

HRVATSKI JEZIK

**nacionalni ispit za učenike
2. razreda gimnazije**

srijeda, 21. veljače 2007.

Pribor: kemijska olovka plave ili crne boje.

UPUTE UČENICI/UČENIKU

Pozorno slijedi sve upute. Ne okreći stranicu i ne rješavaj ispit dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepi identifikacijsku naljepnicu u označeni okvir u gornjem desnom kutu te na list za odgovore.

Ovaj ispit traje 100 minuta.

U I. dijelu ispita, u zadacima **od 1. do 12.**, među ponuđenim odgovorima odaberi jedan odgovor i slovo ispred odabranoga odgovora upiši na odgovarajuće mjesto na **listu za odgovore**.

U II. dijelu ispita pisat ćeš diktat, a u III. dijelu sastavak na temelju ponuđenih tekstova.

Piši jasno i čitljivo. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na listu za odgovore piši isključivo kemijskom olovkom.

Dobro razmotri svaki odgovor prije nego ga upišeš.

Želimo ti puno uspjeha!

Ovaj ispit ima 8 stranica.

I. dio ispita

Slušanje s razumijevanjem

1. Koju vrlinu/karakteristiku simbolizira Orlandov stup?
 - a) slobodoljublje
 - b) čovjekoljublje
 - c) kršćansku pobožnost
 - d) trgovačku poduzetnost
2. Što prikazuje Orlandov stup?
 - a) kralja Karla Velikoga
 - b) brata Karla Velikoga
 - c) nećaka Karla Velikoga
 - d) sina Karla Velikoga
3. Tko je doista bio legendarni Roland?
 - a) španjolski vitez koji je poginuo u bitci kod Lokruma
 - b) francuski vitez koji je poginuo vraćajući se iz Španjolske
 - c) saracenski kralj koji je poginuo u pohodu protiv Karla Velikoga
 - d) talijanski kralj koji je poginuo u borbi sa Španjolcima
4. Kojemu književnopovijesnomu razdoblju pripada *Pjesma o Rolandu*?
 - a) antici
 - b) srednjovjekovlju
 - c) renesansi
 - d) baroku
5. Kojoj književnoj vrsti pripada *Pjesma o Rolandu*?
 - a) epu
 - b) bajci
 - c) poemi
 - d) legendi
6. Koji je događaj uklopljen u dubrovačku inačicu legende o Rolandu?
 - a) otpor Dubrovčana turskoj vojsci
 - b) dubrovačka pomoć španjolskim vitezovima
 - c) dubrovačko rivalstvo s talijanskim trgovcima
 - d) sukob Dubrovčana sa saracenskim gusarima

7. Što se najteže dogodilo Orlandovu stupu?
- a) Oštećen je u velikome potresu.
 - b) Pola stoljeća bio je skriven.
 - c) Ukrali su ga Saraceni.
 - d) Puknuo je napola.
8. Prema kojoj je strani svijeta bio okrenut Orlandov stup kada je prestala turska opasnost?
- a) sjeveru
 - b) jugu
 - c) istoku
 - d) zapadu
9. Zašto je Orlandov stup bio i stup sramote?
- a) Bio je mjesto okupljanja varalica i neposlušnika.
 - b) O njega su vezivali one koji su se ogriješili o zakon.
 - c) Na njemu se četiri stoljeća vijorila francuska zastava.
 - d) Srušio ga je saracenski gusar pred očima Dubrovčana.
10. Koji je prijestup učinio čovjek kažnjen vezanjem za Orlandov stup?
- a) krađu
 - b) umorstvo
 - c) razbojstvo
 - d) potplaćivanje
11. Što znači riječ represija u tekstu?
- a) dostojanstveno držanje
 - b) suprotstavljanje govorom
 - c) kaznena mjera
 - d) kukavička pogibija
12. Kako se nazivala mjera od 51,2 centimetra?
- a) Orlandov lakat
 - b) Rolandov lakat
 - c) trgovčev lakat
 - d) dubrovački lakat

II. dio ispita

Diktat – list za prvo pisanje

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Prostor za
ocjenjivače

III. dio ispita

Pozorno pročitaj tekstove i usporedi ih prema danim smjernicama koje ti mogu pomoći. Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje te u tvome oblikovanju sastavka.

Svoj sastavak oblikuj kao zaokruženu cjelinu. Možeš se poslužiti listom za koncept, a sastavak uredno napiši na za to predviđeni list papira. Pazi da tvoj sastavak bude pravopisno i gramatički točan.

Napiši sastavak od 250 do 350 riječi.

Kad završiš s pisanjem, izbroji i napiši broj riječi na list za čistopis.

Ovaj dio ispita traje 60 minuta.

I. tekst	II. tekst
Ljepše se koralj od usnâ rudi; Ko sunce ljepost oči joj ne krasi; Ako bijel je snijeg, sive su joj grudi, Il vlas crna žica, žice su joj vlasi.	Bjehu zlatne vlasi na vjetru rasute, što ih je u tisuć plela kovrčica, divno svjetlo joj je sjalo iznad lica, iz očiju, što su sad spram mene krute.
Vidjeh baršun ruža, rujnih i bijelih Na licu takva ruža dragoj nije; Mnogi miris više slasti dijeli Od daha što iz moje drage bije.	A činilo se, ne znam s kol'ko vjere, da joj se na licu i samilost budi, onda nije čudo, da je žar sred grudi buknuo u meni odmah preko mjere.
Volim glas njen, mada više godi Muzika, jer zvuk joj ljepši ima; Božicu nikad ne vidjeh da hodi – A moja draga hodi samo tlima;	Hod joj nije bio ljudskoga oblika neg anđeoskog, a riječ zvuka, kakva ne pozna govor ostalih smrtnika.
Tako mi neba, ipak divna mi je, I nijedna joj druga ravna nije.	Što vidjeh duh bje, Sunce, koje živi, sad bi bila draga da i nije takva, jer ne liječi ranu strijela na tetivi.

Odredi autore tekstova. Kojemu književnopovijesnomu razdoblju i nacionalnoj književnosti pripadaju?

Odredi strukturu svakoga teksta i prepoznavaj vrstu. Izdvoji temu i motive u oba teksta te ih usporedi. Kakav je ton u tekstovima s obzirom na motive? Izdvoji usporedbe i pjesničke slike te opiši sličnosti i razlike.

Zaokruži svoj sastavak objašnjenjem značenja tih tekstova za hrvatsku liriku.

[illegible]

List za koncept

[illegible]