



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

GLAZBENA UMJETNOST

I. DIO ISPITA

NACIONALNI ISPIT
lipanj 2008.



Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

Teorija



00

UPUTE

Pozorno slijedite sve upute. Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu u označeni okvir na naslovnoj stranici te na list za odgovore.

Ispit traje 90 minuta. Ovaj dio ispita traje 20 minuta.

U ovome se dijelu ispita od Vas očekuje:

- da u zadatcima povezivanja i sređivanja svakomu pojmu u gornjem stupcu pridružite odgovarajući pojam iz donjega stupca
- da u zadatcima višestrukoga izbora između četiriju ponuđenih odaberete jedan točan odgovor
- da u zadatcima višestrukih kombinacija između četiriju ponuđenih odaberete dva točna odgovora
- da u zadatku dopunjavanja dopunite rečenicu upisivanjem pojma koji nedostaje.

Možete pisati po stranicama ispitne knjižice, ali ne zaboravite prepisati odgovore na list za odgovore.

Na listu za odgovore kvadratić točnoga odgovora obilježavate upisivanjem znaka X.

Na listu za odgovore pišite isključivo kemijskom olovkom.

Pišite jasno i čitljivo. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Želimo Vam puno uspjeha!

Način ispunjavanja testa

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Dobro

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Loše

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Ispravljanje
pogrješnoga
unosa





U sljedećim zadatcima svakomu pojmu u gornjem stupcu možete pridružiti samo jedan pojam iz donjega stupca. Na listu za odgovore trebate uz broj koji označava pojam u gornjem stupcu obilježiti znakom X slovo točnoga odgovora iz donjega stupca. U svakome zadatku jedan je pojam višak.

1. Stilskomu razdoblju pridružite odgovarajuću glazbenu vrstu.

- 1. bečka klasika
- 2. srednji vijek
- 3. barok
- 4. romantizam

- A. gregorijanski koral
- B. simfonijska pjesma
- C. madrigal
- D. simfonija
- E. concerto grosso

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 boda

2. Stilskomu razdoblju pridružite odgovarajuću glazbenu značajku.

- 1. renesansa
- 2. barok
- 3. bečka klasika
- 4. romantizam

- A. bitematičnost
- B. monotematičnost
- C. monofonija
- D. česte promjene tempa
- E. vokalna polifonija

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 boda



Glazbena umjetnost

Teorija



3. Stilskomu razdoblju pridružite odgovarajućega predstavnika.

- 1. renesansa
- 2. barok
- 3. bečka klasika
- 4. romantizam

- A. Ivan Lukačić
- B. Franjo Bosanac
- C. Augustin Kažotić
- D. Ferdo Livadić
- E. Luka Sorkočević

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 boda





U sljedećim zadatcima samo je jedan odgovor točan. Na listu za odgovore uz redni broj zadatka trebate obilježiti znakom X samo jedan od četiriju ponuđenih odgovora.

4. Koje je najznačajnije trzalačko antičko grčko glazbalo?

- A. aulos
- B. lutnja
- C. lira
- D. psalterij

1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Kako se zove solo pjevanje uz pratnju bassa continua?

- A. monotematika
- B. monodija
- C. motorika
- D. modulacija

1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

6. Koji od navedenih dijelova oblika pripada fugi?

- A. epizoda
- B. repriza
- C. stretto
- D. couplet

1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

7. U kojem je obliku skladan menuet?

- A. teme s varijacijama
- B. ronda
- C. složene trodijelne pjesme
- D. dvodijelne pjesme

1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





U sljedećim zadatcima svakomu pojmu u gornjem stupcu možete pridružiti samo jedan pojam iz donjega stupca. Na listu za odgovore trebate uz broj koji označava pojam u gornjem stupcu obilježiti znakom X slovo točnoga odgovora iz donjega stupca. U svakome zadatku dva su pojma višak.

8. Navedenim vokalno-instrumentalnim vrstama pridružite odgovarajući pojam.

- 1. opera
- 2. oratorij

- A. historicus
- B. evanđelist
- C. činovi
- D. progamnost

	A.	B.	C.	D.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 boda

9. Navedenim opernim naslovima pridružite odgovarajući pojam.

- 1. Orfej i Euridika
- 2. Čarobna frula

- A. firentinska camerata
- B. reforma opere
- C. singspiel
- D. nacionalni stil

	A.	B.	C.	D.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 boda



Teorija



1 2 3 4 5 6 - 9 9 - 9 9

A. ouverture
B. sonatni oblik
C. gavotte
D. fuga

2.

2 boda





U sljedećim zadacima samo je jedan odgovor točan. Na listu za odgovore uz redni broj zadatka trebate obilježiti znakom X samo jedan od četiriju ponuđenih odgovora.

11. Koja je vrsta notacije korištena za zapis glazbenoga primjera na slici?

- A. tradicionalna
- B. menzuralna
- C. neumatska
- D. tabulatura



- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

1 bod

12. Koje je glazbalo prikazano na slici?

- A. bariton saksofon
- B. bas klarinet
- C. serpent
- D. kontrafagot



- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

1 bod



Glazbena umjetnost

Teorija



U sljedećim zadatcima dva su odgovora točna. Na listu za odgovore uz redni broj zadatka trebate obilježiti znakom X samo dva od četiriju ponuđenih odgovora.

<p>13. Koji se pojmovi odnose na gregorijanski koral?</p> <p>A. polifonija B. antifonalno pjevanje C. homofonija D. melizmatski napjev</p> <p>2 boda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koji se pojmovi odnose na tonsku građu?</p> <p>A. modusi B. polifonija C. dur i mol D. homofonija</p> <p>2 boda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. Tko izvodi concerto grosso?</p> <p>A. solističko glazbalo B. concertino C. tercet D. tutti</p> <p>2 boda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Koje su tvrdnje točne za stvaralaštvo Ludwiga van Beethovena?</p> <p>A. Klasične oblike prožeo je snažnom individualnošću. B. Posvetio se skladanju solo popijevki. C. Uveo je pojam idée fixe u glazbi. D. Njegove su simfonije sadržajno bogatije i duže.</p> <p>2 boda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>




Glazbena umjetnost

Teorija



123456-99-99

<p>17. Koji su skladatelji skladali simfonijske pjesme?</p> <p>A. Robert Schumann B. Richard Strauss C. Hector Berlioz D. Franz Liszt</p> <p>2 boda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	

Glazbena umjetnost

Teorija



U sljedećim zadatcima svakomu pojmu u gornjem stupcu možete pridružiti samo jedan pojam iz donjega stupca. Na listu za odgovore trebate uz broj koji označava pojam u gornjem stupcu obilježiti znakom X slovo točnoga odgovora iz donjega stupca. U svakome zadatku dva su pojma višak.

<p>18. Nacionalnim školama pridružite po jednoga predstavnika.</p> <p>1. ruska škola 2. hrvatska škola</p> <p>A. Frédéric Chopin B. Modest Petrovič Musorgski C. Luka Sorkočević D. Ivan pl. Zajc</p>	<div><div>A. B. C. D.</div><div>1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div><div>2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div></div>
<p>2 boda</p>	
<p>19. Instrumentalnim vrstama pridružite odgovarajuću značajku.</p> <p>1. klasična simfonija 2. romantička simfonija</p> <p>A. prvi stavak najčešće ima oblik ronda s trima temama B. programnoga je karaktera C. svi su stavci monotematični D. kraćega je trajanja</p>	<div><div>A. B. C. D.</div><div>1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div><div>2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div></div>
<p>2 boda</p>	

05

Glazbena umjetnost

Teorija



U sljedećem zadatku rečenicu dopunite dvjema riječima. Na listu za odgovore uz redni broj zadatka upišite odgovor na za to predviđeno mjesto.

20. Vrsta opere s povijesnim i mitološkim sadržajem zove se _____.

2 boda

2	<input type="text"/>
boda	







