pripisali sv. Jeronimu. C. Latinski prijevod <i>Svetoga pisma</i> na govoreni latinski jezik pisan je glagoljicom. D. Sv. Jeronim zauzimao se da i najširi slojevi puka budu upoznati s Riječju Božjom.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koja je stilka figura prisutna u drugoj rečenici prvoga teksta?</p> <p>A. metafora B. gradacija C. poredba D. epitet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Kako se zove prva tiskana knjiga na hrvatskome jeziku?</p> <p>A. <i>Misal po zakonu rimskoga dvora</i> B. <i>Biblija</i> C. <i>Bašćanska ploča</i> D. <i>Lucidar</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kako se nazivaju knjige tiskane od početaka tiskarstva do 1500. godine?</p> <p>A. iluminacije B. inkunabule C. inicijali D. ilustracije</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Kakve su tekstove sadržavali misali, brevijari i lekcionari?</p> <p>A. poučne B. pravne C. povijesne D. crkvene</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>





<p>10. Koji je od navednih tekstova pravni dokument?</p> <p>A. <i>Misal po zakonu rimskoga dvora</i> B. <i>Vinodolski zakon</i> C. <i>Ljetopis popa Dukljanina</i> D. <i>Zapis popa Martinca</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Kojim je pismom napisan Poljički statut?</p> <p>A. glagoljicom B. latinicom C. ćirilicom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Kako se zove Jeronimov prijevod Biblije na latinski jezik?</p> <p>A. <i>Septuaginta</i> B. <i>Vulgata</i> C. <i>Genesis</i> D. <i>Exodus</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



Pozorno pročitajte drugi tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

13. Tko je autor djela iz kojega je drugi tekst?

- A. Hanibal Lucić
- B. Marin Držić
- C. Mavro Vetranović
- D. Mikša Pelegrinović

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

14. U kojem književnopovijesnome razdoblju stvara autor *Novele od Stanca*?

- A. u realizmu
- B. u romantizmu
- C. u renesansi
- D. u humanizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

15. Koji pisci pripadaju istomu književnopovijesnomu razdoblju kao i pisac drugoga teksta?

- A. Ivan Gundulić i Junije Palmotić
- B. Antun Kanižlić i Ljudevit Gaj
- C. Ivan Mažuranić i Ivan Bunić Vučić
- D. Petar Zoranić i Petar Hektorović

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koja je od navedenih djela napisao autor *Novele od Stanca*?

- A. *Škrtac* i *Sveta Rožalija*
- B. *Dubravka* i *Osman*
- C. *Skup* i *Dundo Maroje*
- D. *Planine* i *Robinja*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





<p>17. Što se slavilo, vezano uz autora <i>Novele od Stanca</i>, 2008. godine?</p> <p>A. 500. obljetnica rođenja B. 450. obljetnica smrti C. 500. obljetnica nastanka <i>Novele od Stanca</i> D. 450. obljetnica osnutka autorova kazališta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Kojoj književnoj vrsti pripada djelo iz kojega je drugi tekst?</p> <p>A. proznoj B. lirskoj C. diskurzivnoj D. dramskoj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Što znači riječ <i>novela</i> u naslovu <i>Novela od Stanca</i>?</p> <p>A. šala B. anegdota C. razgovor D. priča</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Zašto je Stanac došao u grad?</p> <p>A. da bi uživao u karnevalu B. da bi trgovao C. da bi se pomladio D. da bi se zabavljao</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Kakav je Stančev stil govora?</p> <p>A. jednostavan i prostodušan B. kićen i dvosmislen C. metaforičan i nerazumljiv D. složen i uobražen</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>






<p>22. Kojim je stihom pisana <i>Novela od Stanca</i>?</p> <p>A. dvanaestercem B. dvostruko rimovanim dvanaestercem C. heksametrom D. epskim desetercem</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Kako se Dživo predstavio Stancu?</p> <p>A. kao stočar B. kao lihvar C. kao trgovac D. kao putnik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Kako progovara Dživo u drugome tekstu?</p> <p>A. nesigurno B. samouvjereno C. neuvjerljivo D. iskreno</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Na temelju kojega se kontrasta razvija dramski sukob u <i>Noveli od Stanca</i>?</p> <p>A. muško – žensko B. starost – mladost C. škrtost – rasipnost D. ljepota – ružnoća</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. Gdje se događa radnja djela?</p> <p>A. u Rimu B. u Dubravi C. u Dubrovniku D. u Veneciji</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>





<p>27. Kako završava <i>Novela od Stanca</i>?</p> <p>A. Stancu se ispunila želja. B. Gradska straža sve je rastjerala. C. Maske su nasamarile Stanca. D. Trgovina je uspješno obavljena.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Što znače Dživine riječi <i>na vrat ne prodavam</i>?</p> <p>A. trguje bez razmišljanja B. promišlja prije trgovanja C. trgujući želi prevariti D. ne trguje s nepoznatima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Zašto su u riječima <i>pr'jatelja</i> i <i>t'</i> izostavljeni glasovi?</p> <p>A. zbog istoga broja slogova u stihovima B. zbog govorne karakterizacije dramskoga lica C. zbog metaforičnosti stihova D. zbog tadašnjega pravopisa</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Kako se nazivaju oblici imenica <i>vodica</i> i <i>družica</i>?</p> <p>A. simboli B. epiteti C. augmentativi D. deminutivi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>31. Koliko surečenica ima u drugome Dživinome obraćanju Stancu?</p> <p>A. šest B. tri C. dvanaest D. devet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



Pozorno pročitajte treći tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

32. U kojem književnopovijesnome razdoblju stvara Ljudevit Gaj?

- A. u realizmu
- B. u prosvjetiteljstvu
- C. u hrvatskome narodnome preporodu
- D. u protorealizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

33. Koje je godine tiskana Gajeva *Kratka osnova horvatsko-slavenskoga pravopisanja*?

- A. 1835. godine
- B. 1830. godine
- C. 1825. godine
- D. 1840. godine

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

34. O čemu je pisao Gaj u *Kratkoj osnovi*?

- A. o načinu pisanja
- B. o deklinaciji riječi
- C. o govorništvu
- D. o glagolskim oblicima

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

35. U trećem tekstu Gaj je opisao tadašnje stanje:

- A. jezika
- B. književnosti
- C. naroda
- D. domovine

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐







<p>36. Koja se poruka krije u Gajevu retoričkome pitanju? <i>Nije li vrijeme suprotstaviti se takvim nevoljama?</i></p> <p>A. buđenje nacionalne svijesti B. poziv na ustanak C. mirenje s postojećim stanjem D. prihvaćanje poraza</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. Tko su <i>vitezovi duha</i> u Gajevu tekstu?</p> <p>A. borci za nacionalni i kulturni identitet B. uglašeni članovi društvene zajednice C. dio tradicionalne vojne postrojbe D. predci koje treba slijediti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. Koji pisci pripadaju književnopovijesnomu razdoblju u kojem djeluje i Gaj?</p> <p>A. Stanko Vraz i Petar Preradović B. August Šenoa i Ivan Gundulić C. Tituš Brezovački i Ante Kovačić D. Josip Kozarac i Matija Antun Reljković</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Koje je od navedenih djela nastalo u književnopovijesnome razdoblju u kojem je djelovao Gaj?</p> <p>A. <i>Osman</i> B. <i>Judita</i> C. <i>Smrt Smail-age Čengića</i> D. <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Tko je održao prvi govor na hrvatskome jeziku u Hrvatskome saboru?</p> <p>A. Ivan Mažuranić B. grof Janko Drašković C. Ljudevit Gaj D. Ivan Kukuljević Sakcinski</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>





<p>41. Koja književna vrsta obilježava književnopovijesno razdoblje u kojem je djelovao Gaj?</p> <p>A. roman B. budnica C. pastoral D. bugarštica</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>42. Kako se zove književni prilog u Gajevim novinama?</p> <p>A. Vijenac B. Kolo C. Danica D. Zora</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>43. Koje narječje Gaj uzima kao osnovu hrvatskoga standardnoga jezika?</p> <p>A. čakavsko B. kajkavsko C. štokavsko</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/></p>
<p>44. Tko je autor prve hrvatske gramatike?</p> <p>A. Antun Vrančić B. Ivan Belostenec C. Bartol Kašić D. Ljudevit Gaj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>45. Što znači riječ <i>skrb</i>?</p> <p>A. čuvanje B. briga C. dobitak D. zarada</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



<p>46. Koja je glasovna promjena provedena u imenici <i>plaća</i>?</p> <p>A. palatalizacija B. sibilizacija C. jednačenje po zvučnosti D. jotacija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>47. Kako glasi komparativ pridjeva u sintagmi <i>zla skrb</i>?</p> <p>A. zle skrbi B. gora skrb C. loša skrb D. lošije skrbi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>48. Što znači glagol <i>ćuti</i> u sljedećoj rečenici? <i>A tko ćuti da može pridonijeti općem dobru suzbijanjem škodljivih predrasuda, ne smije, bez grijeha prema domovini, šutjeti.</i></p> <p>A. zna B. osjeća C. sumnja D. misli</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>49. Prema kojim su pravopisnim načelima napisani zarezi u sljedećoj rečenici? <i>A tko ćuti da može pridonijeti općem dobru suzbijanjem škodljivih predrasuda, ne smije, bez grijeha prema domovini, šutjeti.</i></p> <p>A. inverzije i umetanja B. nizanja i naknadnoga dodavanja C. inverzije i nabiranja D. umetanja i naknadnoga dodavanja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



Pozorno pročitajte četvrti tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

50. Kako se zove djelo iz kojega je četvrti tekst?

- A. *Posljednji Stipančići*
- B. *U registraturi*
- C. *Začudjeni svatovi*
- D. *Prijan Lovro*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

51. Tko piše pismo Lauri u četvrtome tekstu?

- A. Ferkonja
- B. Mecena
- C. Žorž
- D. Ivica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

52. O čemu govori autor u pismu Lauri?

- A. o svojem unutarnjem stanju
- B. o društvenim okolnostima
- C. o Laurinom izgledu
- D. o odnosu s Mecenom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


53. Što autor pisma zamjera Lauri?

- A. Uništila je Mecenin dom.
- B. Previše se bavila sobom.
- C. Zavela ga je i ostavila.
- D. Nije govorila istinu.


- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





<p>54. Na što Kovačić misli kada govori o nevinoj seljačkoj kolijevci?</p> <p>A. na jednostavnost odnosa prema djeci B. na idiličnost seoskoga okružja C. na neiskvarenost seoskoga doma D. na skromnost i siromaštvo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Kakva je Laura u Kovačićevu romanu kao lik?</p> <p>A. intrigantkinja B. altruistica C. tragička junakinja D. demonska žena</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>56. Gdje su se upoznali autor pisma i Laura?</p> <p>A. na selu B. u gradu C. na svadbi D. u crkvi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>57. Komu se obraća autor pisma u posljednjoj rečenici četvrtoga teksta?</p> <p>A. majci B. Lauri C. istini D. ljubavi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>58. Što je tema romana iz kojega je četvrti tekst?</p> <p>A. život jednoga naraštaja hrvatskoga društva 19. stoljeća B. osobna drama neurotičnoga preosjetljivoga intelektualca C. propadanje hrvatskoga plemstva u novim gospodarskim uvjetima D. nemogućnost ostvarenja ljubavi zbog staleških razlika</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



<p>59. Što povezuje početak i kraj romana?</p> <p>A. vrijeme događanja B. komentar autora C. uzročno-posljedični slijed D. mjesto zbivanja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. Kojemu regionalnomu krugu pripada Ante Kovačić?</p> <p>A. Hrvatskomu zagorju B. Slavoniji C. Hrvatskomu primorju D. Lici</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>61. Kojemu književnopovijesnomu razdoblju pripada djelo iz kojega je četvrti tekst?</p> <p>A. romantizmu B. protorealizmu C. realizmu D. naturalizmu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>62. Koji niz dominira književnopovijesnim razdobljem u kojem nastaje Kovačićevo djelo?</p> <p>A. gospodarski razvoj, odnos selo – grad, lirični opisi B. raslojavanje sela, odnarođenje, filozofija idealizma C. propadanje plemstva, ljubav i osveta, humanizirani pejzaž D. socijalna problematika, zrcalo stvarnosti, propadanje plemstva</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



II. Zadatak povezivanja i sređivanja

U sljedećem zadatku trebate pojmovima iz gornjega stupca pridružiti odgovarajuće pojmove iz donjega stupca. U donjem se stupcu jedan pojam ne može povezati. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

63. Autorima pridružite djela.

- 1. Ksaver Šandor Đalski
- 2. Vjenceslav Novak
- 3. Josip Kozarac
- 4. Eugen Kumičić
- 5. Silvije Strahimir Kranjčević

- A. *Oprava*
- B. *Seljačka buna*
- C. *Začudođeni svatovi*
- D. *Pod starim krovovima*
- E. *Posljednji Stipančići*
- F. *Mojsije*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





III. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

<p>64. Što je subjekt u sljedećoj rečenici? <i>A stade i istina navaljivati na mene.</i></p> <p>A. neizrečen je B. ja C. istina D. stade</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>65. Kojim je glagolskim oblikom izrečena radnja u sljedećoj rečenici? <i>(...) koja se već bijaše pretočila iz djetinjstva u mladića (...)</i></p> <p>A. perfektom B. aoristom C. imperfektom D. pluskvamperfektom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>66. Prema kojem se načelu pišu zarezi u sljedećoj rečenici? <i>Izdiri, istino, ispred mojih očiju!</i></p> <p>A. suprotnosti B. nabiranja C. vokativnosti D. umetnutosti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>





IV. Zadatci alternativnoga izbora

U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Tjedan svakoga normalnoga (0) A sastoji se zapravo od pet (67) _____ i dva puna dana. Sve zapravo pripada vikendu. To je (68) _____ slobodno vrijeme naizgled prepušteno osobnomu planiranju, podatno za sve čime se (69) _____ rod bavi. Tenis na (70) _____, plivanje na „Mladosti”, trčkanje nasipom, soptanje uz obronke Medvednice, teretana u vlastitome podrumu, (71) _____ niz prisilnih radnji upisanih u tjedni kalendar. Na rekreativnu gimnastiku, (72) _____, *body building* i karate, kao i na tečaj stranoga jezika, u pravilu se ide dva puta tjedno („utorkom, petkom i utorkom”), rekao bi Ionesco u drami (73) _____; kartanje, ritualna kava i obiteljski ručak obavljaju se jednom tjedno; u kino se (74) _____ ide jednom tjedno, ali u kazalište ili na koncert jednom mjesečno. Većina tjednih obveza ima svoje utvrđeno mjesto, tek (75) _____ podnose prijenos... Obiteljska (76) _____ bez ijedne nepoznanice dobro je poznata: „Mi moramo danas otići do tete, jer mala sutra ima muzičku, u petak ja moram frizeru, a ti subotom ideš na utakmicu.”

0.	A. čovjeka	B. čovijeka
67.	A. po podneva	B. popodneva
68.	A. tkzv.	B. tzv.
69.	A. ljudski	B. ljutski
70.	A. Šalati	B. šalati
71.	A. cjeli	B. cijeli
72.	A. aerobio	B. aerobik
73.	A. Lekcija	B. lekcija
74.	A. također	B. takodžer
75.	A. rjetke	B. rijetke
76.	A. jednadžba	B. jednađba

A. B.

0. ☒ ☐

67. ☐ ☐

68. ☐ ☐

69. ☐ ☐

A. B.

70. ☐ ☐

71. ☐ ☐

72. ☐ ☐

73. ☐ ☐

A. B.

74. ☐ ☐

75. ☐ ☐

76. ☐ ☐





Prazna stranica





Prazna stranica





Prazna stranica





Prazna stranica

