



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

GLAZBENA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

TEORIJA



12

Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

Prazna stranica



99

UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama.

Ovaj dio ispita traje 20 minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje.

Na listu za odgovore kvadratić izabranoga odgovora obilježite znakom X.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način ispunjavanja testa

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Dobro

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Loše

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Ispravljanje
pogrješnoga
unosa



Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

1. Tko je od navedenih glazbenika bio virtuoz na violini?

- A. Frédéric Chopin
- B. Franz Liszt
- C. Niccolò Paganini
- D. Clara Wick Schumann

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Kako se nazivaju srednjovjekovni jednoglasni kršćanski napjevi?

- A. organumi
- B. gregorijanski koral
- C. discantusi
- D. rondellusi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. U kojem je gradu nastala opera?

- A. u Veneciji
- B. u Rimu
- C. u Firenzi
- D. u Napulju

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja se svjetovna višeglasna vrsta pojavila u renesansi?

- A. motet
- B. misa
- C. madrigal
- D. oratorij

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



01

Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

5. Tko je od navedenih glazbenika skladao u renesansi?

- A. Ivan Lukačić
- B. Julije Skjavetić
- C. Vatroslav Lisinski
- D. Ivan Jarnović

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

6. Koja se multimedijalna vrsta pojavila krajem 16. stoljeća?

- A. opera
- B. kantata
- C. oratorij
- D. pasija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

7. Koje je glazbalo prikazano na slici?

- A. flauta
- B. oboa
- C. klarinet
- D. fagot



- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



01

Glazbena umjetnost

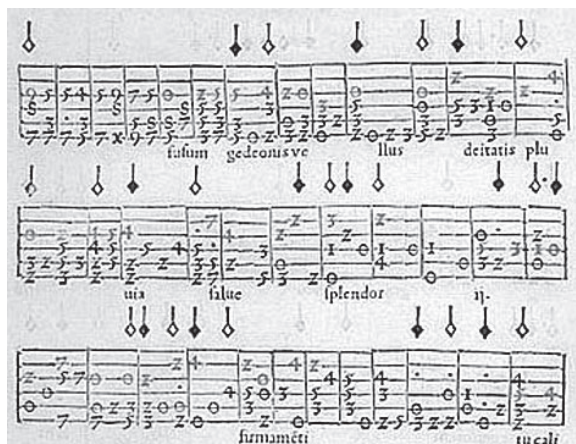
Teorija



123456-99-99

8. Koja je vrsta notacije korištena za zapis glazbenoga primjera na slici?

- A. tradicionalna
- B. menzuralna
- C. neumatska
- D. tabulatura



- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Koji sastav izvodi concerto grosso?

- A. solističko glazbalo i glasovir
- B. concertino i tutti
- C. solističko glazbalo i orkestar
- D. vokalni solist i orkestar

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Koje glazbalo izvodi basso continuo?

- A. violina
- B. viella
- C. blokflauta
- D. violončelo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Koje glazbalo uvijek sudjeluje u izvođenju klasične sonate?

- A. glasovir
- B. čembalo
- C. harmonij
- D. orgulje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐




Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

<p>12. U kojoj se klasičnoj instrumentalnoj vrsti pojavljuje dvostruka ekspozicija?</p> <p>A. sonati B. simfoniji C. koncertu D. gudačkome kvartetu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koji od navedenih dijelova pripada složenoj trodijelnoj pjesmi?</p> <p>A. duo B. trio C. kvartet D. kvintet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koja je od navedenih glazbenih vrsta vokalno-instrumentalna?</p> <p>A. koncert B. suite C. simfonijska pjesma D. solo popijevka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	

Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati dva odgovora. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

15. Koje je skladbe skladao Johann Sebastian Bach?

- A. *Brandenburški koncerti*
- B. *Četiri godišnja doba*
- C. *Fidelio*
- D. *Muka po Mateju*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koje su stilske značajke bečke klasike?

- A. instrumentalna homofonija
- B. instrumentalna polifonija
- C. raznolikost ritma
- D. motoričnost ritma

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koja su obilježja romantičke simfonije?

- A. programnost
- B. prokomponiranost
- C. jednostavačnost
- D. cikličnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Koji pojmovi odgovaraju simfonijskoj pjesmi?

- A. višestavačnost
- B. jednostavačnost
- C. prokomponiranost
- D. programnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



01

Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

III. Zadatci povezivanja i sređivanja

U sljedećim zadatcima svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepishite na list za odgovore.

19. Stilskim razdobljima pridružite odgovarajuću glazbenu vrstu.

1. srednji vijek
2. renesansa
3. barok
4. bečka klasika

- A. suita
- B. glasovirska minijatura
- C. organum
- D. simfonija
- E. frottola

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Nacionalnim školama pridružite odgovarajućega predstavnika.

1. ruska
2. poljska
3. češka
4. hrvatska

- A. Antonin Dvořák
- B. Luka Sorkočević
- C. Vatroslav Lisinski
- D. Frédéric Chopin
- E. Aleksandar Borodin

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



05



Prazna stranica





Prazna stranica





Prazna stranica

