

Nacionalni ispit iz hrvatskoga jezika

1. razred gimnazije

**srijeda, 3. svibnja 2006.
(90 minuta)**

Dopušteni pribor: olovka i gumica.

UPUTE UČENICI / UČENIKU

Pozorno pročitaj sve upute. Ne okreći stranicu i ne rješavaj ispit dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepi identifikacijsku naljepnicu u naznačeni okvir u gornjem desnom kutu knjižice i na oba priložena lista.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Odgovore piši običnom olovkom, a odgovore koje želiš mijenjati možeš izbrisati gumicom.

Ispit iz hrvatskoga jezika sastoji se od dva dijela.

U zadacima prvoga dijela od tebe se očekuje da odabereš jedan ili više točnih odgovora.

Prije nego što počneš rješavati odvoji par minuta i prouči upute za rješavanje tih zadataka.

Odgovore upiši **na list za odgovore** tako da upišeš križić (X) u kvadratić ili kvadratiće točnih odgovora.

Možeš slobodno pisati po ispitnoj knjižici, ali **ne zaboravi upisati odgovore na list za odgovore.**

Ne piši nigdje drugdje po listu za odgovore. Ne piši nigdje po listu za ocjenjivače.

U drugome dijelu ispita od tebe se traži da napišeš sastavak na temelju priloženoga teksta i ponuđenih smjernica.

Taj ćeš sastavak pisati **u ispitnoj knjižici** u za to predviđenom prostoru.

Sastavak napiši **pisanim slovima**, čitljivo i uredno.

Sastavci koji se ne mogu pročitati bodovat će se s nula (0) bodova.

Svaki točan odgovor u prvome dijelu ispita donosi od jednoga (1) do tri (3) boda, kako je naznačeno.

Na prvome dijelu ispita možeš dobiti najviše šezdeset (60) bodova.

Za sastavak možeš dobiti između nula (0) i četrdeset (40) bodova.

Potradi se dobro rasporediti vrijeme da riješiš oba dijela.

Kada riješiš ispit, provjeri još jednom sve svoje odgovore.

Želimo ti puno uspjeha!

Sretno!

Ova ispitna knjižica ima 16 stranica, od toga dvije (2) prazne.

Prazna stranica

I. dio ispita

UPUTE

Na prvome dijelu ispita pojavljuju se tri tipa zadataka. Prvi je primjer zadatak višestrukoga izbora.

0. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kojoj nacionalnoj književnosti pripada *Pjesma nad pjesmama*?

- (A) asirskoj
- (B) hebrejskoj
- (C) egipatskoj
- (D) indijskoj

Točan je odgovor (B). Označi ga križićem (X) na listu za odgovore.

Primjer:

	A	B	C	D
0.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Drugi je primjer zadatak višestrukih kombinacija.

0. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Što je sve navelo Ahileja da izrekne starcu kako je ljudska sudbina u rukama bogova? (Nekoliko je točnih odgovora.)

- (A) Shvatio je da junaci uslišavaju molbe nemoćnih staraca.
- (B) Usprkos pretrpljenomu zlu starac je poljubio ruku ubojice svoga sina.
- (C) Poželio je dobiti golemu odštetu za mrtve trojanske junake.
- (D) Starac je u njemu pobudio tugu zbog vlastita oca.
- (E) Želja da se prestane tugovati kada ionako to neće promijeniti sudbinu.

Točni su odgovori (B), (D) i (E). Sve ih označi križićem (X) na listu za odgovore.

Primjer:

	A	B	C	D	E
0.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Treći je primjer zadatak povezivanja i sređivanja.

0. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koja se glasovna promjena (ili više njih) dogodila u pojedinoj riječi?

- | | | |
|--------------|---|---------------------------------|
| a) poljupcem | ① | nepostojano a |
| b) slađa | ② | jednačenje glasova po zvučnosti |
| c) blizanci | ③ | sibilarizacija |
| d) nosorozi | ④ | jotacija |
| | ⑤ | palatalizacija |

Točni su odgovori a) ① i ②, b) ④, c) ① i d) ③. Sve ih označi križićem (X) na listu za odgovore.

Primjer:

	1	2	3	4	5
0a.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0b.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0c.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0d.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I. dio ispita

Pozorno pročitaj priloženi tekst i odgovori na sljedeća pitanja.

I. tekst

S ranom u tom srcu, tamnu i duboku,
s tajnom u tom trudnu i prokletu biću,
sa zvijezdom na čelu, sa iskrom u oku
gazi stazom varke, mrtvi Ujeviću;

smrt je tvoja ljubav pri svakome kroku,
smrt je u tvom iću, u tvomju piću,
smrt je u tvom dahu, i u tvom boku,
smrt, i smrt, i smrt u Nadi i Otkriću.

Što ti vrijedi polet u vlastitu čudu,
što ti vrijedi volja i voljenje slijepo?
Srce bije, pluća diše uzaludu;

gle, bez hvajde ljubiš sve dobro i lijepo;
kao sveli miris u razbitu sudu
pogiba u tebi pjev što si ga tep'o.
(XXXI, T. Ujević)

1. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kakva je rima u priloženoj pjesmi (I. tekst)?

- ☐ (A) abba abba cdc efe
- ☐ (B) abab cdcd efe ghg
- ☐ (C) abab abab cdc dcd
- ☐ (D) abba cddc cdc dcd

1 bod

2. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kakav je stih u priloženoj pjesmi (I. tekst)?

- ☐ (A) osmerac
- ☐ (B) deseterac
- ☐ (C) jedanaesterac
- ☐ (D) dvanaesterac

1 bod

3. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kako se zove oblik u kojem je napisana priložena pjesma (I. tekst)?

- ☐ (A) sonet
- ☐ (B) gazela
- ☐ (C) glosa
- ☐ (D) crtica

1 bod

4. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kako se točno rastavlja na slogove stih *gle, bez hvajde ljubiš sve dobro i lijepo*?

- Ⓐ gle, bez hvaj-de lju-biš sve do-bro i lije-po
- Ⓑ gle, bez hvaj-de ljub-iš sve do-br-o i lije-po
- Ⓒ gle, bez hvaj-de ljub-iš sve do-bro i li-je-po
- Ⓓ gle, bez hvaj-de lju-biš sve do-br-o i li-je-po

1 bod

5. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kako se zove stilska glasovna figura u 2. strofi priložene pjesme (I. tekst)?

- Ⓐ asonanca
- Ⓑ aliteracija
- Ⓒ anafora
- Ⓓ epifora

1 bod

6. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kako se zove stilska figura konstrukcije u 9. i 10. stihu priložene pjesme (I. tekst)?

- Ⓐ elipsa
- Ⓑ retoričko pitanje
- Ⓒ asindeton
- Ⓓ slavenska antiteza

1 bod

7. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kakva je po tematici priložena pjesma (I. tekst)?

- Ⓐ domoljubna
- Ⓑ misaona
- Ⓒ socijalna
- Ⓓ pejzažna

1 bod

8. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koja obilježja pripadaju navedenim lirskim vrstama?

- | | |
|-------------|--|
| a) ditiramb | ① žaljenje za nečim nedostižnim |
| b) himna | ② slavljenje života i životnih radosti |
| c) elegija | ③ nadgrobni natpis o prolaznosti života |
| d) epitaf | ④ sažeti i duhovit izraz neočekivana zaključka |
| e) epigram | ⑤ uzvišen i svečan ton te polagani ritam |

3 boda

Pozorno pročitaj priloženi tekst i odgovori na sljedeća pitanja.

II. tekst

Krstarili su među Kornatima petnaest dana, a onda se stalo kvariti ili vrijeme ili nešto među njima, ili oboje. Ispočetka im je bilo više nego zgodno: uživali su u plovidbi i jedno u drugome. Opisivali su između otoka krivulje svoje sreće. A onda ih je, gotovo nenadano, sustigao umor: jednoličnost plovidbe ili jednoličnost njihova odnosa, teško je reći.

Bili su sanjali o tomu cijele godine. Zajednički su od svog studentskog takozvanog standarda skrpali nešto para: Lujo je noću radio korekture turističkih prospekata za neko reklamno poduzeće, a Lela je plela džempere za neku popularnu modisticu – jedva su se stigli i viđati. Kad je sve svršilo, morali su se gotovo nanovo upoznavati. Možda je stoga njihov sklad na početku plovidbe bio samo prividan. Ali ne vjerujem.

Skucali su novac da dotjeraju jedan stari murterski leut, s još starijim motorom, koji je bio vlasništvo Lujina pokojnog oca, otočanina i ribara. Sve od njegove smrti brod je stajao nepomično u mandraču, okovan rđavim lancima i postupno se raspadao. Lujo i Lela su ga dotjerali svojim rukama: oprali su ga od plijesni, od starog ulja, ostrugali desetogodišnje naslage školjki. Gledali su ga na škveru s ljubavlju: Na siki je – al još je tu!

Radili su na njemu jednako kao što su i štedjeli: stegnuvši zube i šutke. Lela je premazivala bokove gustom tamnomodrom bojom – da se što manje vide stari raspucani slojevi boje koju se nisu usuđivali skinuti: leut bi se možda bio raspao! Lujo je, na starinski način, premazao dno „blakom“ – katranom – kuhajući ga u limenoj bačvi. Uz pomoć lokalnog mehaničara stari je jednocilindrični diesel turner začudo proradio, udarajući gromko kao penzionirani bubnjar koji želi dokazati da još uvijek nije za otpis. Stavili su u štivu dva gumena madraca, a na palubu bombu s butanom: imali su jahtu!

(Antun Šoljan, *Dobri čovjek s Kaprija*)

9. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kojemu književnomu rodu pripada djelo iz kojega je priloženi ulomak (II. tekst)?

- Ⓐ drami
- Ⓑ epici
- Ⓒ lirici
- Ⓓ diskurzivnom rodu

1 bod

10. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Koji elementi obilježavaju književni rod kojemu pripada priloženi ulomak (II. tekst)?

- Ⓐ pripovijedanje, pripovjedač, opisivanje
- Ⓑ rima, zvukovna organizacija, figure
- Ⓒ peripetija, kulminacija, dijalog
- Ⓓ subjektivni izraz, filozofska tema, analiza

1 bod

11. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koji stilsku figuru prepoznaješ u kojem od citata iz priloženoga ulomka (II. tekst)?

- | | |
|--|-------------------|
| a) Opisivali su krivulje sreće. | ① poredba |
| b) Udarao je kao penzionirani bubnjar. | ② alegorija |
| c) Sustigao ih je umor. | ③ personifikacija |
| | ④ metafora |

2 boda

12. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Koje likove susrećemo u priloženom ulomku (II. tekst)?

(A) Luju i mehaničara
(B) Lujina oca i Lelu
(C) studente Luju i Lelu
(D) Lujina oca i mehaničara

1 bod

13. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Što saznajemo o Luji iz priloženoga ulomka (II. tekst)?

(A) student, kreće na krstarenje da udovolji Leli, korijene vuče s otoka
(B) ribar koji zna premazivati brod, zaljubljen u Lelu, uživa u plovidbi
(C) radi korekture, štedljiv kao i Lela, porijeklom otočanin
(D) mornar, sanjari o plovidbi s Lelom, odustaje od studija

1 bod

14. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Kako su Lujo i Lela došli do novca za obnovu broda i krstarenje?

(A) S puno odricanja i štednje ne žaleći se nikome.
(B) Puno su radili i još su dobili novčanu pomoć Lelinih roditelja.
(C) Lujo je naslijedio malo bogatstvo od pokojnoga oca.
(D) Lujo je ispravljao reklame, a Lela je radila kao pletilja.

2 boda

15. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kako su promjene u prostoru obilježile odnos Lele i Luje tijekom krstarenja?

(A) Nisu povezane s njihovim odnosom.
(B) Simbolično označavaju i promjene njihova odnosa.
(C) Posljedica su njihova odnosa.
(D) U suprotnosti su s njihovim odnosom.

1 bod

16. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
O čemu su sanjali Lela i Lujo cijele godine?

(A) O diplomskom radu.
(B) O krstarenju po Jadranu.
(C) O kupnji apartmana na obali.
(D) O preuređenju staroga broda.
(E) O predstojećem vjenčanju.

2 boda

17. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Što je izraženo završnom rečenicom priloženoga ulomka (II. tekst): „...imali su jahtu!“?

(A) Lela i Lujo uspjeli su preurediti stari brod u jahtu.
(B) Leli i Luji njihov je leut najljepši brod na svijetu.
(C) Motor staroga leuta radi kao motor na jahti.
(D) Stari leut Lujina oca dobio je nove vlasnike.

1 bod

Pozorno pročitaj priloženi tekst i odgovori na sljedeća pitanja.

III. tekst

Njega pogleda mrko Ahilej brzonogi veleć:
«Lakomče, bestidniče okorjeli, kako će tebi
Ikoji riječi tvoje Ahejac slušati rado,
Pak da otiđe na put, da s ljudma se junački bori?
Ta ja zbog kopljanika Trojanaca ovamo nisam
Došo, da s njima se borim, kad krivi ništa mi nisu;
Niti mi goveda oni ni konje odgnaše ikad
Niti polomiše usjev u grudastoj onoj Ftiji,
Hraniteljici ljudi, među nama jer je daljina
Velika: jesu brda hladovita i more šumno.
Nego smo za tobom pošli, bezobrazniče, da imaš
Radost, tebi smo čast i Menelaju tražili, kujo,
Među Trojancima, a ti i ne paziš, ne mariš za to,
Pa se i meni groziš, oduzet da ćeš mi onaj
Dar, zbog kojeg se mnogo namučih, koji Ahejci
Daše mi. Nikada dar me ne zapada jednaki s tobom,
Kada napučen grad Ahejci razore koji
Trojski; u boju, gdje kipi i buči, odvaljuju ruke
Moje posao glavni, al kada dijeljenje dođe,
Mnogo većim te darom darivaju, a ja se vraćam
K lađama s darom malim, al dragim, od rata trudan.
A sad u Ftiju idem, jer doista mnogo je bolje
Kući u lađama poći zavinutima, te neću
Vrijeđan tebi blago i bogatstvo ovdje gomilat.»

18. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kako se zove književno djelo iz kojega je priloženi ulomak (III. tekst)?

☐ (A) Odiseja
☐ (B) Ilijada
☐ (C) Antigona
☐ (D) Eneida

1 bod

19. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Kako se zove književna vrsta kojoj pripada djelo iz kojega je priloženi ulomak (III. tekst)?

☐ (A) poema
☐ (B) balada
☐ (C) ep
☐ (D) mit

1 bod

20. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Komu se obraća Ahilej u priloženom ulomku (III. tekst)?

☐ (A) Menelaju.
☐ (B) Odiseju.
☐ (C) Agamemnonu.
☐ (D) Hektoru.

1 bod

21. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Zašto su, prema Ahilejevim riječima, Ahejci krenuli u rat s Trojancima?

- Ⓐ Trojanci su im uništili sve usjeve.
- Ⓑ Došli su spasiti i Menelajevu čast.
- Ⓒ Ahejci su željni ratnoga plijena.
- Ⓓ Hektor ih je izazvao uvredama.

1 bod

22. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Koji je bio povod Trojanskome ratu?

- Ⓐ Proročanstvo je Grcima reklo da se Troja mora osvojiti.
- Ⓑ Trojanci su zarobili najvećega grčkoga kralja.
- Ⓒ Agamemnon je želio vratiti svoje robinje.
- Ⓓ Menelaj je pozvao Grke da mu ratom vrate ženu.

1 bod

23. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Zašto Ahilej u priloženomu ulomku (III. tekst) nije zadovoljan?

- Ⓐ Ahejci nisu pobijedili u boju u Ftiji.
- Ⓑ Iako je božanskoga podrijetla, nije dovoljno čašćen.
- Ⓒ Nakon boja dobiva mali dar iako je najbolji borac.
- Ⓓ Trojanci su mu opustošili posjede.
- Ⓔ Njegov sugovornik zahtijeva povrat dara.

2 boda

24. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Što pokreće Ahileja na djelovanje u djelu iz kojega je priloženi ulomak (III. tekst)?

- Ⓐ pohlepa
- Ⓑ oholost
- Ⓒ zavist
- Ⓓ srdžba

1 bod

25. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Što je Ahilej odlučio nakon žestokih riječi u priloženomu ulomku (III. tekst)?

- Ⓐ Boriti se jače i hrabrije.
- Ⓑ Napustiti bojno polje.
- Ⓒ Preuzeti zapovjedništvo.
- Ⓓ Prijeći u suprotni tabor.

1 bod

26. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koji književnik pripada kojoj od navedenih književnosti?

- | | |
|--------------|----------------------|
| a) Katul | ① grčka književnost |
| b) Anakreont | ② rimska književnost |
| c) Alkej | |
| d) Sapfa | |
| e) Ovidije | |

3 boda

27. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koji likovi pripadaju kojem od navedenih književnih djela?

- | | |
|---------------------|-------------|
| a) Ilijada | ① Ija |
| b) Odiseja | ② Penelopa |
| c) Antigona | ③ Jokasta |
| d) Okovani Prometej | ④ Andromaha |
| | ⑤ Izmena |

3 boda

28. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Čiju pomoć zaziva epski pjesnik invokacijom?

- Ⓐ bogova
Ⓑ sreće
Ⓒ muza
Ⓓ junaka

2 boda

29. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Kuju osobinu vezuješ uz svaki od navedenih likova?

- | | |
|-------------|------------------|
| a) Prometej | ① čovjekoljublje |
| b) Penelopa | ② domišljatost |
| c) Odisej | ③ vjernost |
| d) Hektor | ④ pobožnost |
| | ⑤ domoljublje |

3 boda

30. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koje su tvrdnje o Eshilovoj tragediji *Okovani Prometej* točne?

- Ⓐ Radnja *Okovanoga Prometeja* temelji se na sukobu Prometeja i Zeusa.
Ⓑ Prometej je kažnjen vječnim progonstvom s Olimpa.
Ⓒ Prometej je kažnjen zato što je ljudima dao vatru.
Ⓓ Prometejeve muke bit će završene kad mu oprostite olimpski bogovi.

2 boda

31. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koje su prva i posljednja knjiga *Biblije*.

- Ⓐ Proročke knjige
Ⓑ Knjiga Postanka
Ⓒ Psalmi
Ⓓ Otkrivenje
Ⓔ Evanđelje po Ivanu

2 boda

32. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Koliko ima naglasnih cjelina u stihu *smrt je u tvom iću, u tvojemu piću?*

- (A) četiri
- (B) pet
- (C) šest
- (D) sedam

1 bod

33. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Koliko ima prednaglasnica i zanaglasnica u stihu *pogiba u tebi pjev što si ga tep'o?*

- (A) Dvije prednaglasnice i jedna zanaglasnica.
- (B) Jedna prednaglasnica i dvije zanaglasnice.
- (C) Dvije prednaglasnice i dvije zanaglasnice.
- (D) Jedna prednaglasnica i jedna zanaglasnica.

1 bod

34. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koji naglasak prepoznaješ u pojedinoj riječi?

- | | |
|-------------|-------------------|
| a) čelo | (1) kratkosilazni |
| b) sūd | (2) kratkouzlazni |
| c) zvijézda | (3) dugosilazni |
| d) vârka | (4) dugouzlazni |

3 boda

35. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koja se glasovna promjena (ili nekoliko njih) dogodila u pojedinoj riječi?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| a) smrt – smrću | (1) nepostojano a |
| b) momak – momka | (2) palatalizacija |
| c) Polinik – Poliniče | (3) sibilizacija |
| d) navezak – naveška | (4) jednačenje po zvučnosti |
| | (5) jotacija |

3 boda

36. Na listu za odgovore označi kvadratić kojemu pripada glas **s**, **z**, **š** ili **ž**, ovisno o točnomu odgovoru.
Koji glas (**s**, **z**, **š** ili **ž**) nedostaje u navedenim riječima?

- a) Dora je ra__rušila stan.
- b) Luka je prije toga ra__čistio sve sobe.
- c) Pokućstvo su ra__mjestiti tek poslije.
- d) Ra__polovili su sve grede u stanu.
- e) A onda su došli majstori i ra__kopali sve podove.

2 boda

37. Označi kvadratić točnoga odgovora na listu za odgovore.
Koliko zvučnih glasova ima stih *kao sveli miris u razbitu sudu?*

- (A) dva
- (B) tri
- (C) četiri
- (D) nijedan

1 bod

38. Označi kvadratiće točnih odgovora na listu za odgovore.
Koje su rečenice pravopisno točno napisane?

- (A) Petra jako voli matoševski stil.
- (B) Ivo je gostovao na matoševim danima.
- (C) Mi vam nismo matoševci, mi idemo u školu Miroslava Krležu.
- (D) Za rođendan sam dobila Matoševa sabrana djela.
- (E) Napisao je to na Matoševski način.

3 boda

II. dio ispita

39. Pred tobom je književni tekst. Pozorno ga pročitaj, a zatim i smjernice za pisanje sastavka ispod teksta. Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje te u tvome oblikovanju sastavka. Svoj sastavak oblikuj kao zaokruženu cjelinu (uvod, razrada, zaključak). Možeš se poslužiti papirom za koncept, a sastavak uredno napiši na za to predviđeni list papira. Pazi da tvoj sastavak bude pravopisno i gramatički točan. Sastavak treba imati od 150 do 200 riječi.

IV. tekst

Mala kavana

Mala kavana. Treperenje sunca
I stol u kutu za dvoje -
Pa ti me ljubiš, zbilja me ljubiš,
Drago, jedino moje?!

Mjesece ljubav je u meni rasla,
Al nikom to ne htjedoh reći.
Bio sam sam, ispijen od čežnja,
A tako blizu sreći.

Da l' mogo sam slutiti ovoga jutra,
Blijed još od probdite noći,
Da ću ti meko šaptati riječi,
Sanjane u samoći?

I da ću tog jutra, što će se vječno
U riznici srca da zlati,
Naić na ruku toplu i spremnu
Da stisak mi dršćući vrati?

Smjernice za pisanje

Odredi kojem književnom rodu i vrsti pripada priloženi tekst.

Analiziraj strukturu teksta: strofu, stih, ritam i rimu.

Odredi temu i opiši raspoloženje u tekstu.

Obrati pozornost na prostor i vrijeme. Uoči stilske figure u tekstu i potkrijepi ih primjerom.

Bodovi: 40

Koncept za sastavak

Iskoristi ostatak slobodnoga prostora u ovoj knjižici za koncept svoga sastavka. Prostor iskoristi kako ti najbolje odgovara. Tvoj rad na konceptu neće se vrjednovati.

Sastavak

Ovim prostorom
koristi se ocjenjivač.
Molimo te, nemoj u
njega ništa upisivati.

Bilješke

Bilješke

Prazna stranica