

**KLJUČ ZA ODGOVORE
GLAZBENA UMJETNOST**

I. CJELINA

1. TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
1.	C	0, 1	1
2.	B	0, 1	1
3.	C	0, 1	1
4.	C	0, 1	1
5.	B	0, 1	1
6.	A	0, 1	1
7.	C	0, 1	1
8.	D	0, 1	1
9.	B	0, 1	1
10.	D	0, 1	1
11.	A	0, 1	1
12.	C	0, 1	1
13.	B	0, 1	1
14.	D	0, 1	1
15.	A,D	0, 1, 2	2
16.	A,C	0, 1, 2	2
17.	A,D	0, 1, 2	2
18.	B,D	0, 1, 2	2
19.	1. C / 2. E / 3. A / 4. D	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. E / 2. D / 3. A / 4. C	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

II. CJELINA

2. ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

2.1. Analiza 1. glazbenoga primjera

1. glazbeni primjer: W. A. Mozart: *Čarobna frula*, arija Kraljice noći iz II. čina

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
21.	C	0, 2	2
22.	D	0, 2	2
23.	A	0, 2	2
24.	A	0, 2	2
25.	B	0, 2	2
26.	D	0, 2	2
27.	C	0, 2	2
28.	D	0, 2	2
29.	Arija Kraljice noći (iz drugog čina opere <i>Čarobna frula</i>), Kraljica noći	0, 2	2
30.	Wolfgang Amadeus Mozart, W.A.Mozart, Mozart	0, 2	2
			20

2.2. Analiza 2. glazbenoga primjera

2. glazbeni primjer: F. Schubert: *Vilinski kralj*

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
31.	A	0, 2	2
32.	D	0, 2	2
33.	C	0, 2	2
34.	A	0, 2	2
35.	D	0, 2	2
36.	C	0, 2	2
37.	C	0, 2	2
38.	B	0, 2	2
39.	Vilinski kralj, Der Erlkönig, Erlkönig, Erlkonig, Erlkoenig	0, 2	2
40.	Franz Schubert, F.Schubert, Schubert	0, 2	2
			20

2.3. Usporedna analiza 1. i 2. glazbenog primjera

1. glazbeni primjer: W. A. Mozart: *Čarobna frula*, arija Kraljice noći iz II. čina
2. glazbeni primjer: F. Schubert: *Vilinski kralj*

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
41.	B	0, 2	2
42.	C	0, 2	2
43.	C	0, 2	2
44.	B	0, 2	2
45.	D	0, 2	2
46.	1. D / 2. B	0, 2, 4	4
47.	1. A / 2. C	0, 2, 4	4
48.	1. A / 2. D	0, 2, 4	4
49.	1. C / 2. D	0, 2, 4	4
50.	1. B / 2. C	0, 2, 4	4
			30