



REPUBLIKA HRVATSKA
*Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja*

Verifica sperimentale esterna delle competenze di lingua italiana nelle scuole elementari

Caro alunno / Cara alunna,

hai davanti a te le pagine con i quesiti della prova di lingua italiana suddivisa in quattro parti.

- La verifica dura 110 minuti, con una pausa di 15 minuti dopo la seconda parte. Disponi del tempo in modo da poter eseguire tutto ciò che ti è richiesto.
- Affronta il lavoro con tranquillità e con la giusta concentrazione. La materia ti è nota e puoi risolvere tutti i quesiti.
- Scrivi le risposte in corsivo, in modo leggibile e corretto. Non voltare le pagine finché non ti sarà permesso.
- **Segui attentamente le istruzioni scritte nei riquadri.**

La verifica non sarà valutata, però sei pregato di lavorare con serietà ed impegno. I dati serviranno per valutare le competenze acquisite da tutti gli alunni delle scuole della Comunità Nazionale Italiana.

Se durante la prova avrai bisogno di delucidazioni, alza la mano, il commissario d'esame si avvicinerà al tuo banco e cercherà di darti le indicazioni esatte.

Non è permesso voltarsi e rivolgersi ai compagni. Non prestare attenzione al campanello scolastico.

Buon lavoro!

VOLTA LA PAGINA

PAGINA BIANCA

I PARTE: comprensione del testo

In questa prima parte troverai un testo che leggerai attentamente, dopo di che risolverai gli esercizi proposti nelle pagine seguenti.

Ce ne sono di diverso tipo.

Segui attentamente le istruzioni scritte nei riquadri: esse spiegano **che cosa** è richiesto e **come** puoi giungere alla soluzione.

La risposta o il testo fuori tema vengono valutati zero (0) punti.

Se il quesito richiede la **trascrizione** dal testo, essa dovrà essere corretta. Le risposte illeggibili saranno valutate zero (0) punti.

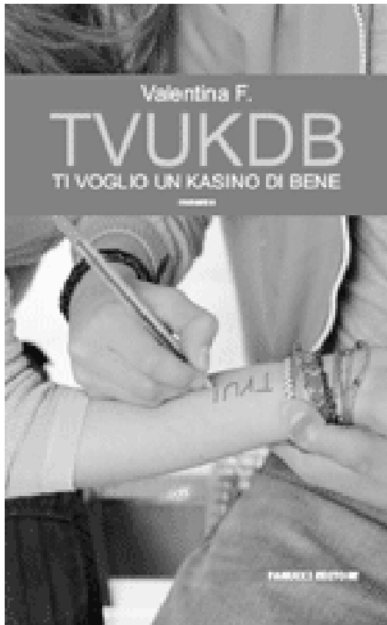
Se ti sembra che l'esercizio sia troppo difficile, non soffermarti a lungo, lo risolverai più tardi. Passa intanto a quello seguente.

Alla fine controlla ancora una volta le tue soluzioni.

Per questa parte hai a disposizione 25 minuti.

VOLTA LA PAGINA

PAGINA BIANCA



I miei quattordici anni

Guardo l'immagine riflessa attraverso i vetri dell'autobus; i miei capelli, che cominciano finalmente a toccare le spalle, sono scomposti come al solito, sembra mi sia appena alzata dal letto. Gli occhi, color nocciola come quelli di mio padre, mi fissano con sguardo incerto. In fondo non sono così male, penso; se solo avessi le labbra più morbide e gli occhi meno tondi forse... con un sospiro distolgo lo sguardo. Squilla il cell., è Marta «Auguri!!!!!» sento un coro di voci che urlano. «Tanti auguri VALEEE!» Sì, oggi è il mio compleanno. «Grazie!» «Passo da te dopo pranzo.» E ci salutiamo.

Per festeggiare i miei quattordici anni abbiamo deciso di andare in una discoteca dove va tutta la scuola. «Secondo te, ai miei devo dire che sabato andiamo a ballare?» chiedo a Marta. «Non so, penso di sì, in fondo non andiamo a fare niente di speciale, e poi ormai siamo grandi.» «E se i miei mi dicono di no?» chiedo con ansia. «I miei s'interessano poco a me, l'importante per loro è che prenda bei voti a scuola. Possiamo sempre dire che andiamo al cinema» mi risponde inarcando un sopracciglio e alzando un po' il mento. La guardo sorridendo... è proprio un'attrice nata! Ma sì, forse ha ragione, qualche cosa c'inventeremo...

Io e Marta siamo amiche da sempre. L'episodio decisivo della nostra amicizia è stato quello riguardante Davide, un nostro compagno di classe, di cui eravamo entrambe innamorate pazze. Avevamo fatto amicizia con lui ed eravamo sempre insieme. Lui si divertiva con noi, ma non ci faceva capire chi tra noi preferiva. Finché un giorno glielo abbiamo chiesto e lui ci ha confessato che non poteva mettersi con nessuna di noi, Marta era carina e io simpatica, impossibile scegliere! Lì per lì non dissi niente, neanche a Marta, ma ci rimasi così male che, tornata a casa, piansi tutto il pomeriggio. A distanza di tempo Marta mi confidò che anche lei aveva pianto, ma per un motivo opposto al mio: pensava di essere antipatica come io pensavo di essere brutta! Come potevamo non diventare amiche?

A casa mia vengono anche Sara e Giorgia, Giò per noi amiche. Sara è un po' scettica, secondo lei è meglio non dire niente a proposito della festa in discoteca. Giò invece pensa che sia sempre meglio dire la verità.

Entrano mia madre e mio padre. «Buonasera a tutte. Cosa state facendo? Vi preparo qualcosa?» «No... grazie, signora, stavamo organizzando la serata di sabato» risponde Giò, candidamente. «È vero. Per il tuo compleanno. Qual è il programma? Siamo compresi anche noi, giusto?» Mi guarda ridendo. «Mammaaa...» sto per ribattere. «Scheeerzo. Allora?» chiede, mentre sparisce in cucina. La seguo con il cuore che mi batte forte. «Ti do una mano?» le chiedo. «Senti, a proposito di sabato, pensavo di andare in un posto molto carino.» «Che genere di posto?» «Ecco, è una specie di discoteca,» dico; lei si gira e mi guarda perplessa «dove vanno tutti i miei compagni» aggiungo come se questo potesse tranquillizzarla. «Non mi sembra il caso» risponde mio padre entrando in quel momento. «Ma è un posto tranquillo, ci andremo il pomeriggio.» «E che c'entra, come se le cose possono succedere solo la sera. Non se ne parla, trova un'altra cosa, tipo un cinema o la pizza.» «Uffa, ormai ho quattordici anni!» dico sentendomi già salire le lacrime. Aveva ragione Sara, non dovevo dirglielo, penso disperata. «Non vi fidate di me, pensate ancora che abbia cinque anni, ma insomma, guardatemi!» Urlo con aria drammatica mentre esco dalla cucina e mi rifugio in camera mia.

«Dai, non te la prendere, vedrai che tutto si aggiusta» dice Sara. La guardo scettica, non capisco come faccia a essere sempre così calma, tranquilla. Giò è così solare, positiva, ha una carica enorme. Sara invece è un po' *Emily la strange*, ama il nero in tutte le sue forme: i romanzi e i film horror, i fumetti dark... per non parlare dei suoi vestiti, rigorosamente neri... ma ha un cuore d'oro!

Provo a sorridere... e il resto del pomeriggio lo passiamo, o meglio lo passano, a organizzare la strategia per sabato, non vogliono rinunciare al nostro programma.

PAGINA BIANCA

Risolvi ora i quesiti proposti. Se hai difficoltà, leggi il testo o parte di esso ancora una volta.

Segna con una crocetta (X) la lettera davanti alla risposta giusta scegliendola tra le affermazioni proposte. Solo una risposta è esatta.

1. Di quale tipo di testo si tratta?

- a) diario
- b) intervista
- c) racconto fantastico
- d) pagina autobiografica

Completa la seguente affermazione segnando con una crocetta (X) la lettera davanti all'espressione corretta.

2. Il testo è:

- a) narrativo - riflessivo
- b) narrativo - descrittivo
- c) dialogico - descrittivo
- d) dialogico - riflessivo

3. La protagonista e l'autrice sono:

- a) la stessa persona
- b) persone diverse
- c) grandi amiche
- d) parenti strette

Esegui gli esercizi scrivendo in modo leggibile e corretto.

4. Come si chiamano le amiche di Valentina?

5. Copia due espressioni che descrivono il volto della protagonista.

Segna con una crocetta (X) la lettera davanti alla risposta giusta scegliendola tra le affermazioni proposte. Solo una risposta è esatta.

6. Quale fatto ha rafforzato l'amicizia tra Valentina e Marta?

- a) la festa di compleanno di Valentina
- b) la visione di un film al cinema
- c) l'aver conosciuto Davide
- d) un pomeriggio in pizzeria

Scrivi la lettera giusta davanti all'affermazione corretta nella colonna a destra.

7. Qual è l'atteggiamento dei genitori nei confronti delle figlie?

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| a) I genitori di Marta | _____ indifferenti |
| | _____ apprensivi |
| b) I genitori di Valentina | _____ fiduciosi |

Completa le frasi.

8. Sara e Giò hanno vedute diverse sulla sincerità.

- a) Secondo Sara è meglio _____ ai genitori.
- b) Secondo Giò è meglio _____ ai genitori.

Rispondi correttamente e in maniera esauriente.

9. Perché i genitori di Valentina disapprovano la discoteca?

Segna con una crocetta (X) la lettera davanti alla risposta giusta scegliendola tra le affermazioni proposte. Solo una risposta è esatta.

10. Di che tipo è l'informazione che hai ricavato nell'esercizio 9?

- a) esplicita
- b) implicita

Ricerca nel testo le espressioni adatte e ricopiale nello spazio sottostante.

11. Con quali frasi Valentina reagisce alle osservazioni dei genitori?

Completa la tabella ricopiando dal testo **due aggettivi** che definiscono i personaggi.

12. Qual è lo stato d'animo delle due ragazze dopo la discussione?

	aggettivi	
Sara		
Giò		

Completa la seguente affermazione segnando con una crocetta (X) la lettera davanti all'espressione corretta.

13. Il tema *predominante* del testo è:

- a) i divertimenti giovanili
- b) le delusioni amorose
- c) il conflitto generazionale
- d) l'importanza dell'aspetto

14. Il linguaggio che usano le ragazze è:

- a) enfatico
- b) ottocentesco
- c) giovanile
- d) giornalistico

II PARTE: produzione scritta

In questa seconda parte componi un testo della lunghezza di una pagina. Usa il foglio d'appoggio per i tuoi appunti e poi scrivi il componimento sulle righe del foglio seguente.

Alla fine rileggi ancora una volta il tuo componimento.

Per questa parte hai a disposizione 35 minuti.

VOLTA LA PAGINA

PAGINA BIANCA

15.

Ed ora a te!

Scrivi in un testo della lunghezza di una pagina ciò che pensi dell'educazione che ricevi, seguendo la traccia proposta:

- ti sembra che i tuoi genitori siano tolleranti oppure rigidi
- quanta libertà ti viene concessa
- ti sembra che ti venga data fiducia
- racconta un episodio significativo.

Ricordati di:

- iniziare con l'introduzione adatta
- sviluppare le idee in maniera esauriente
- concludere adeguatamente

A composizione ultimata controlla come hai scritto il testo e dagli un titolo appropriato.

FOGLIO PER LA BELLA COPIA – SI VALUTA



ATTENDEMI LE ISTRUZIONI DEL COMMISSARIO D'ESAME

PAGINA BIANCA



REPUBLIKA HRVATSKA
*Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja*

**Verifica sperimentale esterna
delle competenze di lingua italiana
nelle scuole elementari**

2

PAGINA BIANCA

III PARTE: morfosintassi

Hai davanti a te le pagine con i quesiti di morfosintassi.

Ce ne sono di diverso tipo.

Segui attentamente le istruzioni di ogni quesito: esse spiegano **che cosa** è richiesto e **come** puoi giungere alla soluzione.

Se ti sembra che l'esercizio sia troppo difficile, non soffermarti a lungo, lo risolverai più tardi. Passa intanto a quello seguente.

Alla fine controlla ancora una volta le tue soluzioni.

Per questa parte hai a disposizione 35 minuti.

VOLTA LA PAGINA

PAGINA BIANCA

Scrivi l'espressione richiesta negli appositi spazi.

16. Completa le frasi inserendo le opportune preposizioni semplici o articolate

_____ tua camicetta c'è una macchia _____ pomodoro _____ colpa
_____ quella pasticciona _____ tua amica Marta che non fa mai attenzione
_____ come mangia gli spaghetti.

17. Completa le seguenti frasi, sostituendo i comparativi e i superlativi in corsivo con le adeguate forme speciali.

Giovanni ha un fratello *più piccolo* _____ e una sorella *più grande*
_____ .
Angelo abita al piano *più alto* _____ .
La tua torta alle carote è *buonissima* _____ .

18. Completa le frasi inserendo i pronomi relativi corretti, scegliendoli tra quelli proposti tra parentesi

Ho comprato il libro (di cui/ che) _____ mi hai parlato.
La ragione (a cui/ per cui) _____ ti ho chiamato è molto seria.

19. Sostituisci il verbo fare con un altro meno generico.

La gallina *ha fatto* _____ l'uovo.
La mamma *ha fatto* _____ la pasta.
Marina *ha fatto* _____ sedici anni la settimana scorsa.

Segna con una crocetta (X) la lettera davanti alla risposta giusta scegliendola tra le proposte. Solo una risposta è esatta.

20. Tra i pronomi proposti scegli quelli adatti alla frase.

A) Non **a) gli** posso sopportare.
 b) ci
 c) lo

B) Hai avvertito Lucia? No, non **a) gli** ho parlato.
 b) le
 c) vi

C) Sei stato **a) te** a rompere quel bicchiere.
 b) tu
 c) ti

Completa i seguenti periodi ipotetici.

21. Trasforma il verbo tra parentesi nel tempo adatto del modo condizionale.

a) Se fossi stato sicuro del tuo aiuto, non (**chiamare**) _____
nessun altro.

b) Se avessi un po' di soldi (**comprare**) _____ una nuova bici.

Completa i seguenti periodi ipotetici usando le forme adatte del congiuntivo.

22. Trasforma il verbo tra parentesi nel tempo adatto del modo congiuntivo.

a) Mi sembra che adesso la tua automobile (**andare**) _____ molto bene.

b) Spero che ieri i ragazzi non vi (**dare**) _____ troppo fastidio.

Segna con una crocetta (X) la lettera corrispondente al complemento sottolineato.

23. Distingui i complementi di causa (C) e fine (F) nelle seguenti frasi:

- | | | | |
|----|---|---|---|
| a) | Gareggiava <u>per la vittoria.</u> | C | F |
| b) | <u>Per quella battuta,</u> tutti scoppiammo a ridere. | C | F |
| c) | <u>Per una slogatura</u> sono rimasta a casa per una settimana. | C | F |

Sottolinea il complemento richiesto.

24. Riconosci e sottolinea i complementi di termine:

- a) Preparerò un pranzetto speciale alla nonna.
- b) Purtroppo gli ho dovuto raccontare una bugia.

Segna con una crocetta (X) la lettera davanti alla risposta giusta scegliendola tra le affermazioni proposte. Solo una risposta è esatta.

25. Che cosa esprime la proposizione subordinata evidenziata in neretto?

Per festeggiare l'anno nuovo, sono andato in montagna.

- a) il tempo
- b) il fine
- c) il modo
- d) la conseguenza

26. Qual è il nome della proposizione evidenziata?

La psicologia insegna **che i bambini con il pianto comunicano il loro malessere,** oltre che attirare l'attenzione.

- a) proposizione subordinata condizionale
- b) proposizione subordinata temporale
- c) proposizione subordinata oggettiva
- d) proposizione subordinata soggettiva

Trasforma la proposizione in complemento e il complemento o nella proposizione corrispondente.

27. Trasforma la proposizione modale in neretto in complemento di modo.

Fa ogni cosa **correndo**.

Fa ogni cosa _____ .

28. Trasforma il complemento di tempo in neretto in proposizione temporale.

Prima della partenza la madre lo abbracciò teneramente.

_____ la madre lo abbracciò teneramente.

Crea un periodo complesso unendo le due proposizioni proposte e usando la congiunzione adatta.

29. Collega le due proposizioni in modo che una funga da *principale* e l'altra da *subordinata*, aggiungendo la congiunzione appropriata.

a) Ho perso il treno. **Mi** sono addormentato.

Crea dei periodi complessi inserendo le congiunzioni subordinanti.

30. Inserisci la congiunzione subordinante opportuna scegliendola tra le seguenti: *finché, sebbene, affinché, perché, che, se*.

a) Leggo ogni giorno il quotidiano _____ voglio tenermi al corrente.

b) _____ sarai promosso, ti comprerò la moto.

c) Mi ha lasciato entrare, _____ il concerto fosse già iniziato.

Trasforma il discorso diretto in indiretto.

31. Trasforma la proposizione interrogativa diretta in indiretta.

I poliziotti hanno chiesto ai padroni di casa: "Avete notato qualcosa di sospetto, ieri sera?"

ATTENDI LE ISTRUZIONI DEL COMMISSARIO D'ESAME

PAGINA BIANCA

IV PARTE: lessico

E per concludere, qualche esercizio di lessico. Ce ne sono di diverso tipo.

Segui attentamente le istruzioni di ogni quesito: esse spiegano **che cosa** è richiesto e **come** puoi giungere alla soluzione.

Se ti sembra che l'esercizio sia troppo difficile, non soffermarti a lungo, lo risolverai più tardi. Passa intanto a quello seguente.

Alla fine controlla ancora una volta le tue soluzioni.

Per questa parte hai a disposizione 15 minuti.

VOLTA LA PAGINA

PAGINA BIANCA

Nelle seguenti frasi, sostituisci l'espressione tra parentesi inserendo, nello spazio accanto, quella più adatta fra le tre indicate sotto.

32. Inserisci l'espressione adatta.

Gianni ha cambiato (*rotta*) _____ in previsione del maltempo.

direzione, comportamento, moda

Scrivi davanti a ciascun gruppo di parole a destra la lettera corrispondente all'espressione a sinistra (attenzione: un gruppo di parole è in più!).

33. Trova i sinonimi dei seguenti aggettivi.

- a) **modico** ___ temperato, benigno, tranquillo, moderato
b) **sommesso** ___ modulato, musicale, armonioso, soave
c) **mite** ___ importante, consistente, rilevante, influente
d) **melodioso** ___ smorzato, debole, modesto, rispettoso
 ___ esiguo, moderato, limitato, accessibile

34. Trova i contrari dei seguenti aggettivi.

- a) **ruvido** ___ scaltro, astuto, accorto, furbo
b) **ingenuo** ___ pesante, goffo, impacciato, lento
c) **agile** ___ florido, grasso, paffuto, robusto
d) **smunto** ___ sgarbato, scortese, villano, maleducato
 ___ liscio, levigato, gentile, fine

Scrivi nello spazio apposito il significato corrispondente all'espressione in **neretto**.

35. Sostituisci l'espressione in neretto, appartenente linguaggio sportivo, con un'altra più comune.

Se faccio una **volata** (_____) arrivo in tempo alla partita.

36. Sostituisci l'espressione in neretto con un'altra più comune.

Non ho ancora *i mezzi* (_____) per costruire una casetta.

37. Scrivi il significato del modo di dire in neretto.

a) *Sei proprio un coniglio!* _____

Scrivi sulla riga a destra il significato corrispondente alle espressioni proposte.

38. Trasforma le espressioni seguenti in un'unica parola preceduta da un prefisso.

a) Rendere più gentile _____

b) Mancanza di onestà _____

ATTENDI LE ISTRUZIONI DEL COMMISSARIO D'ESAME