



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

HRVATSKI JEZIK – OSNOVNA RAZINA

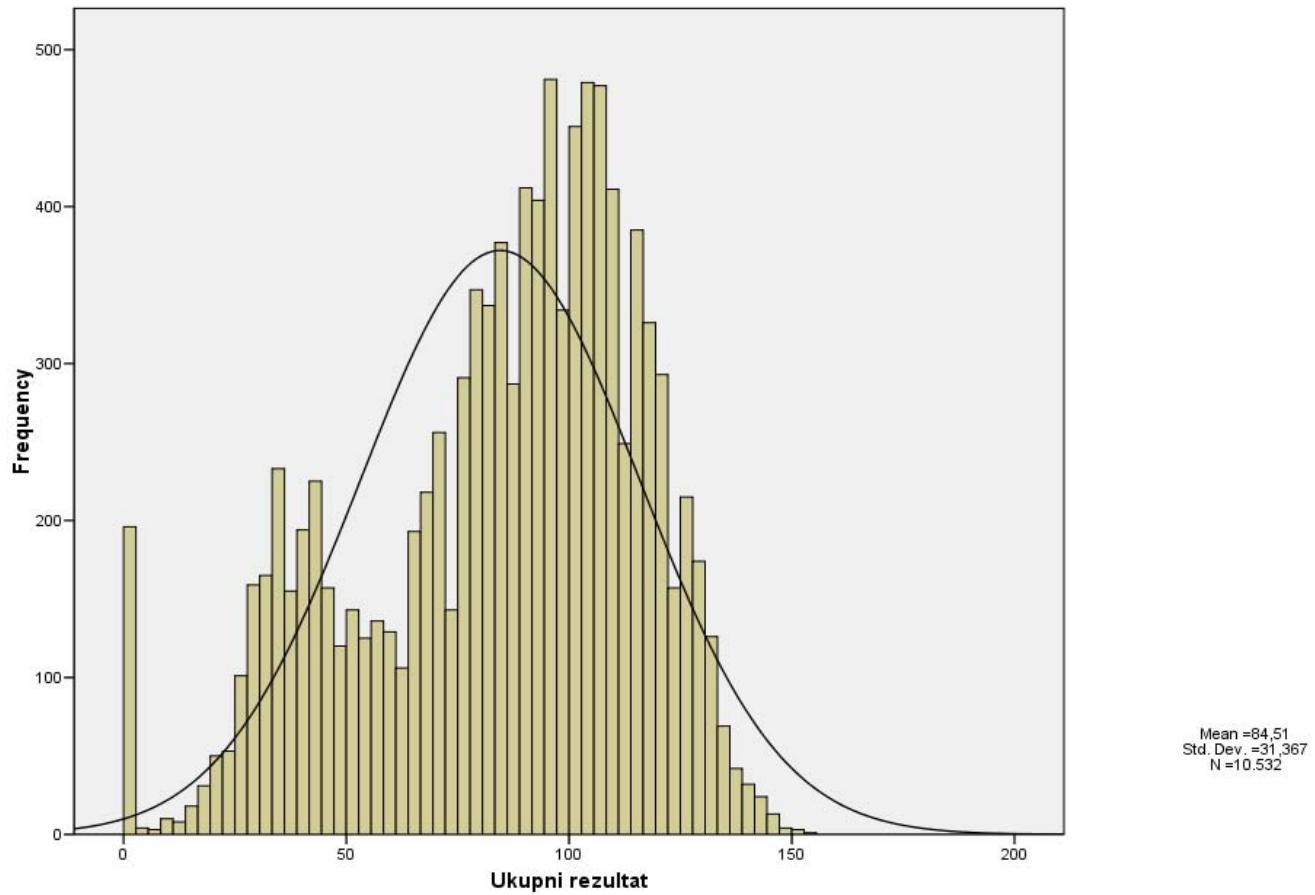
Rezultati probne
državne mature

Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

N	10532
k	83
M	84,5
St. pogreška mjerenja	14,71
Medijan	91
St. devijacija	31,37
Raspon	154
Minimum	0
Maksimum	154
Percentili	25
	65
	50
	91
	75
	108
Cronbachov α	0,78

Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Histogram



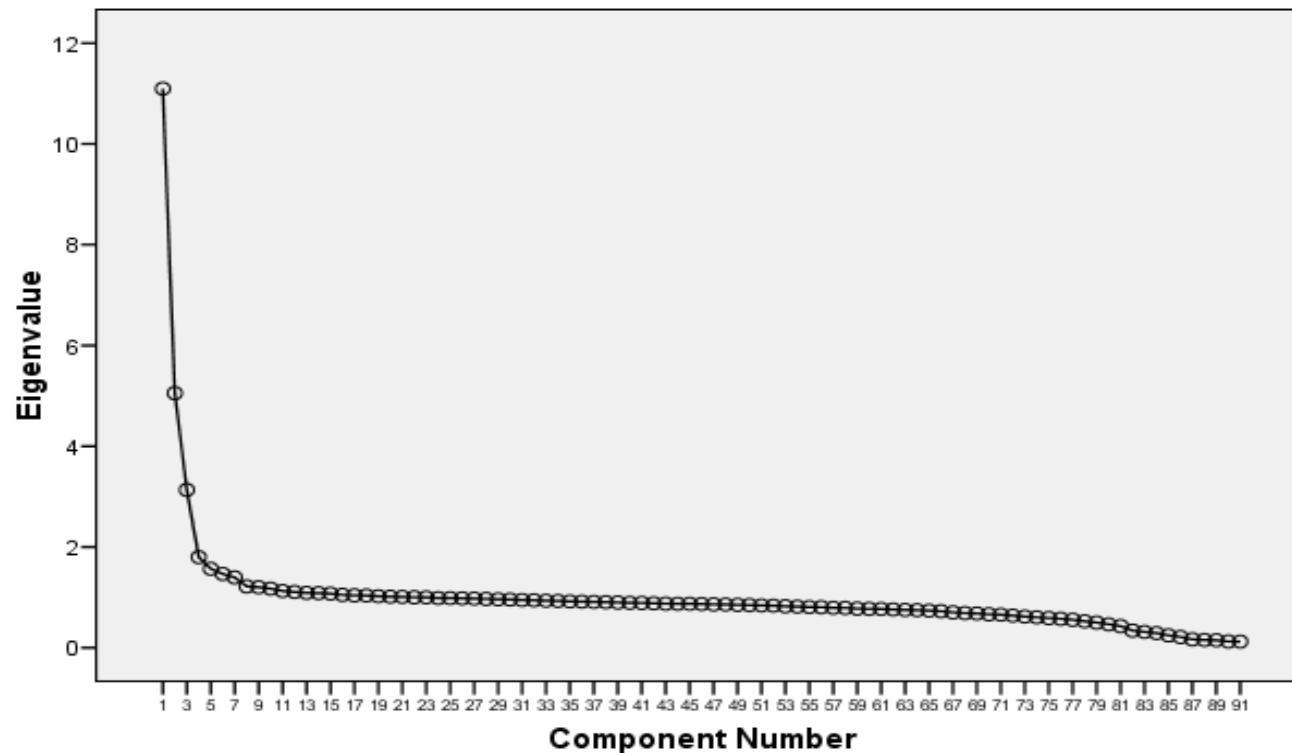
Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Pragovi ocjena i postotak učenika koji su dobili pojedinu ocjenu

	1	2	3	4	5
Prag	-	48	83	112	129
%	16,7	23	40,2	16	4,1

Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Scree Plot



- 3 faktora, zajedno objašnjavaju 21% varijance
- Povezanost eseja i 2. dijela ispita: $r = 0,31$

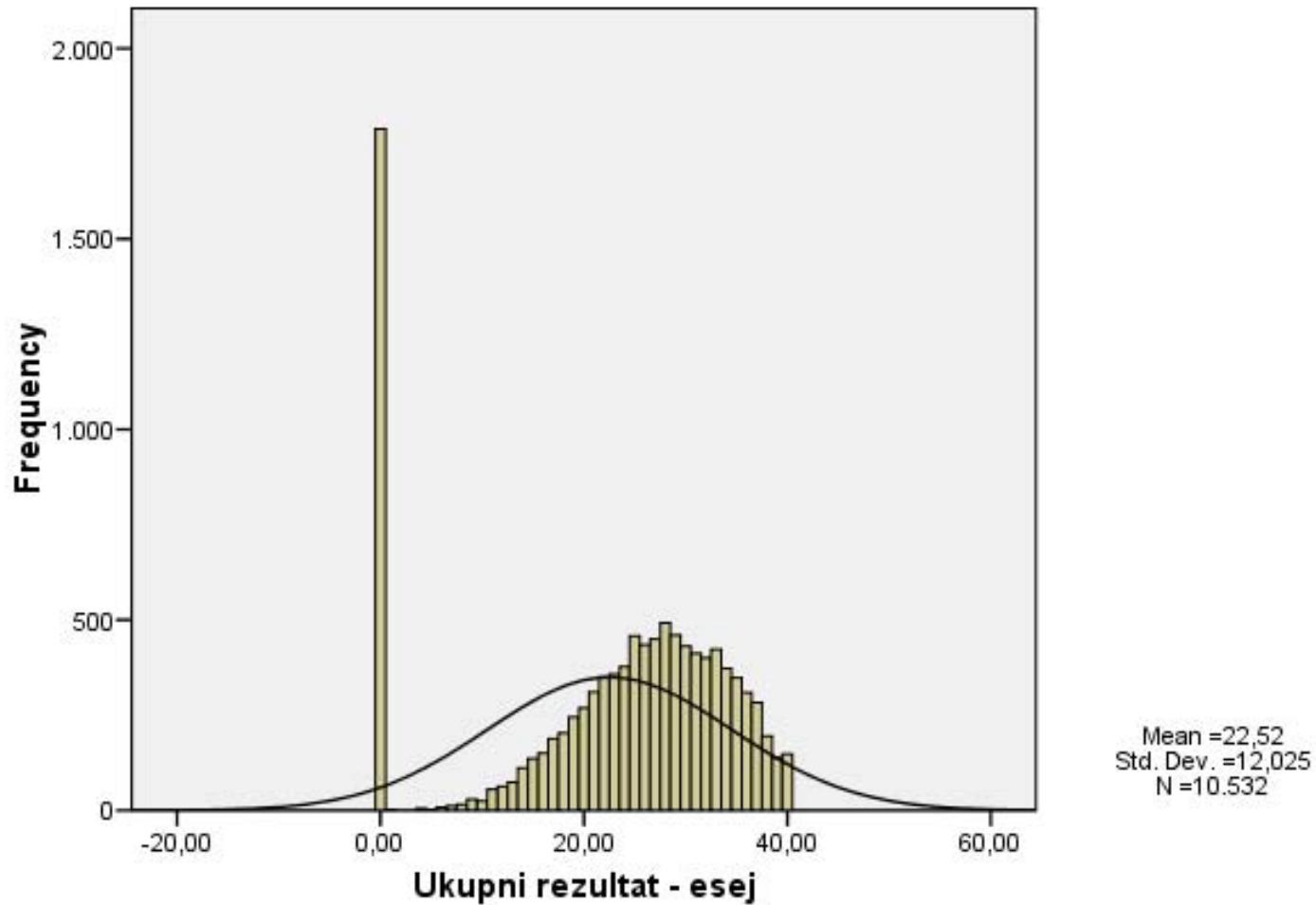
Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Deskriptivna statistika za esej

N	10281
M	23,1
Medijan	26
St. devijacija	11,63
Raspon	40
Minimum	0 (15 %)
Maksimum	40 (1,4 %)
Percentili	25 19 50 26 75 32
Prazan list	328 (3,3%)

Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Histogram



Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Deskriptivna statistika za kriterije A, B, C

	KriterijA	KriterijB	KriterijC
N	10011	10011	10011
M	11,0	4,3	9,2
Medijan	12	5	11
St. devijacija	6,26	2,06	4,36
Minimum	0	0	0
Maksimum	20	6	14

Slaganje ocjenjivača

Parametar	Vrijednost
Ukupni rezultat (r)	0,80
Prazni listovi (Rho)	0,14
Postotak učenika kod kojih je neslaganje $\geq 10\%$	52 %
Prosječna razlika u ocjenjivanju	5,1

A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	C1	C2	C3
0,47	0,29	0,26	0,25	0,29	0,32	0,35	0,55	0,27	0,27	0,25

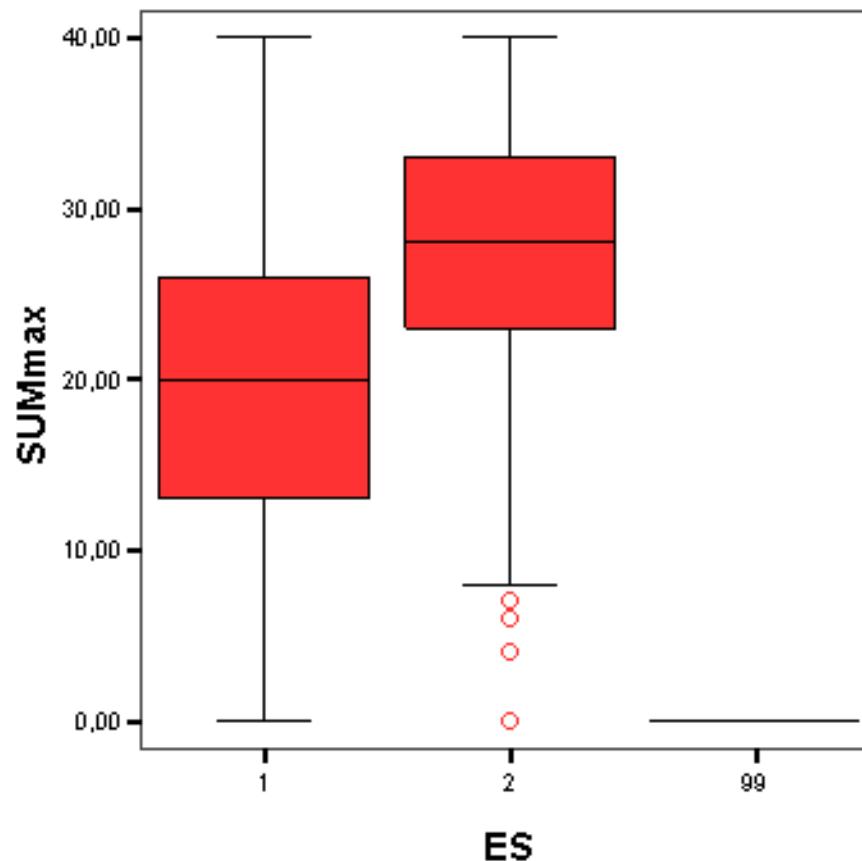


Deskriptivna statistika 2 eseja

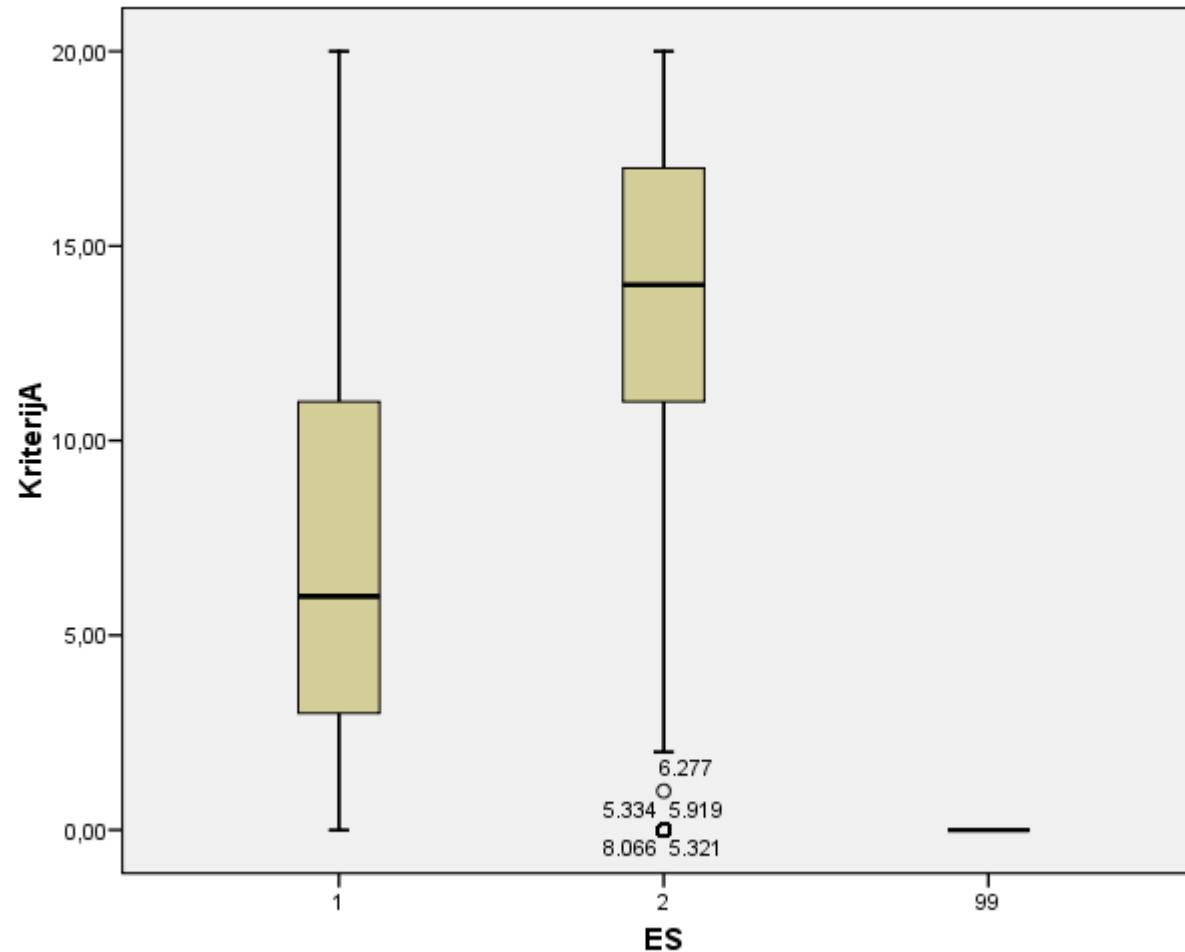
		Esej 1	Esej 2
N		2589	7090
M		18,7	26,0
Medijan		20	28
St. devijacija		11,27	10,07
Minimum		0	0
Maksimum		40	40
Percentili	25	13	23
	50	20	28
	75	26	33

Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Distribucija ukupnih rezultata s obzirom na esej

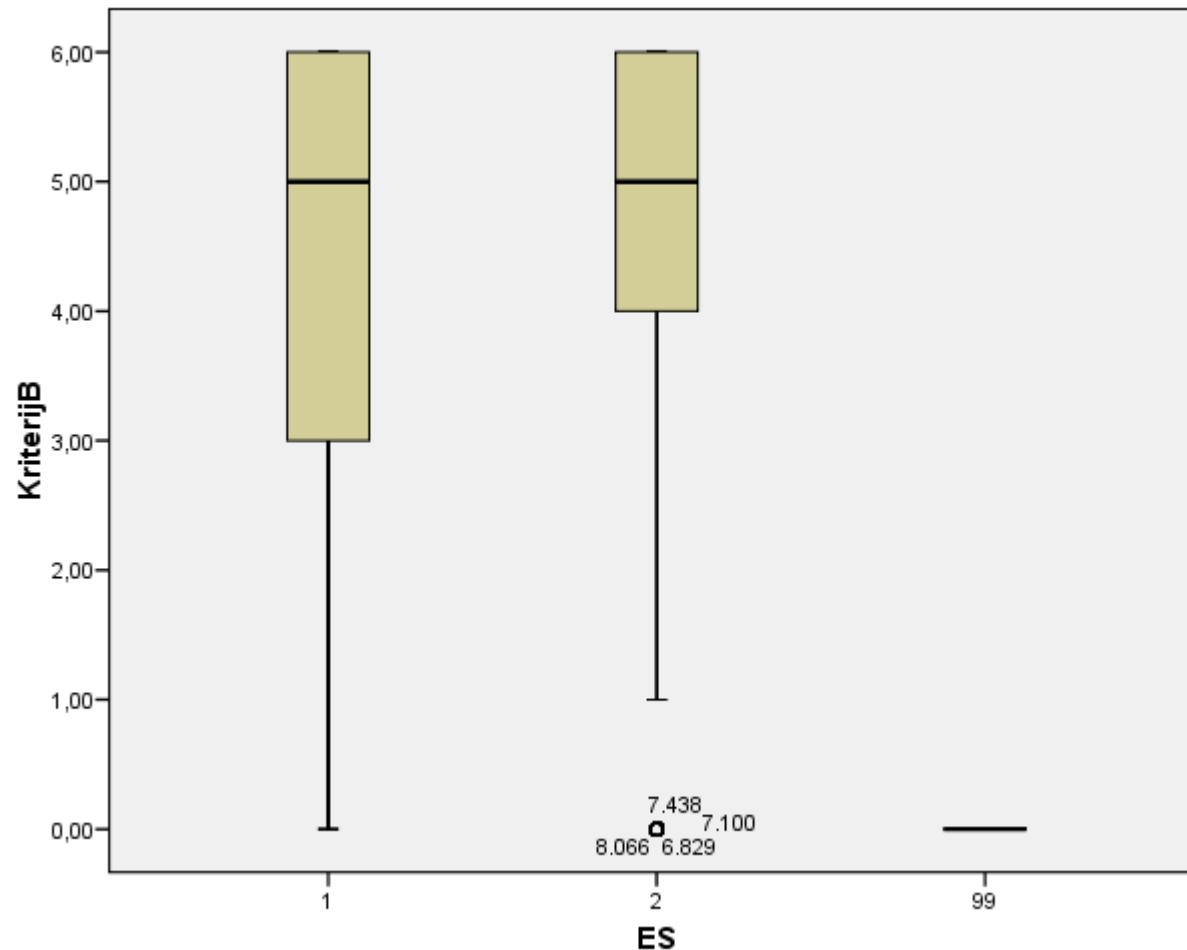


Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

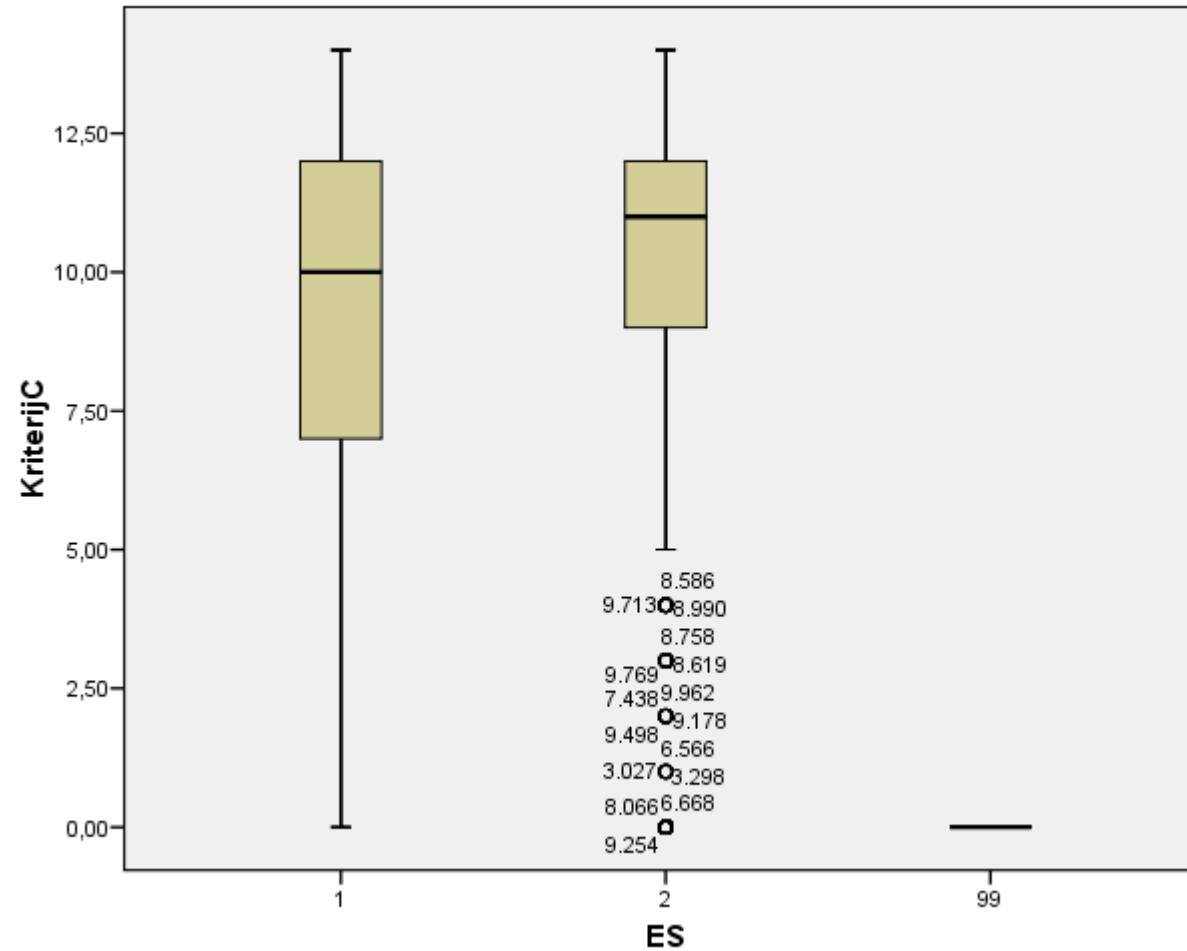




Deskriptivna statistika ukupnog rezultata



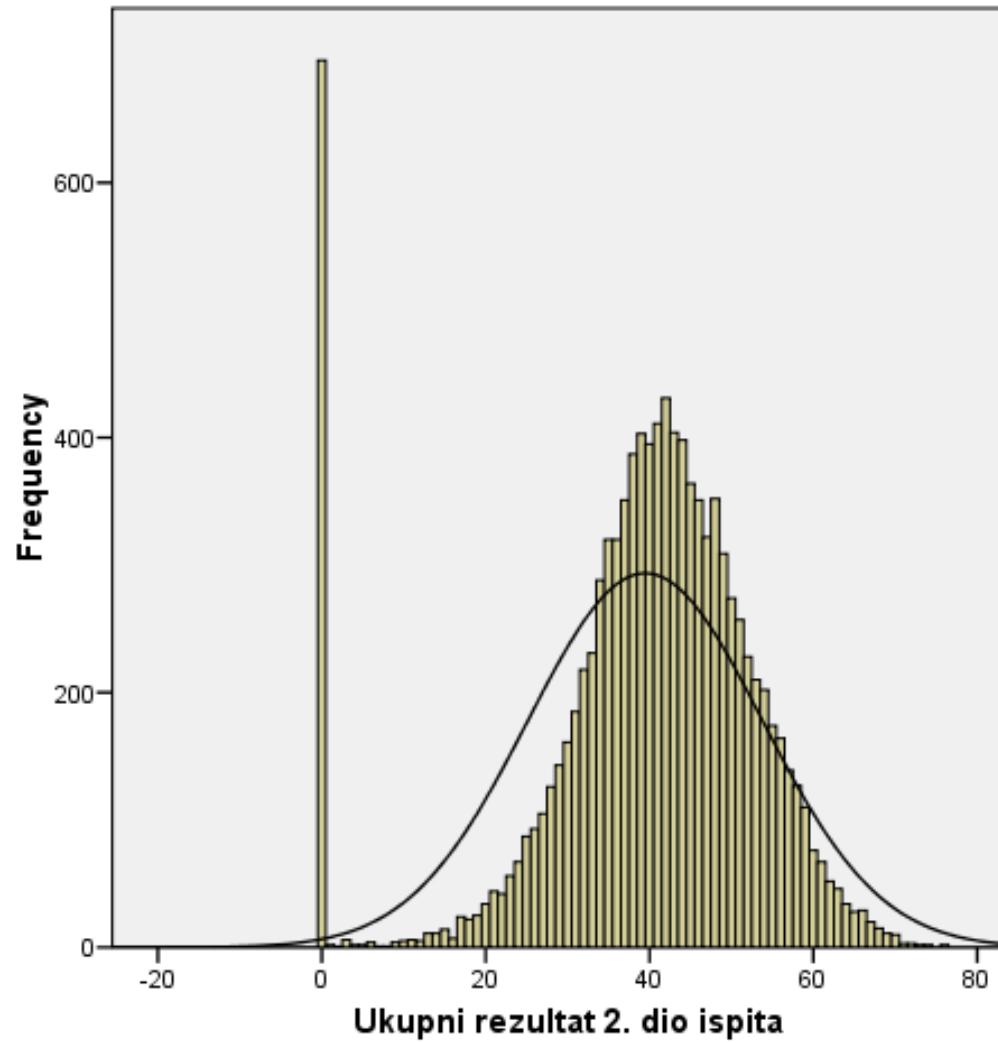
Deskriptivna statistika ukupnog rezultata



Deskriptivna statistika za 2. dio ispita

N	10532
k	80
M	39,5
St. pogreška mjerenja	5,35
Medijan	41
Mod	0
St. devijacija	14,31
Raspon	76
Minimum	0
Maksimum	76
Percentili	25
	34
	50
	41
	75
	48
Cronbachov α	0,86

Deskriptivna statistika ukupnog rezultata



Deskriptivna statistika ukupnog rezultata

Težina zadatka	Redni broj zadataka
Vrlo težak (0 – 0,2)	2, 29, 58, 65
Težak (0,21 – 0,4)	4, 5, 11, 17, 19, 21, 22, 31, 33, 39, 46, 47, 48, 49, 53, 57, 59, 62 , 63.1, 63.3, 63.4, 66
Srednje težak (0,41 – 0,6)	3, 7, 9, 14, 15, 18, 24, 25, 27, 28, 30, 34, 38, 40, 44, 51, 52 54, 55, 56, 60, 61, 63.2, 63.5, 64, A2, A3, A4, A5, C1
Lagan (0,61 – 0,80)	6, 8, 12, 13, 16, 20, 26, 32, 35, 36, 37, 41, 42, 43, 45, 50, 72, 73, A1, B1, B2, B3, C2, C3
Vrlo lagan (0,81 – 1)	1, 10, 23, 67, 68, 69, 70, 71, 74, 75, 76



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

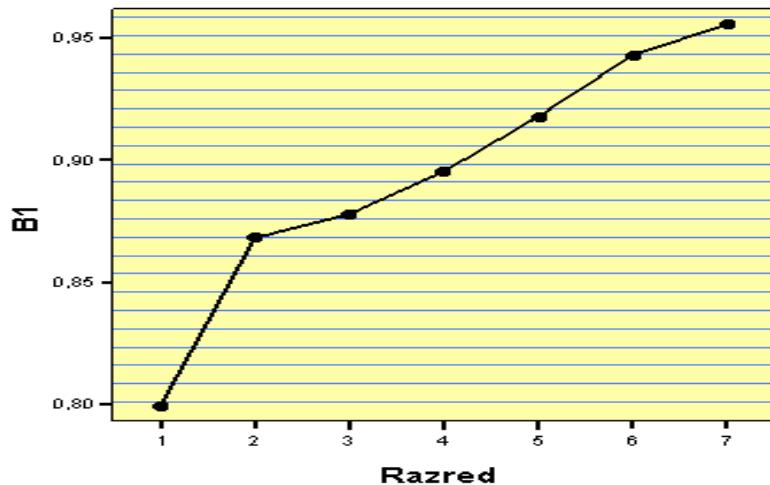
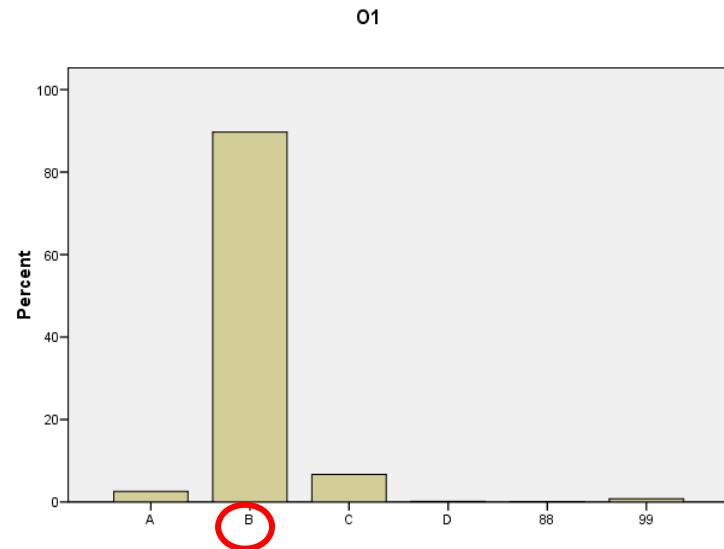
I. Zadatci višestrukoga izbora



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

1. Tko su Sveta Braća?

M	0,90
M (O)	0,9
ID	0,18

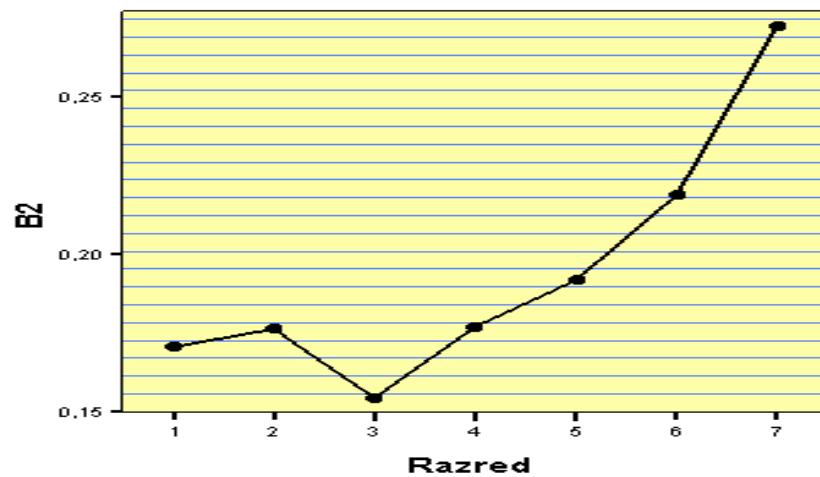
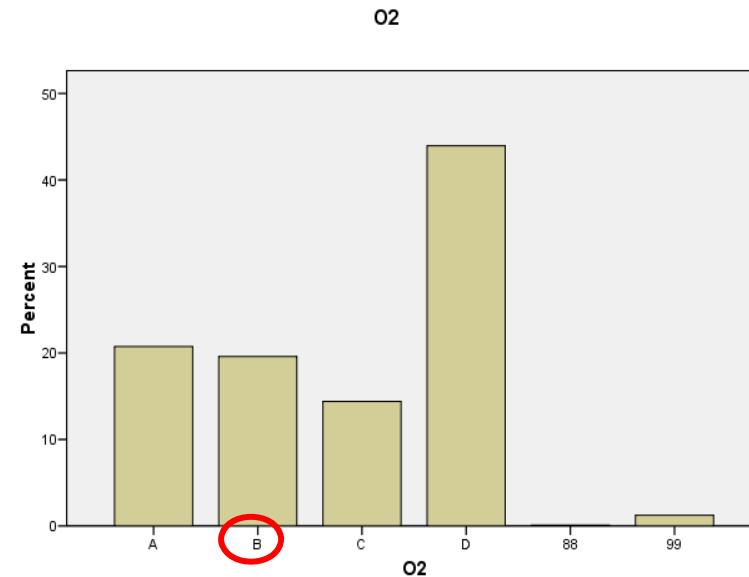




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

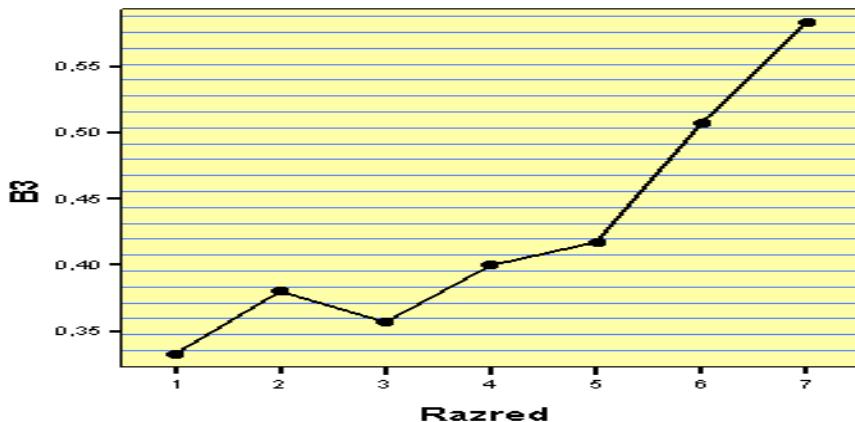
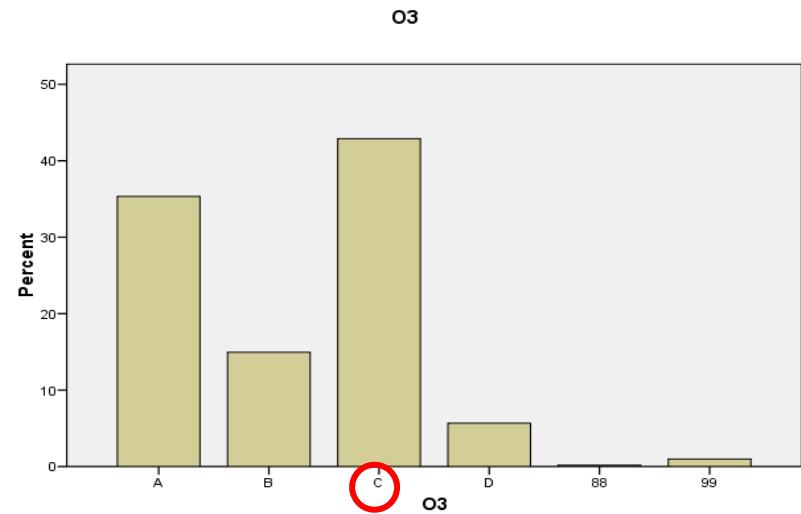
2. U kojem su stoljeću djelovala Sveta Braća?

M	0,19
M (O)	0,8
ID	0,08



3. Što znači riječ **glagoljati** po kojoj je glagoljica dobila ime?

M	0,43
M (O)	0,8
ID	0,16

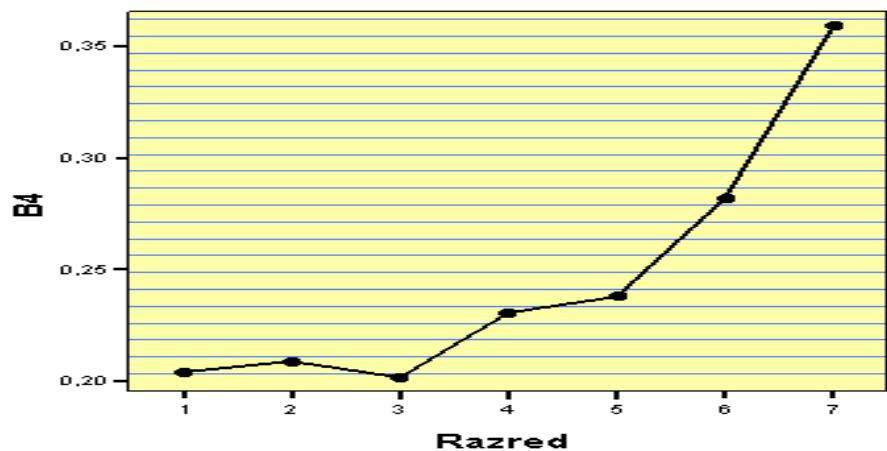
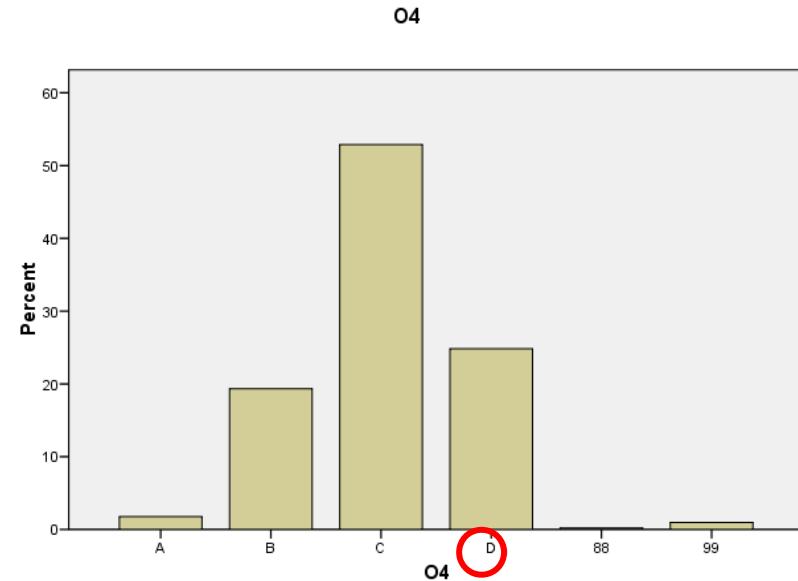




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

4. Tko je sastavio glagoljicu?

M	0,25
M (O)	0,9
ID	0,12

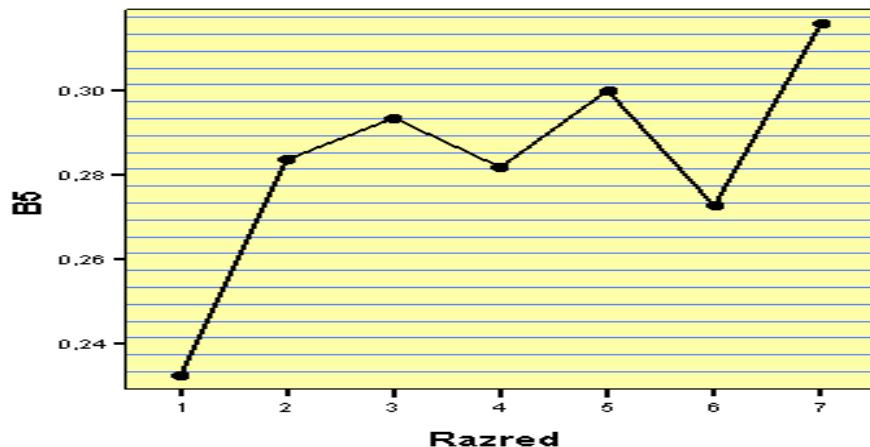
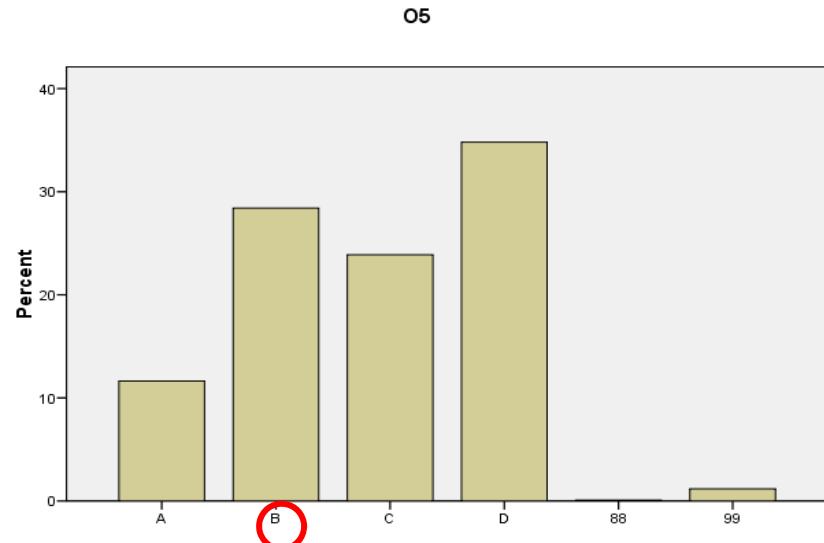




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

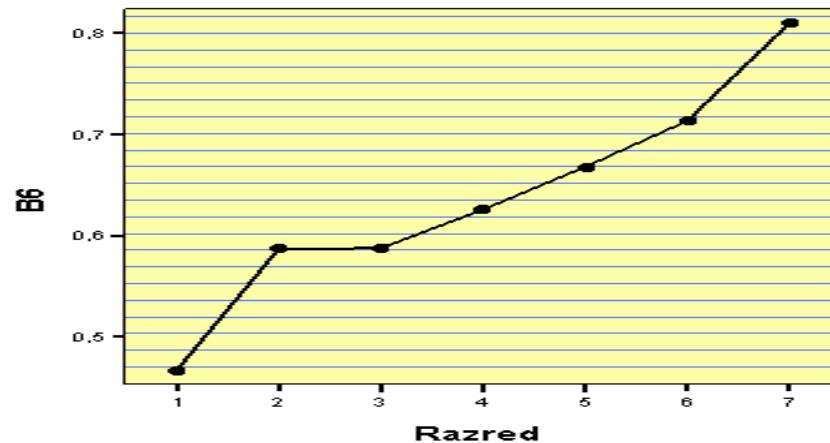
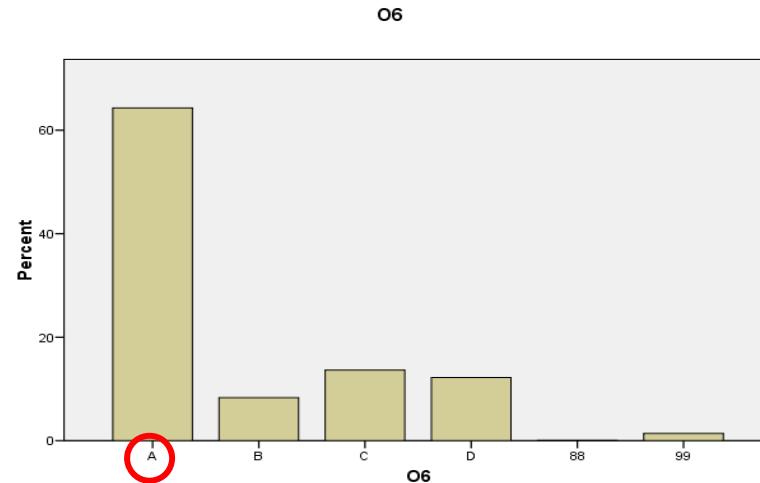
5. Zašto se glagoljica od XII. Stoljeća naziva i Jeronimovo pismo?

M	0,28
M (O)	0,5
ID	0,04



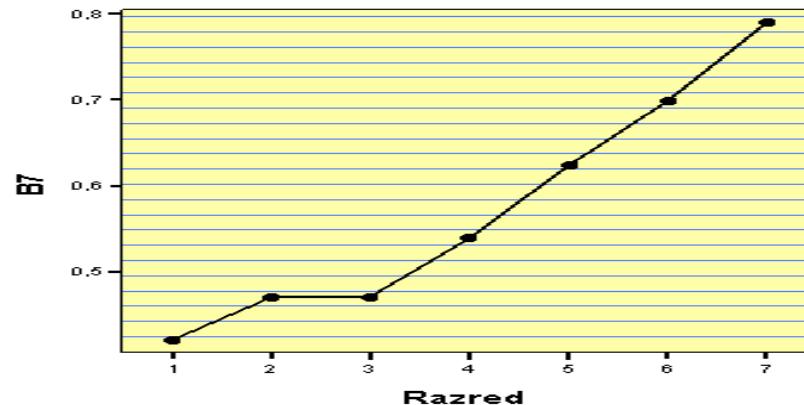
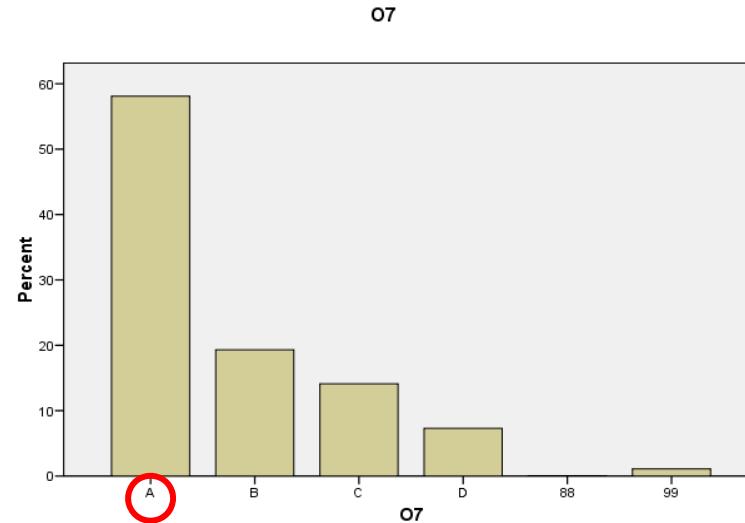
6. Koja je stilska figura prisutna u drugoj rečenici prvoga teksta?

M	0,64
M (O)	0,7
ID	0,21



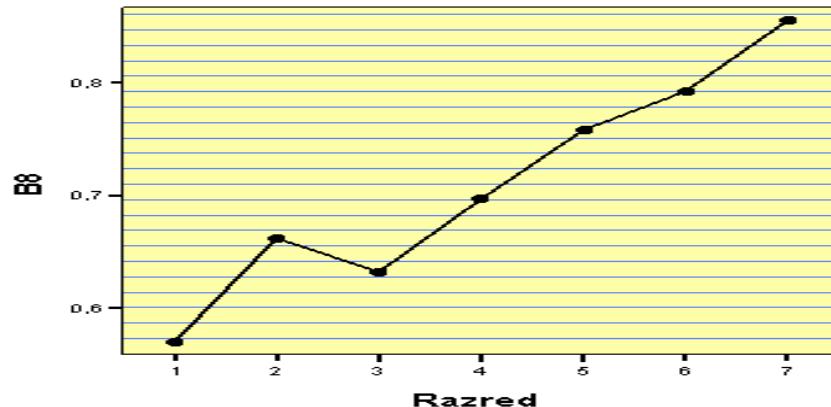
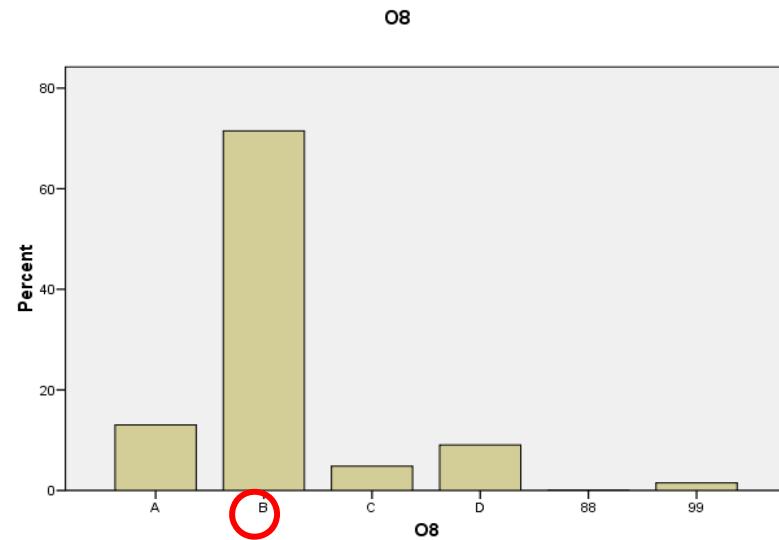
7. Kako se zove prva tiskana knjiga na hrvatskome jeziku?

M	0,58
M (O)	0,9
ID	0,27



8. Kako se nazivaju knjige tiskane od početka tiskarstva do 1500. godine?

M	0,71
M (O)	0,8
ID	0,22

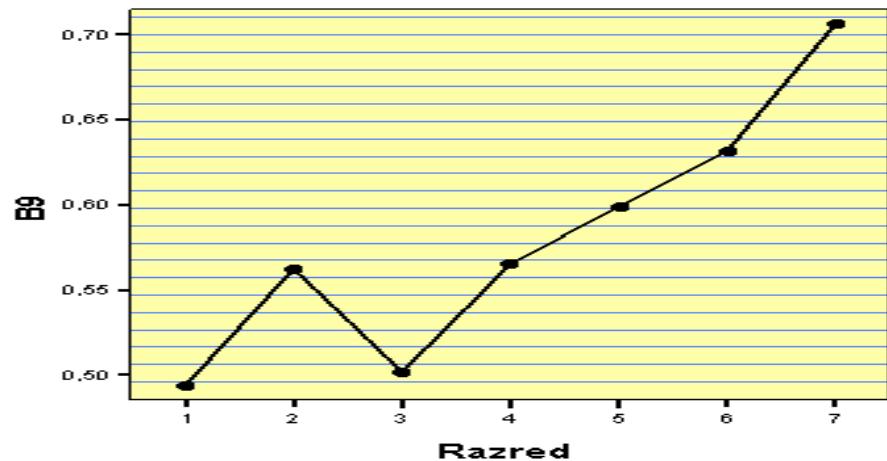
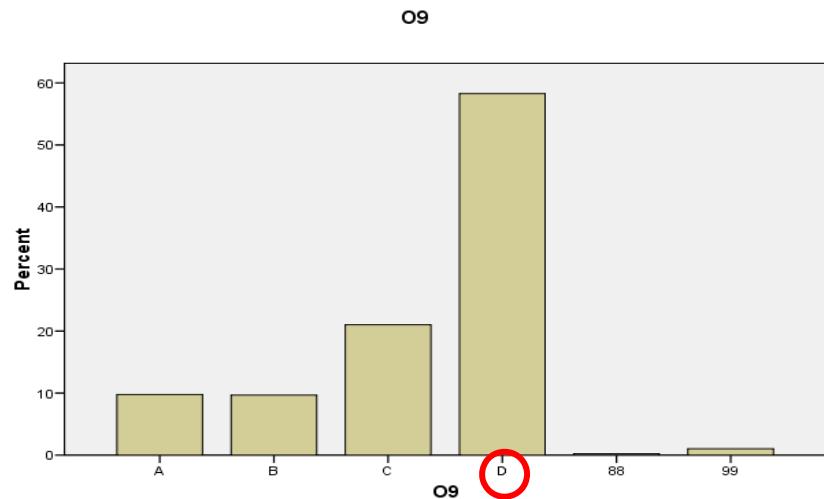




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

9. Kakve su tekstove sadržavali misali, brevijari i lekcionari?

M	0,58
M (O)	0,5
ID	0,14

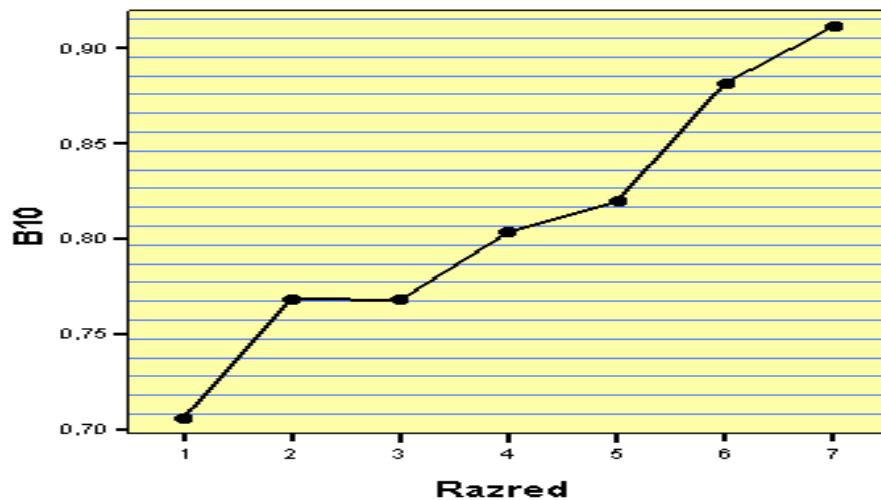
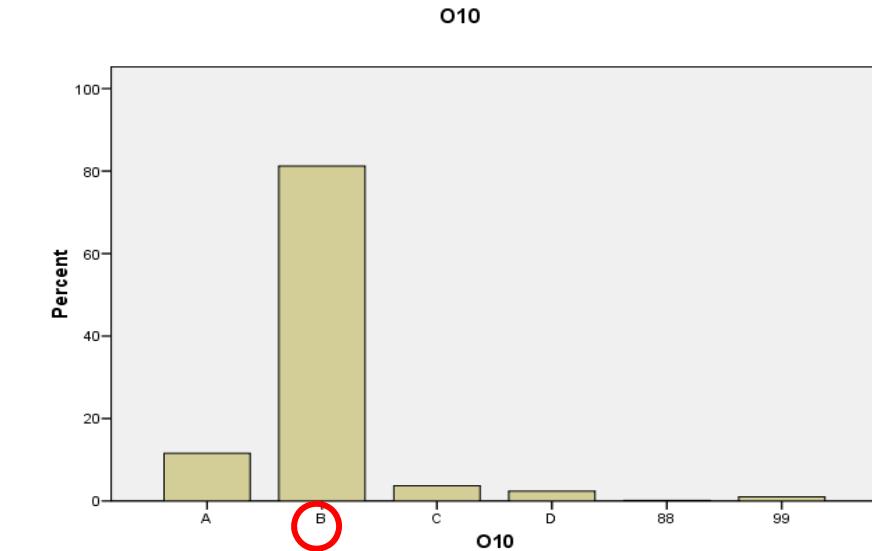




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

10. Koji je od navedenih tekstova pravni dokument?

M	0,81
M (O)	0,8
ID	0,19



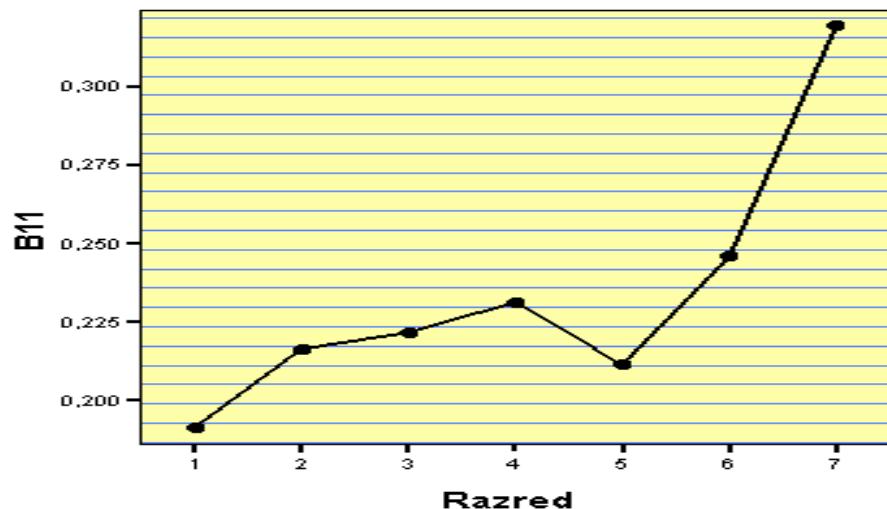


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

11. Kojim je pismom napisan Poljički statut?

011

M	0,23
M (O)	0,6
ID	0,07



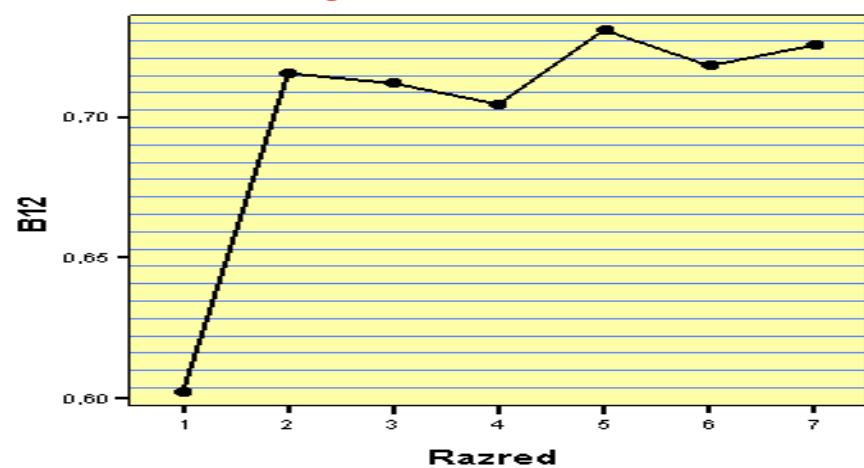
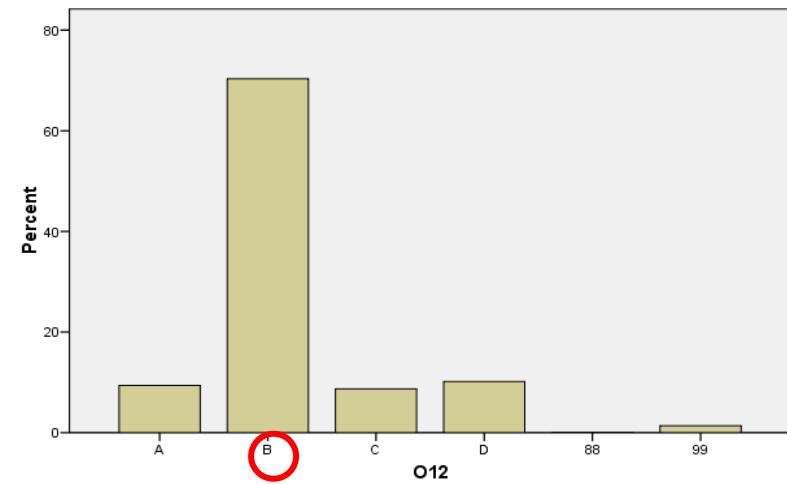


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

12. Kako se zove Jeronimov prijevod Biblije na latinski jezik?

M	0,70
M (O)	0,9
ID	0,08

O12

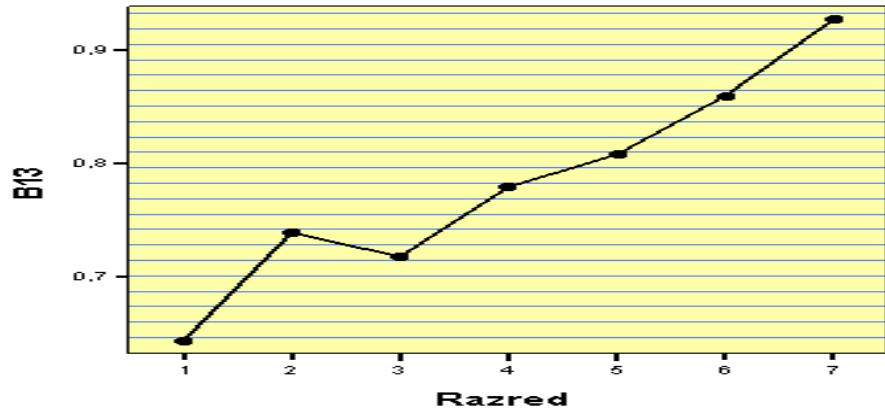
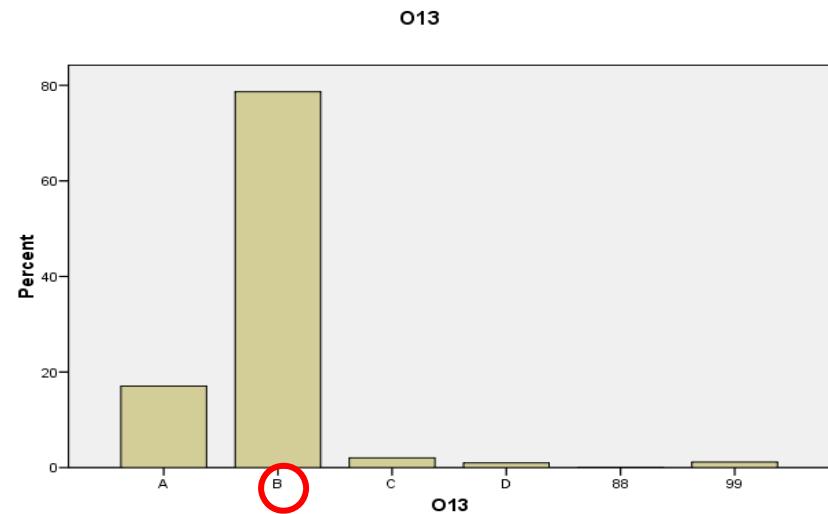




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

13. Tko je autor djela iz kojega je drugi tekst?

M	0,79
M (O)	0,9
ID	0,24

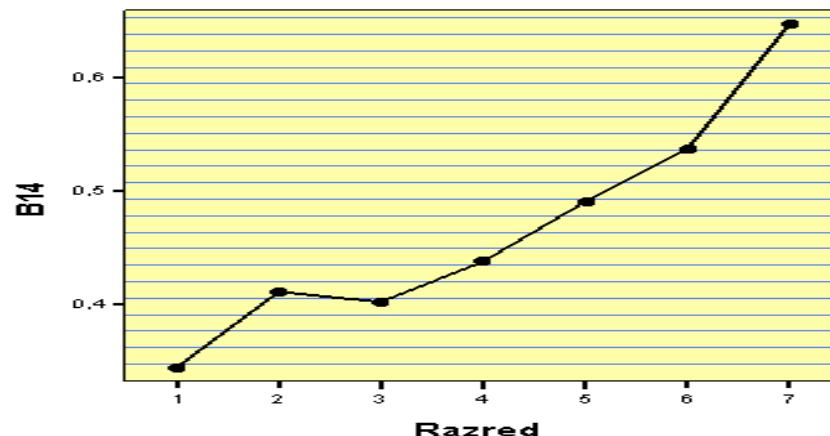
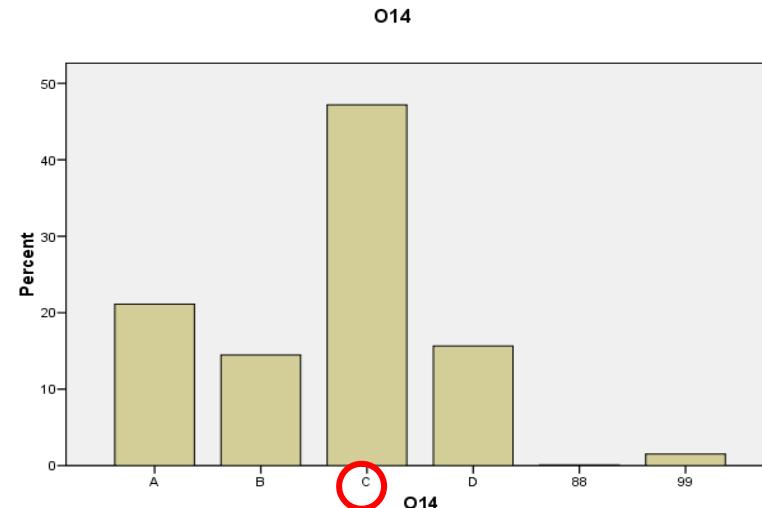




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

14. U kojem književnopolijesnome razdoblju stvara autor *Novele od Stanca*?

M	0,47
M (O)	0,7
ID	0,19

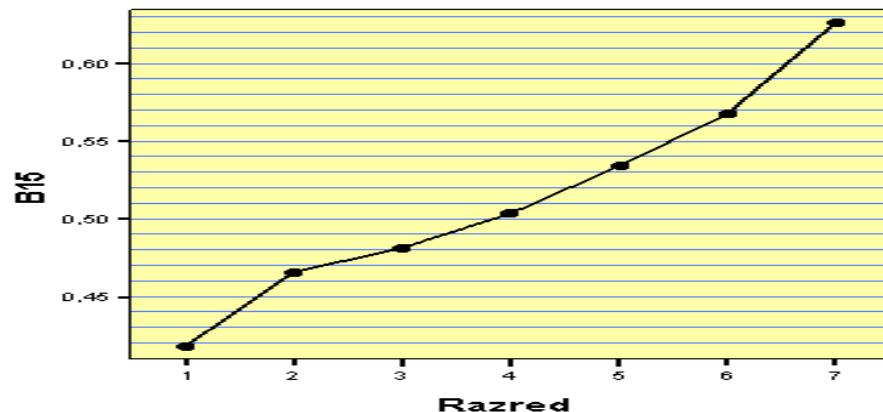
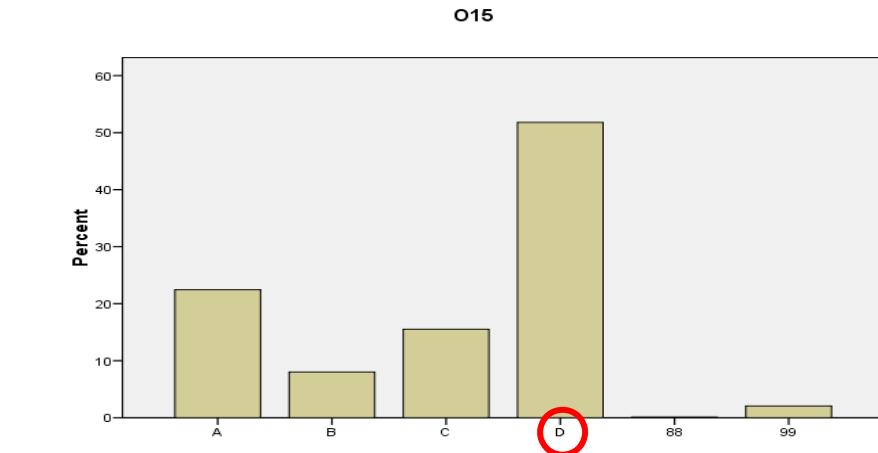




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

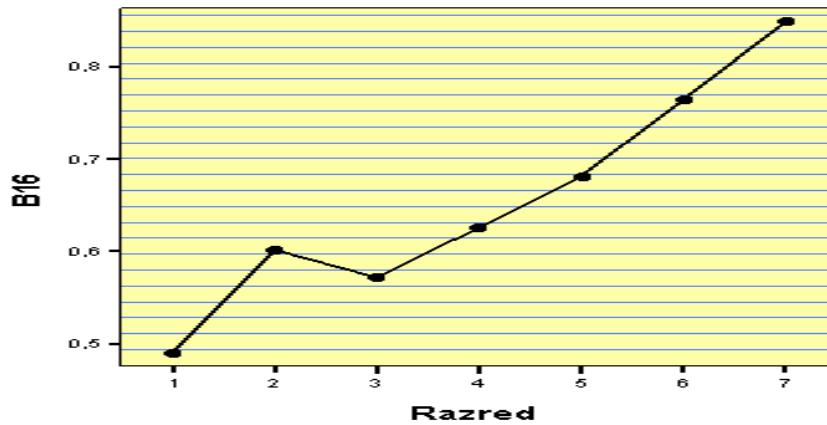
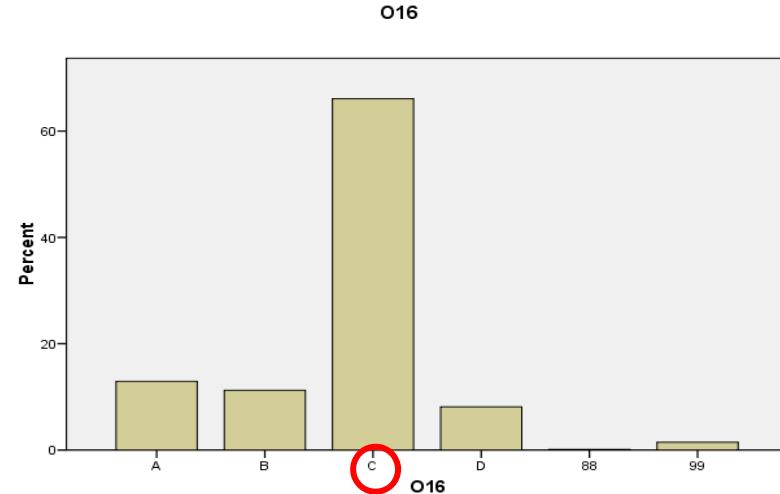
15. Koji pisci pripadaju istomu književnopovijesnome razdoblju kao i pisac drugoga teksta?

M	0,52
M (O)	0,6
ID	0,14



16. Koja je od navedenih djela napisao autor Novele od Stanca?

M	0,66
M (O)	0,9
ID	0,25

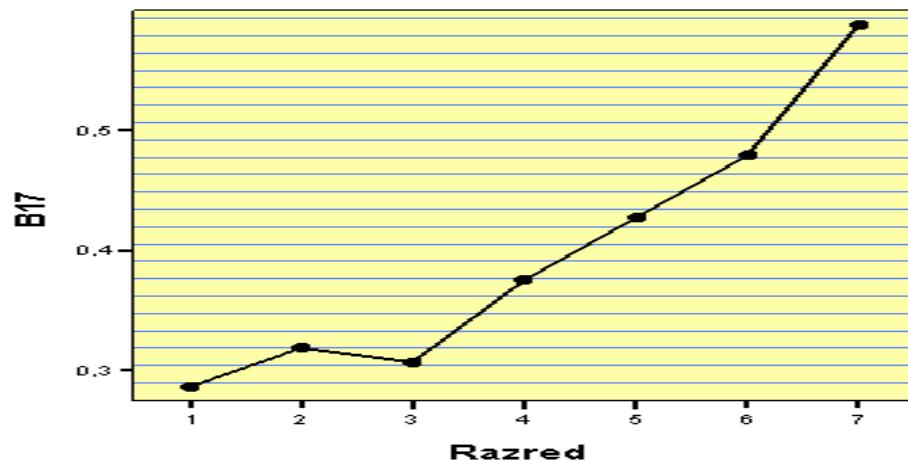
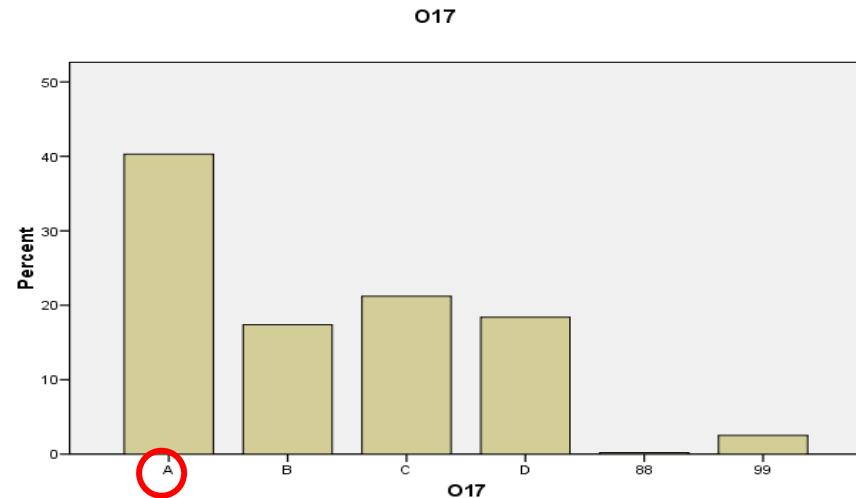




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

17. Što se slavilo, vezano uz autora Novele od Stanca, 2008. godine?

M	0,40
M (O)	0,6
ID	0,22

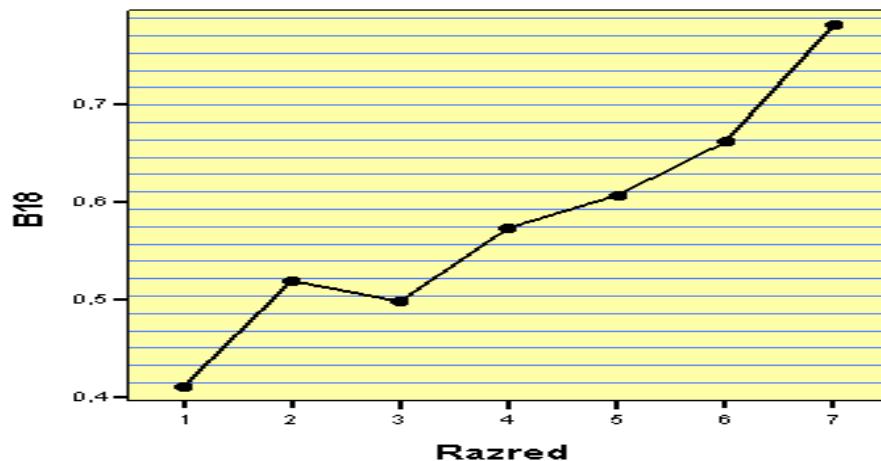
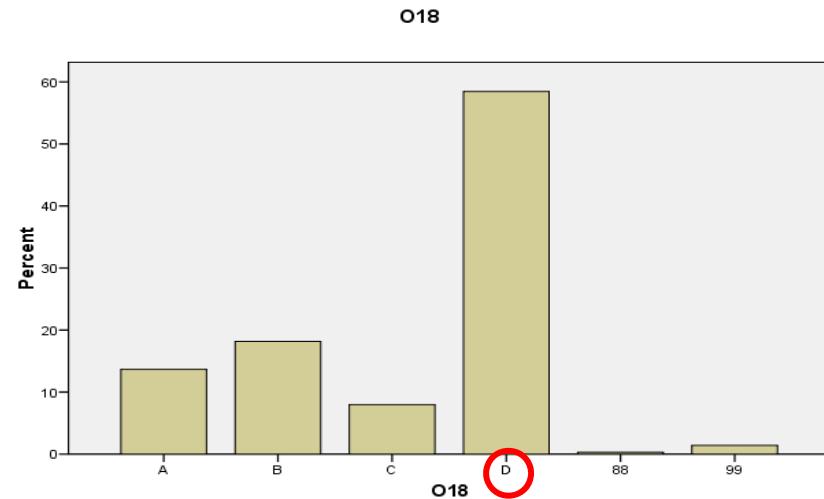




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

18. Kojoj književnoj vrsti pripada djelo iz kojega je drugi tekst?

M	0,58
M (O)	0,9
ID	0,24

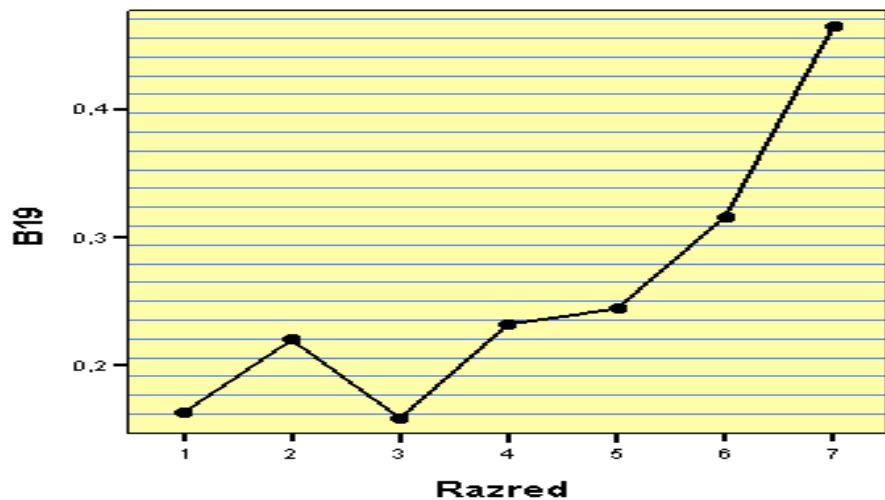
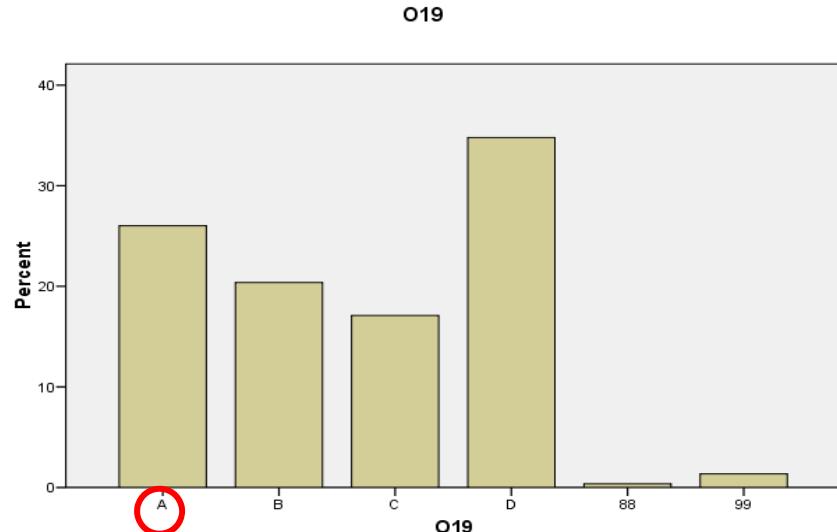




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

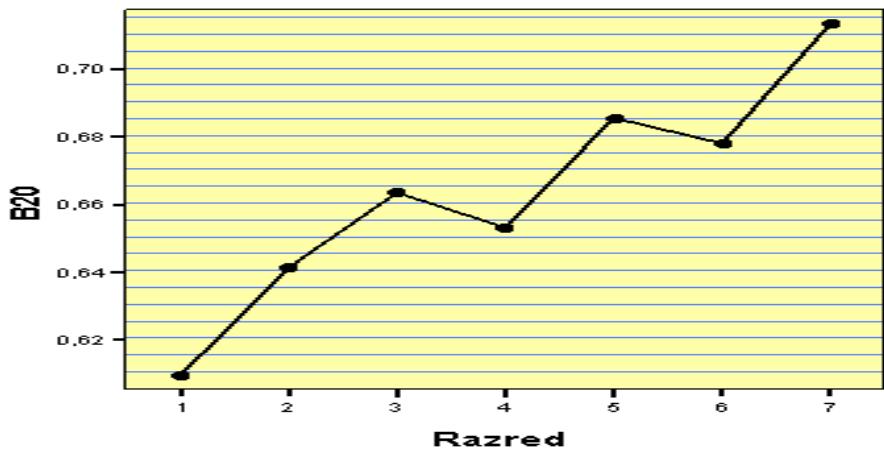
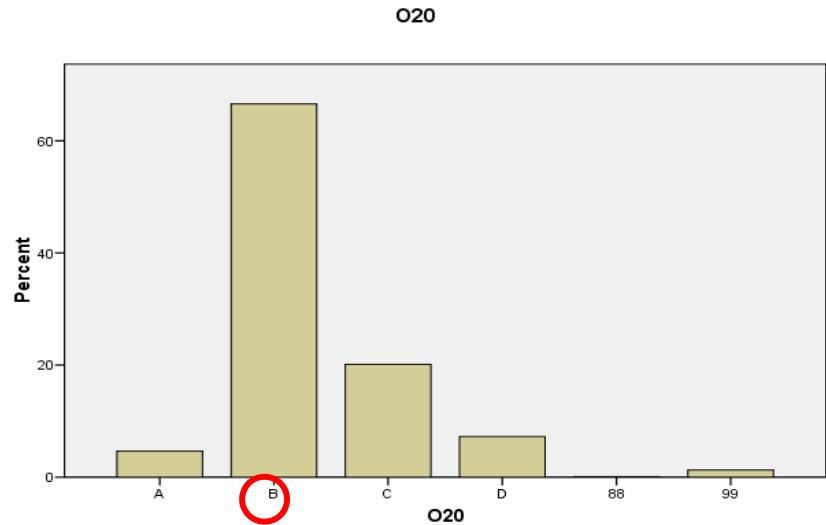
19. Što znači riječ *novela* u naslovu *Novela od Stanca?*

M	0,26
M (O)	0,8
ID	0,21



20. Zašto je Stanac došao u grad?

M	0,67
M (O)	0,9
ID	0,06

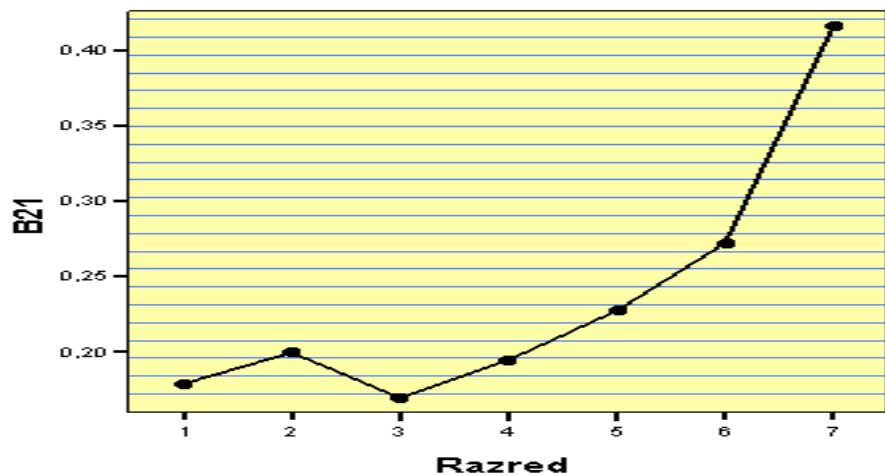
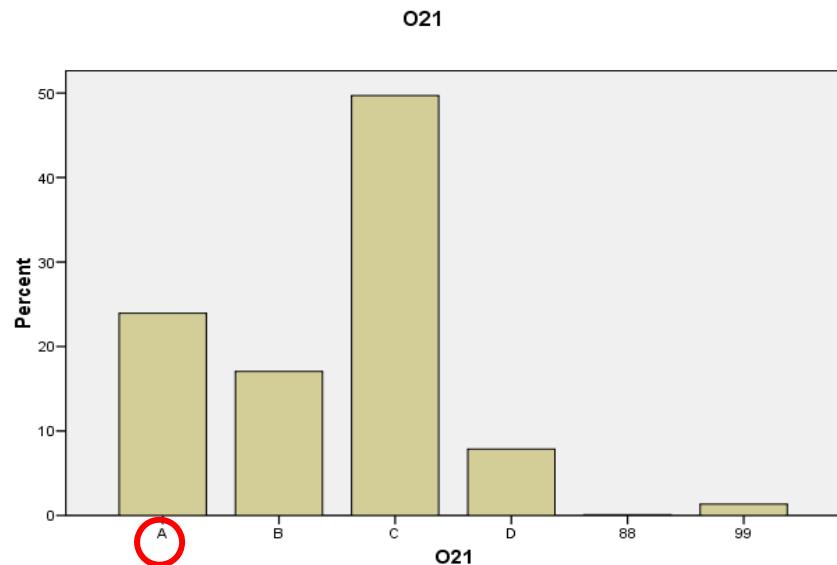




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

21. Kakav je Stančev stil govora?

M	0,24
M (O)	0,7
ID	0,17

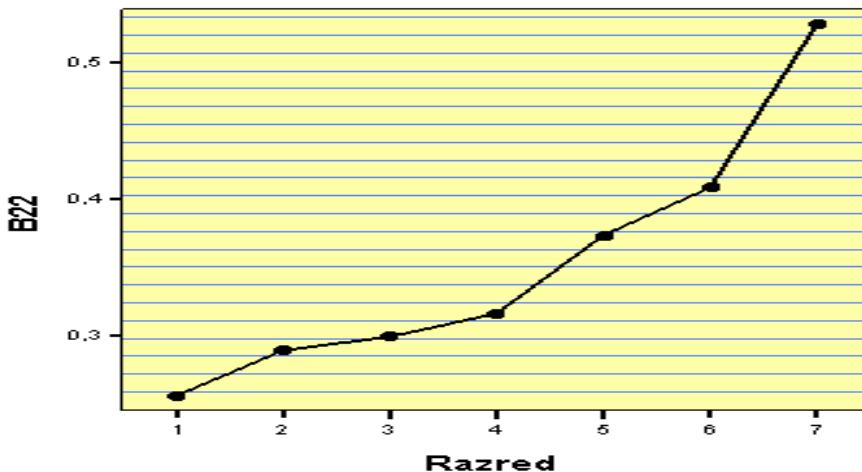
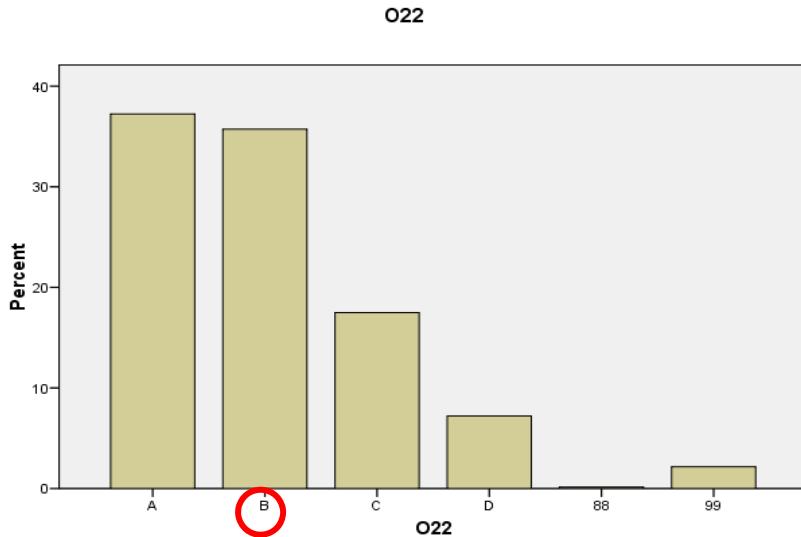




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

22. Kojim je stihom pisana *Novela od Stanca*?

M	0,36
M (O)	0,7
ID	0,17



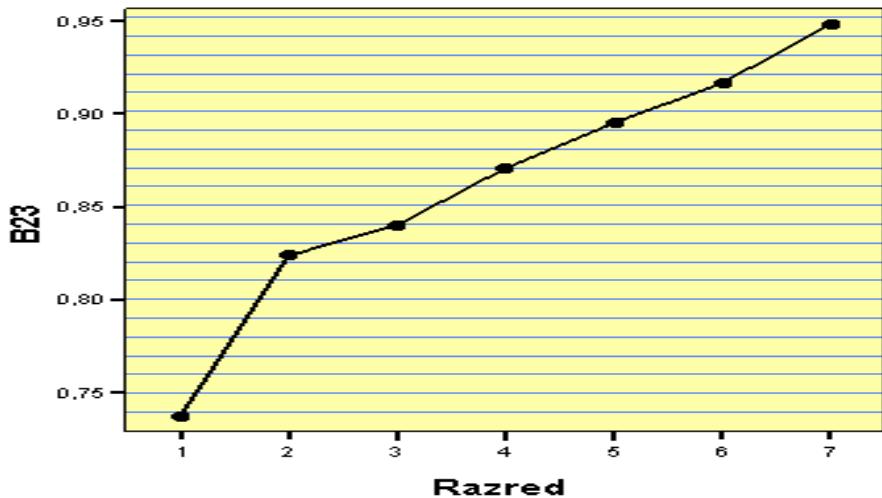
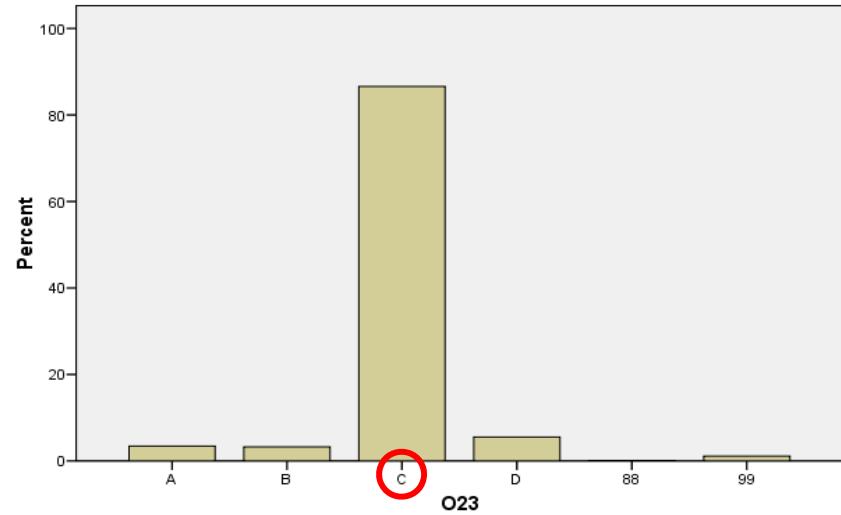


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

23. Kako se Dživo predstavio Stancu?

M	0,87
M (O)	0,9
ID	0,21

O23

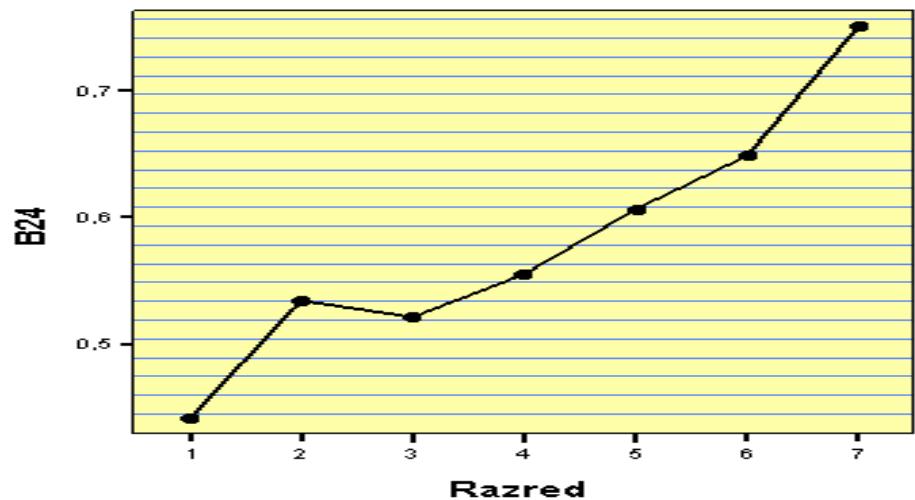
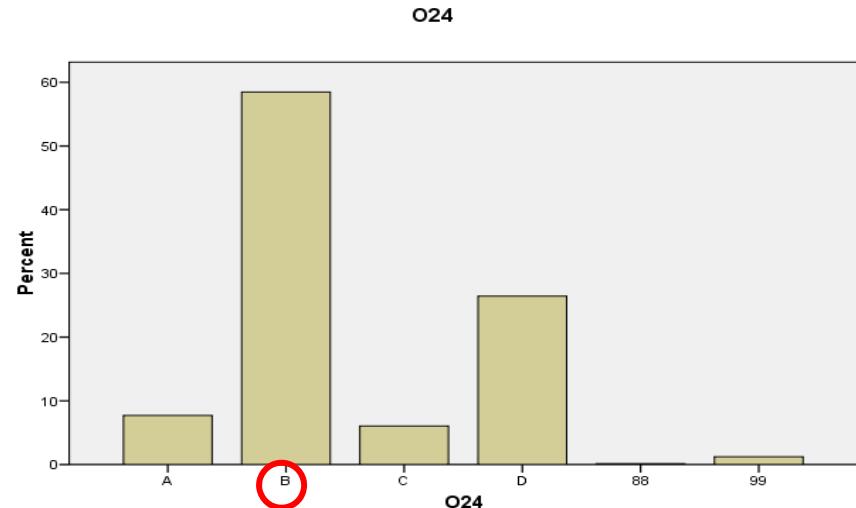




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

24. Kako progovara Dživo u drugome tekstu?

M	0,58
M (O)	0,5
ID	0,20

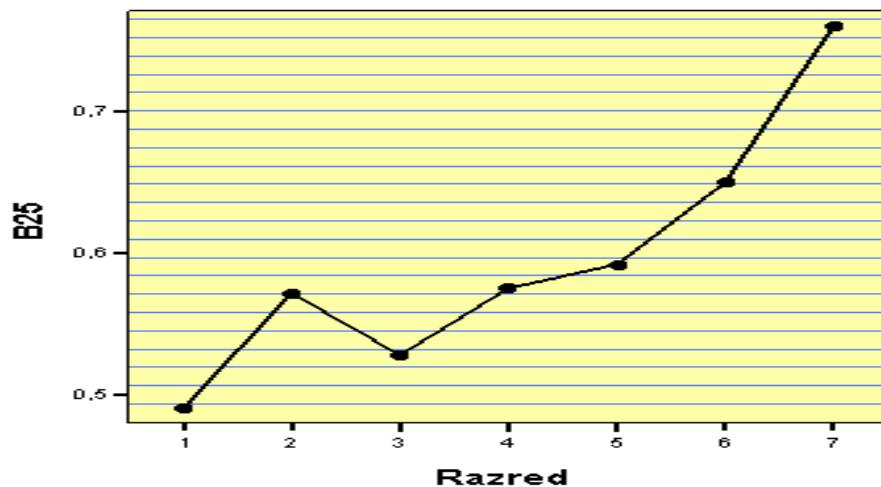
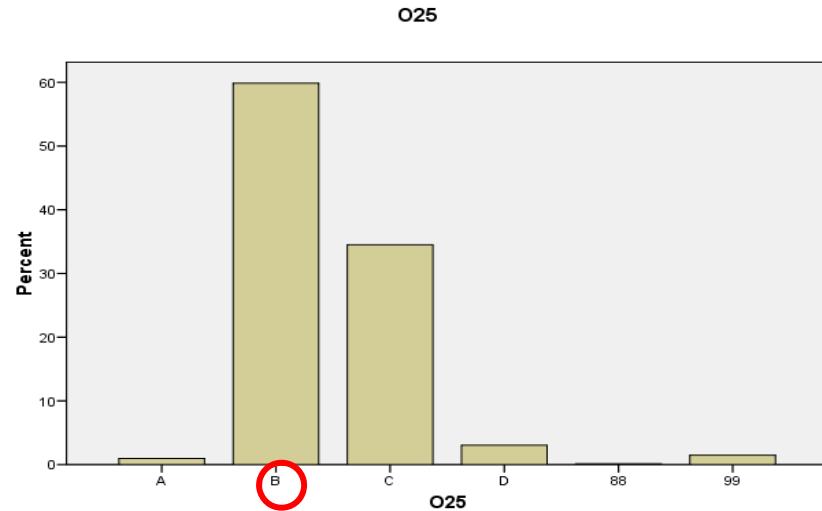




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

25. Na temelju kojega se kontrasta razvija dramski sukob u *Noveli od Stanca*?

M	0,60
M (O)	0,6
ID	0,17

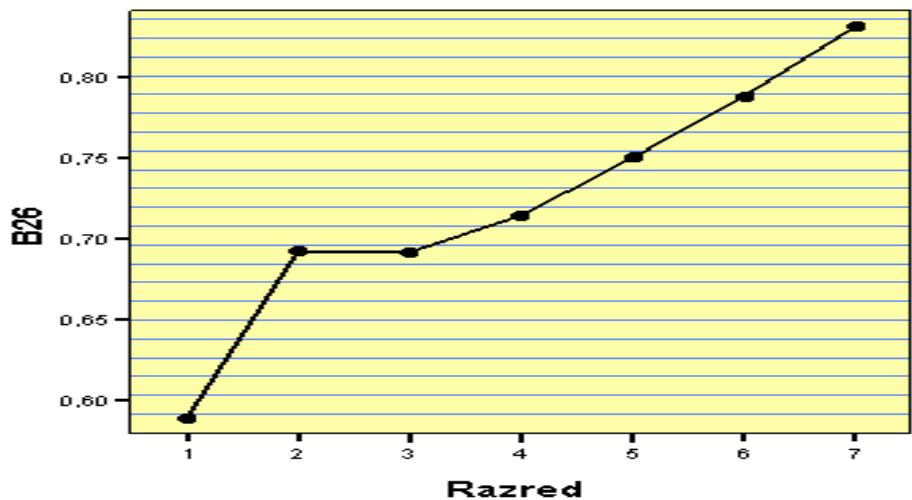
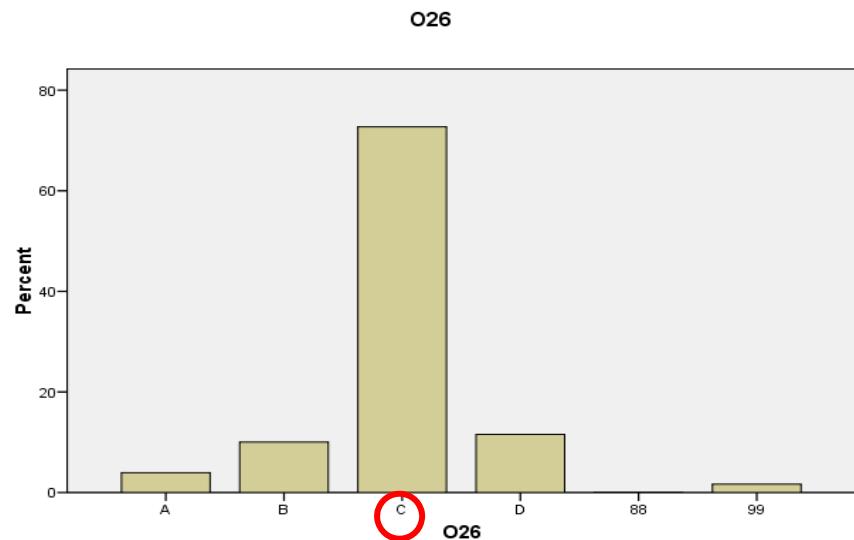




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

26. Gdje se događa radnja djela?

M	0,73
M (O)	0,8
ID	0,19

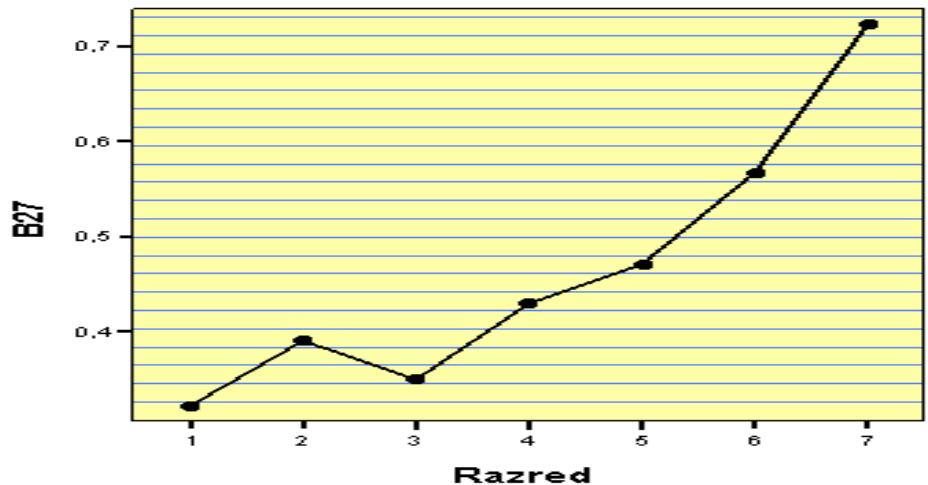
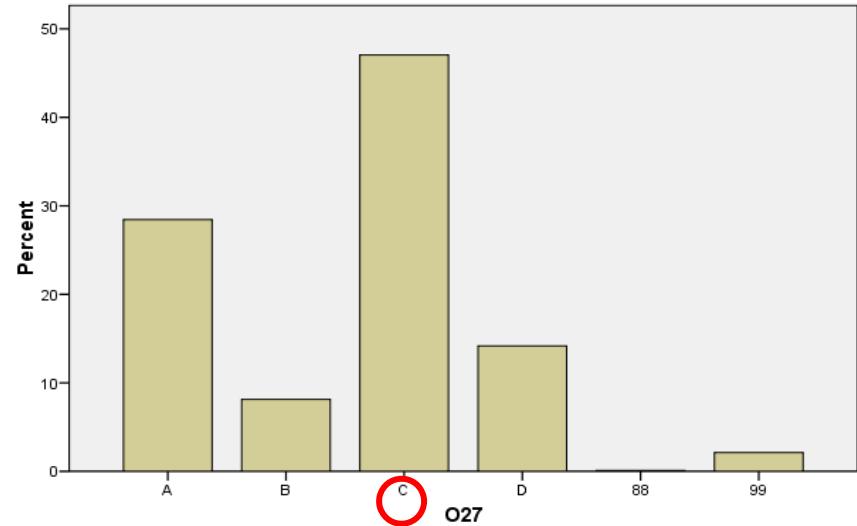




27. Kako završava *Novela od Stanca?*

027

M	0,47
M (O)	0,7
ID	0,26

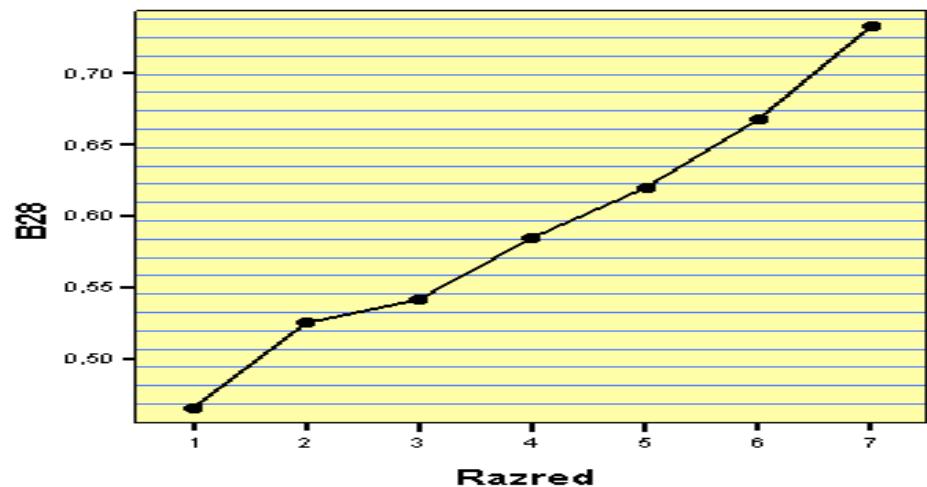
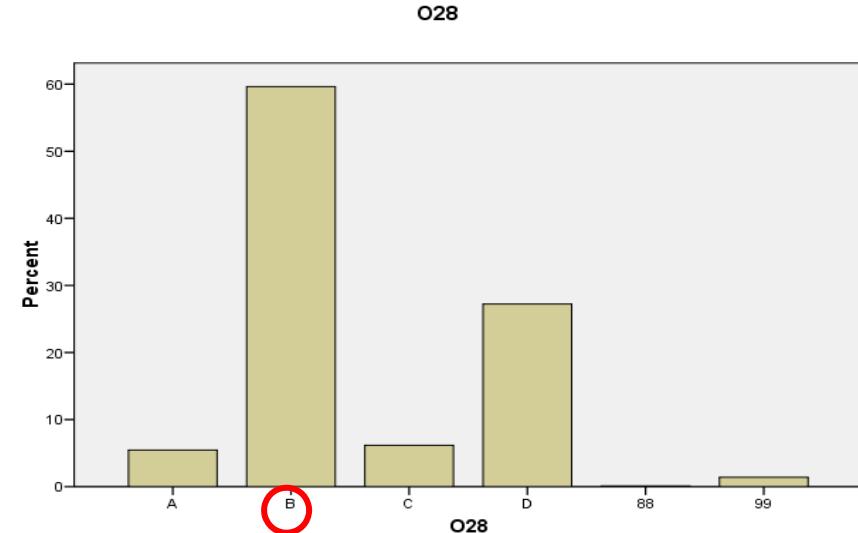




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

28. Što značе Dživine riječi *na vrat ne prodavam?*

M	0,60
M (O)	0,6
ID	0,17

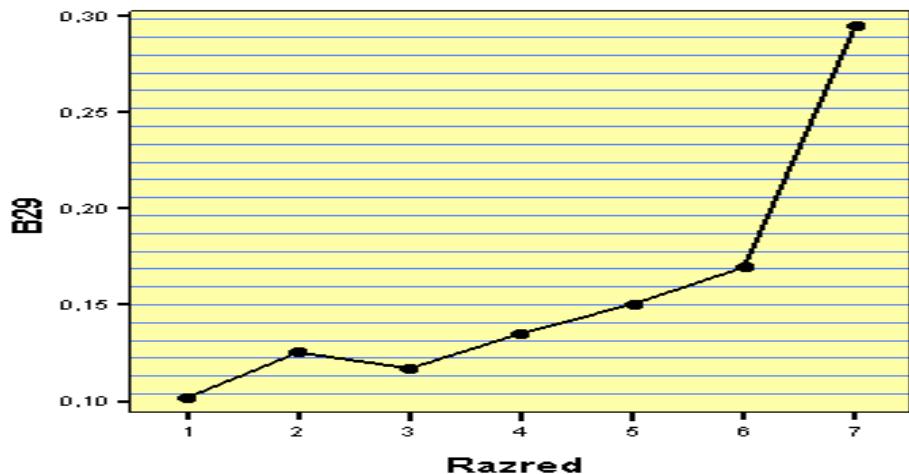
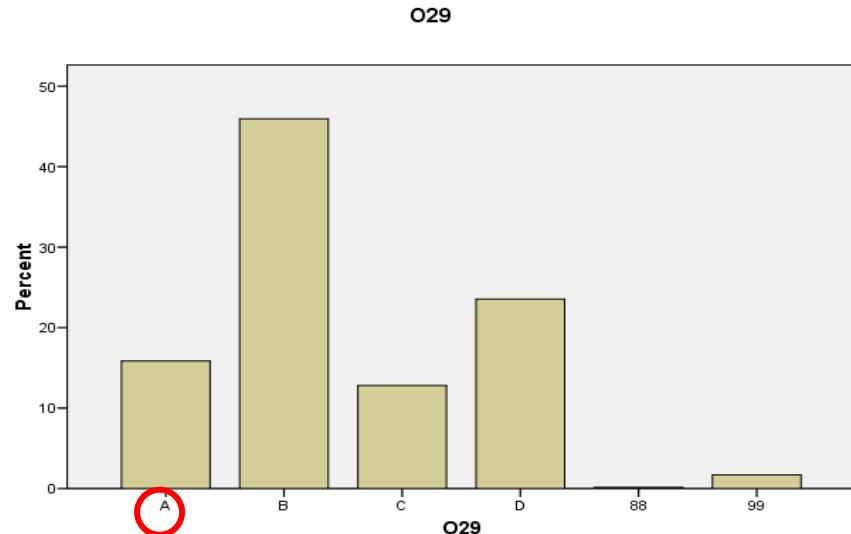




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

29. Zašto su u riječima pr'jatelja i t' izostavljeni glasovi?

M	0,16
M (O)	0,4
ID	0,14

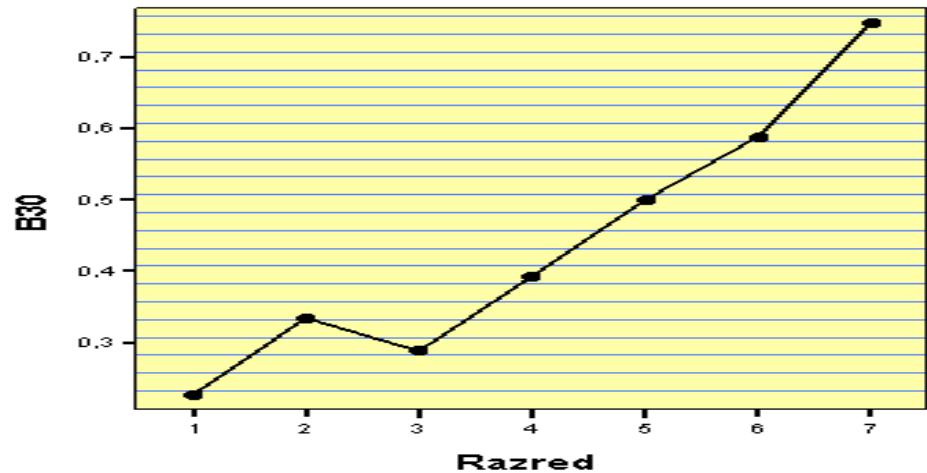
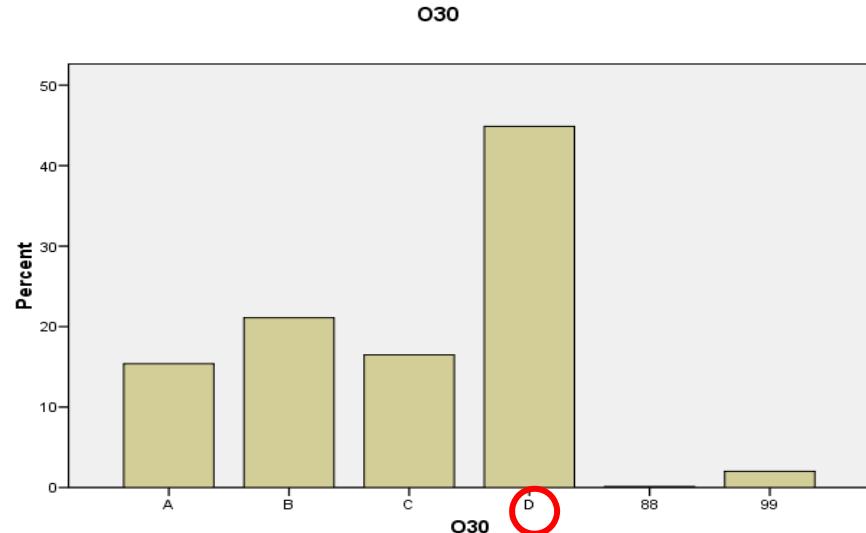




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

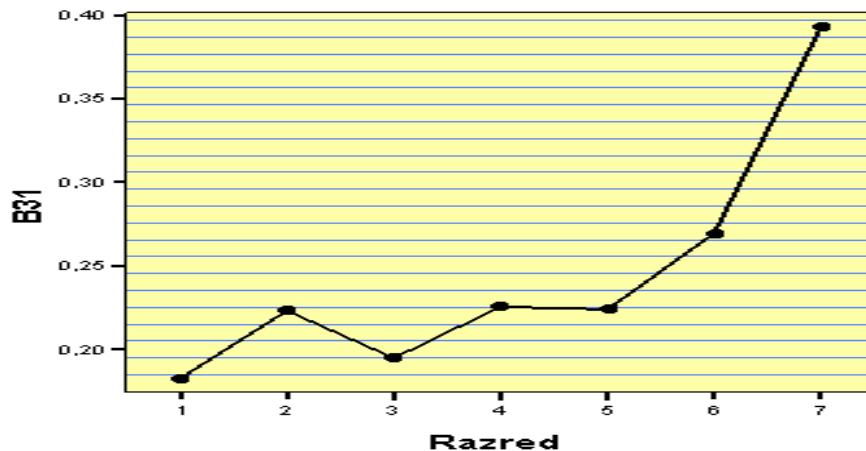
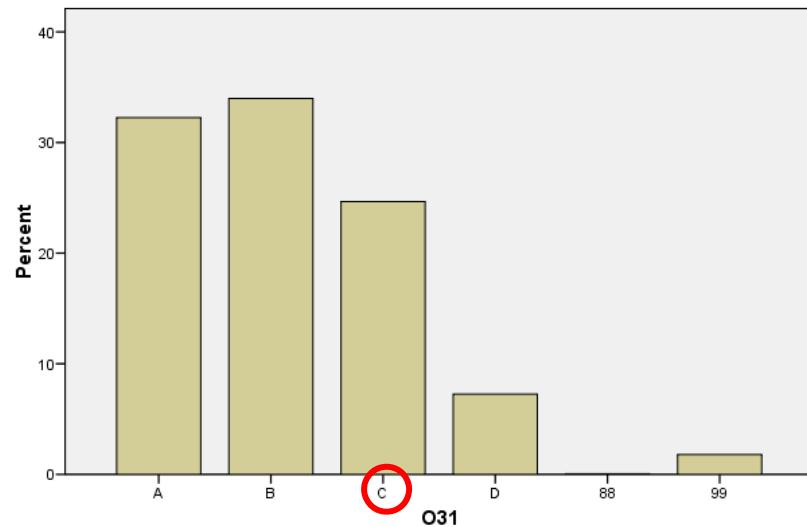
30. Kako se nazivaju oblici imenica *vodica i družica?*

M	0,45
M (O)	0,9
ID	0,34



31. Koliko surečenica ima u drugome Dživinome obraćanju Stancu?

M	0,25
M (O)	0,8
ID	0,12

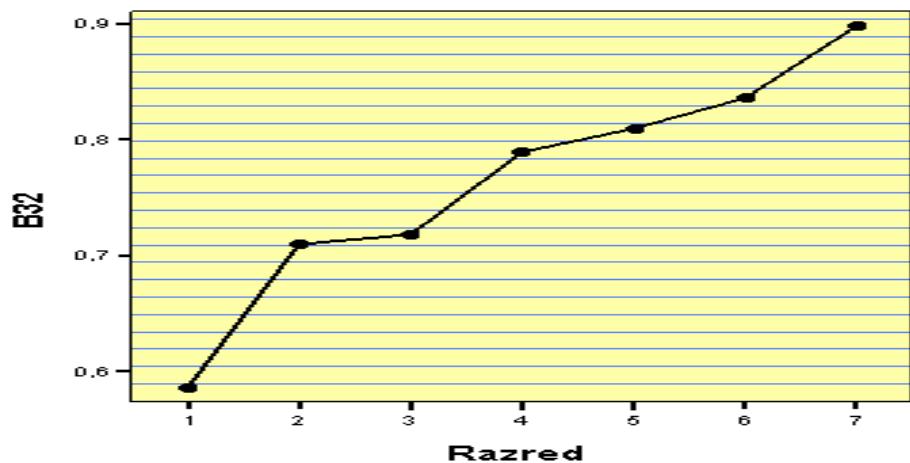
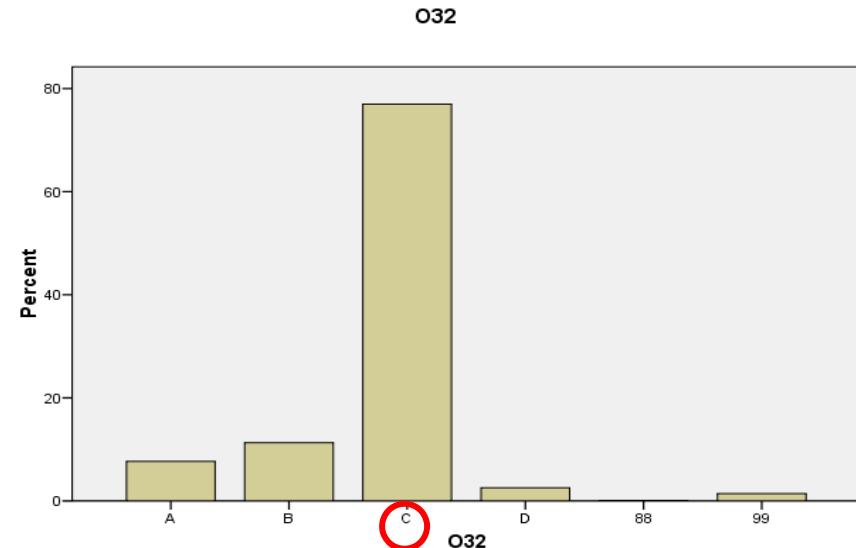




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

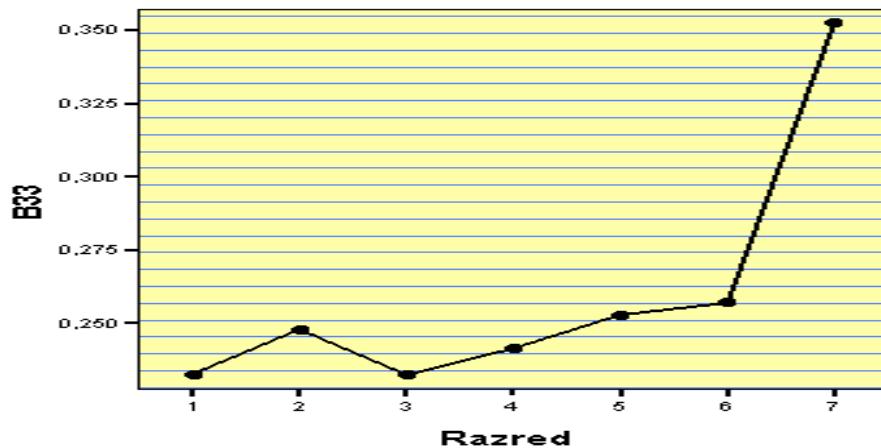
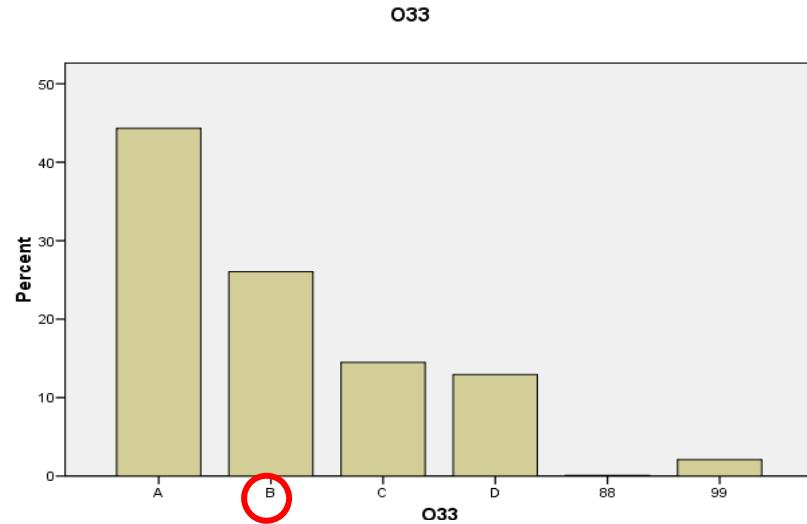
32. U kojem književnopovijesnome razdoblju stvara Ljudevit Gaj?

M	0,77
M (O)	0,8
ID	0,25



33. Koje je godine tiskana Gajeva *Kratka osnova horvatsko – slavenskoga pravopisanja?*

M	0,26
M (O)	0,5
ID	0,07

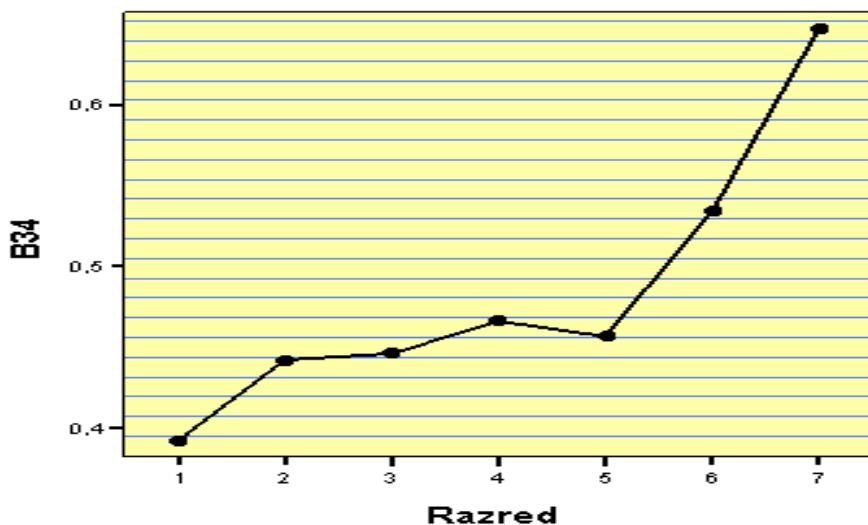
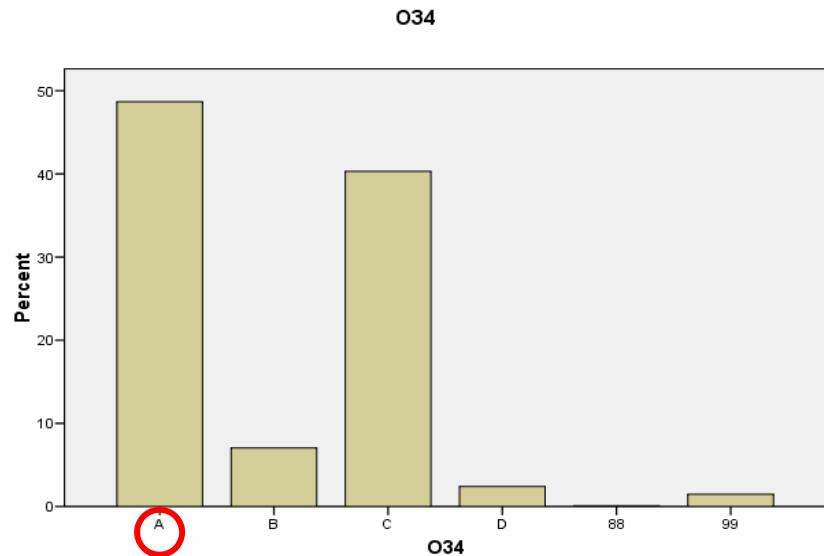




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

34. O čemu je pisao Gaj u *Kratkoj osnovi?*

M	0,49
M (O)	0,9
ID	0,15

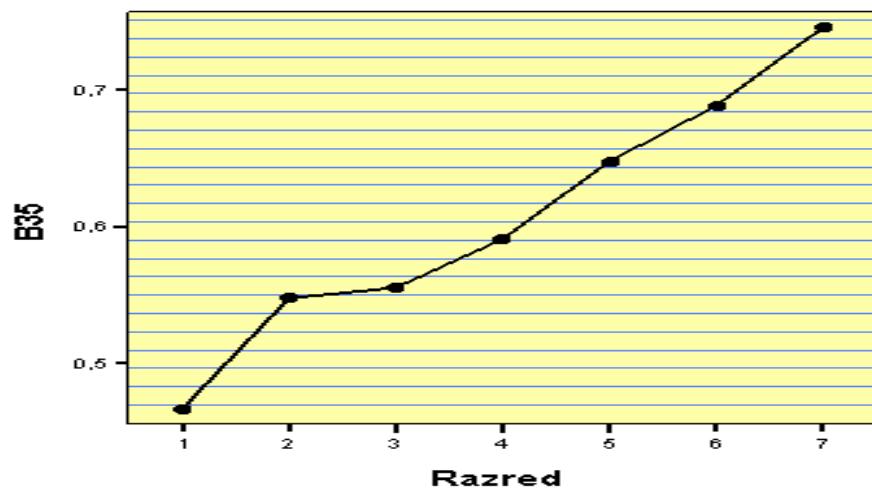
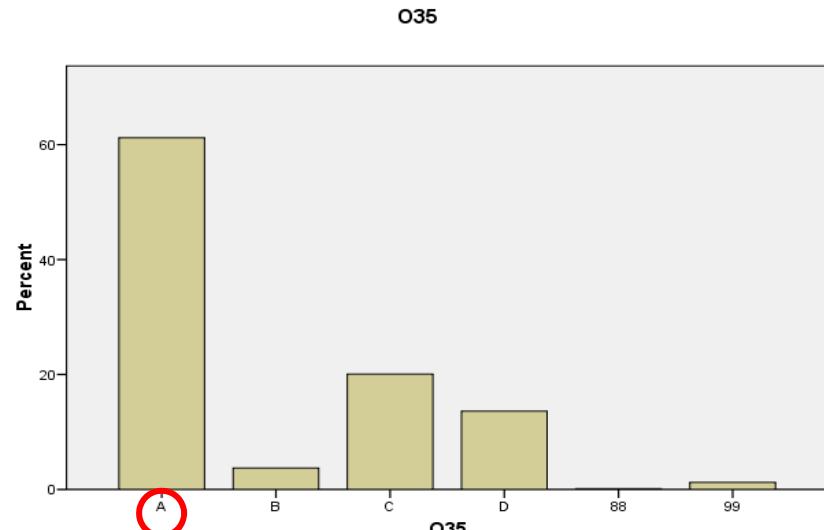




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

35. U trećem tekstu Gaj je opisao tadašnje stanje:

M	0,61
M (O)	0,8
ID	0,19

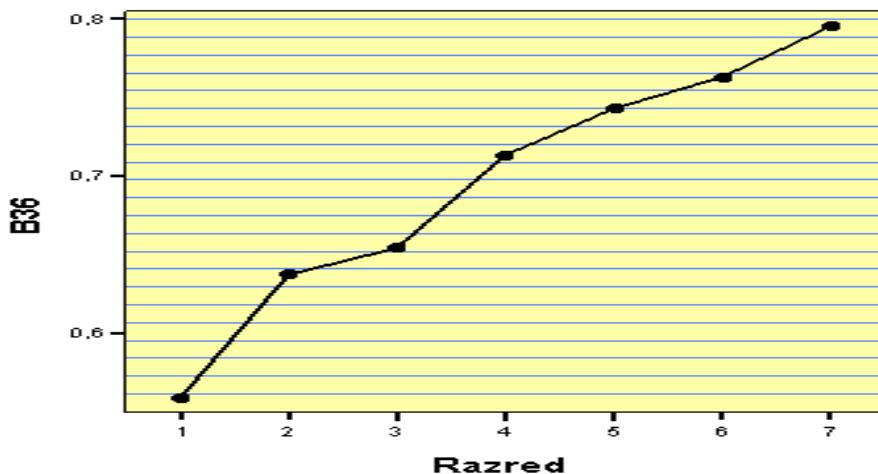
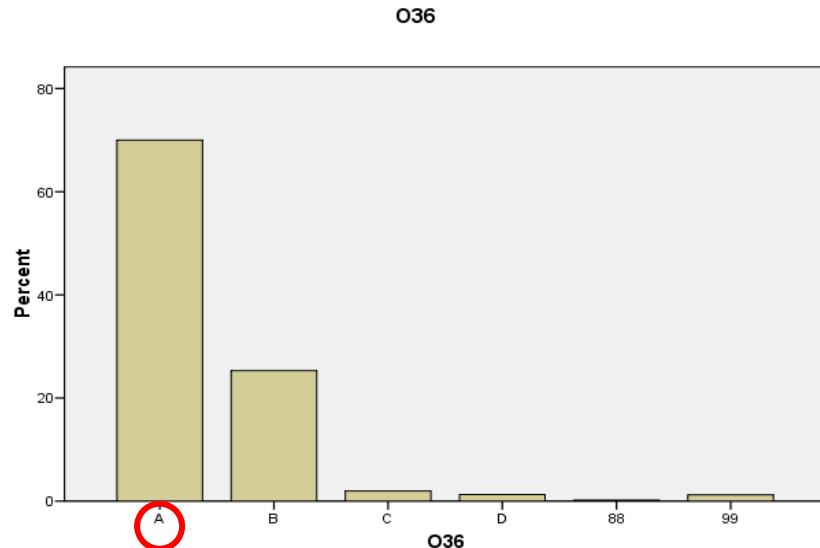




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

36. Koja se poruka krije u Gajevu retoričkome pitanju?

M	0,70
M (O)	0,5
ID	0,18

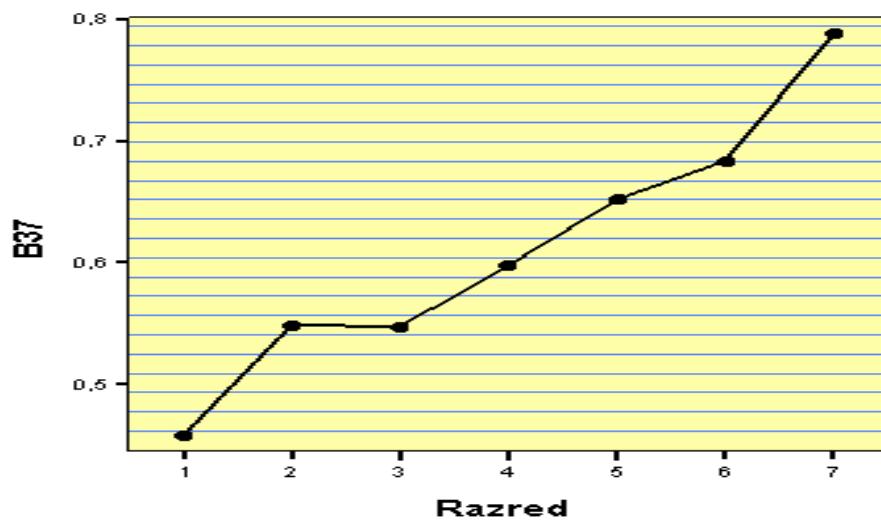
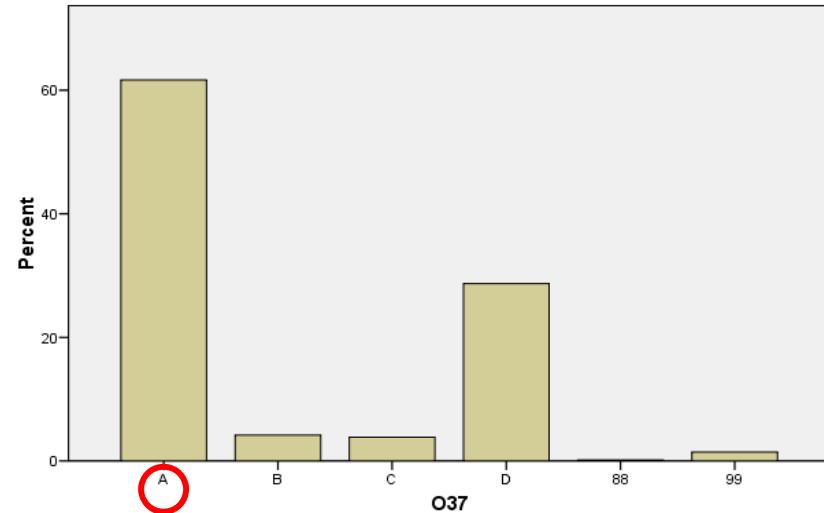




37. Tko su vitezovi duha u Gajevu tekstu?

O37

M	0,62
M (O)	0,6
ID	0,22



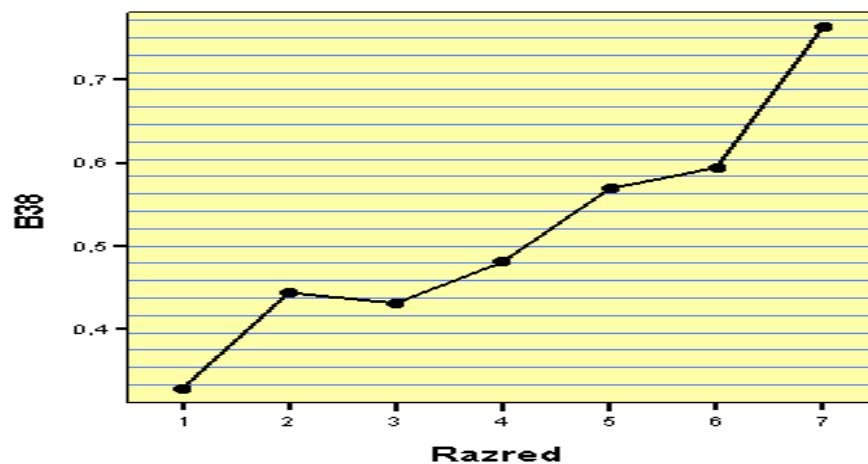
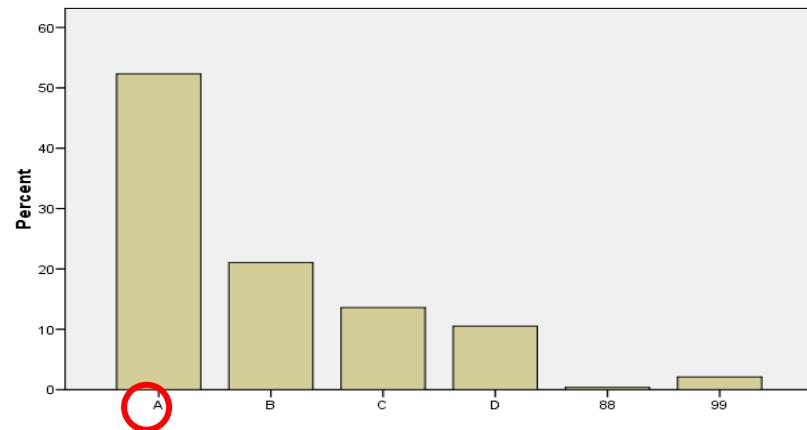


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

38. Koji pisci pripadaju književnopovijesnome razdoblju u kojem djeluje i Gaj?

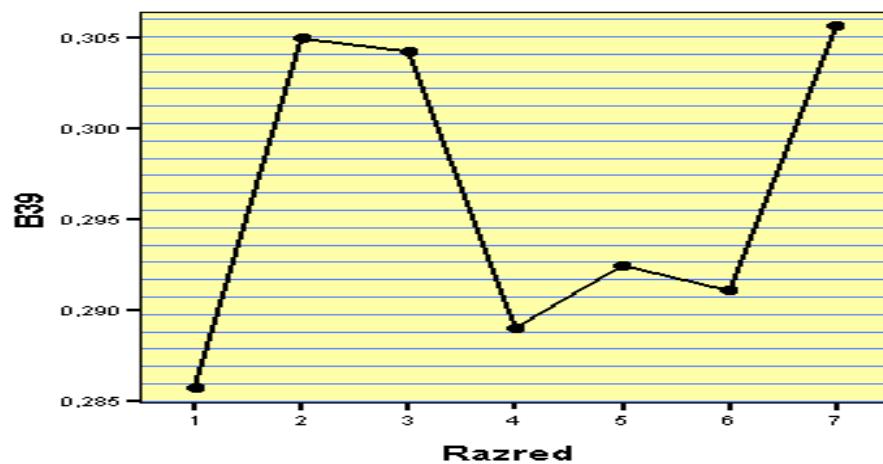
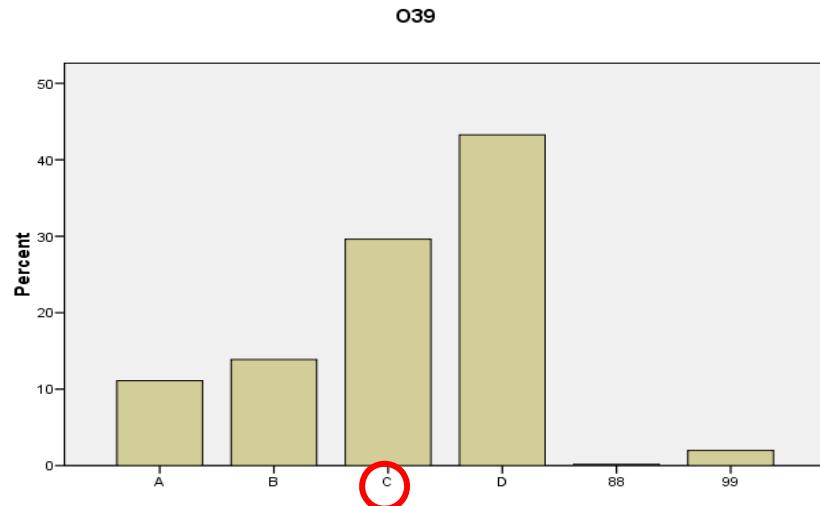
O38

M	0,52
M (O)	0,7
ID	0,27



39. Koje je od navedenih djela nastalo u knjiženvopovijesnome razdoblju u kojem je djelovao Gaj?

M	0,30
M (O)	0,8
ID	-,002

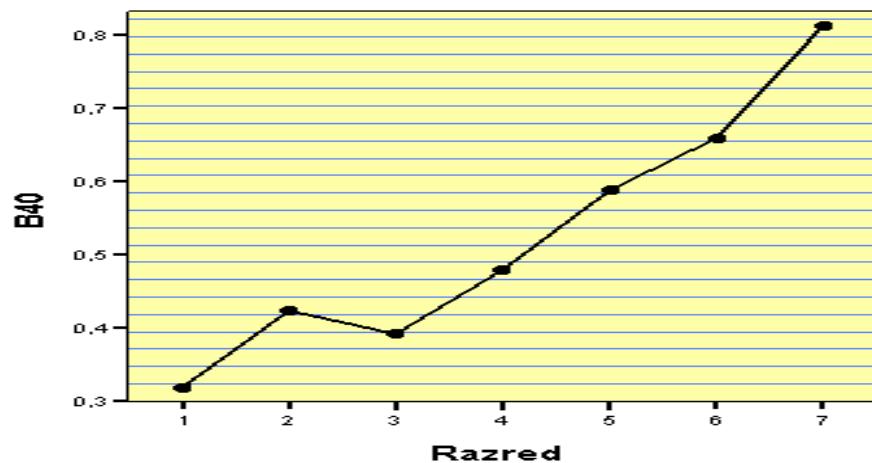
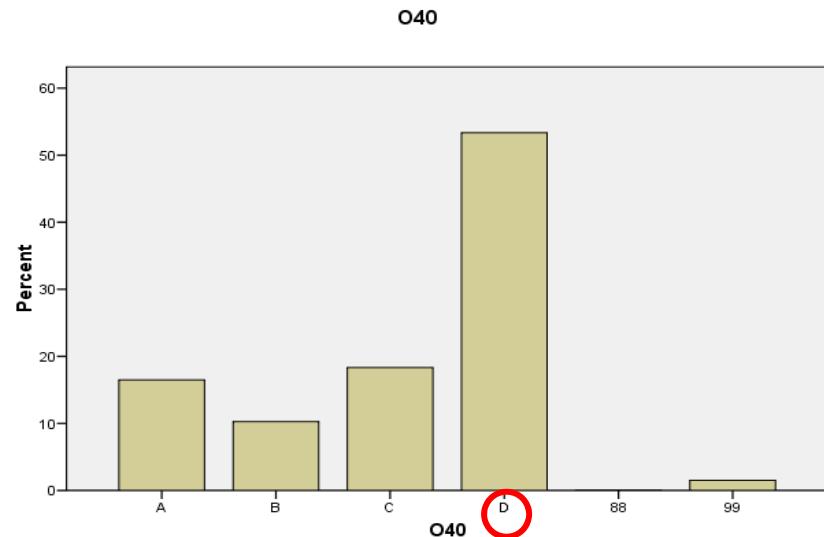




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

40. Tko je održao prvi govor na hrvatskome jeziku u Hrvatskome saboru?

M	0,54
M (O)	0,7
ID	0,32

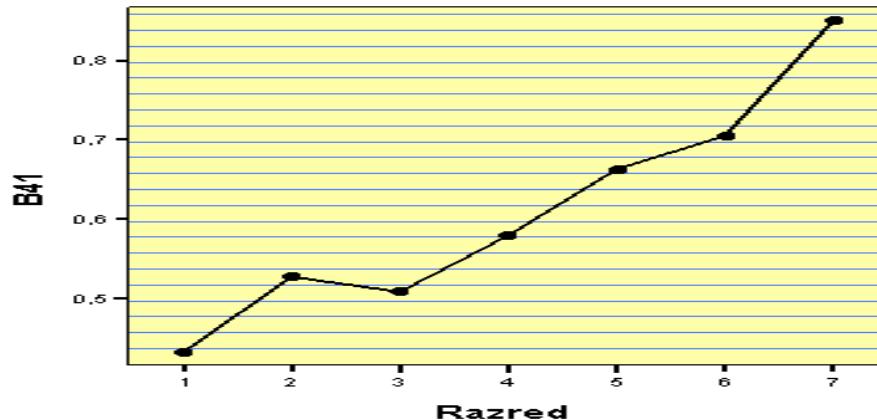
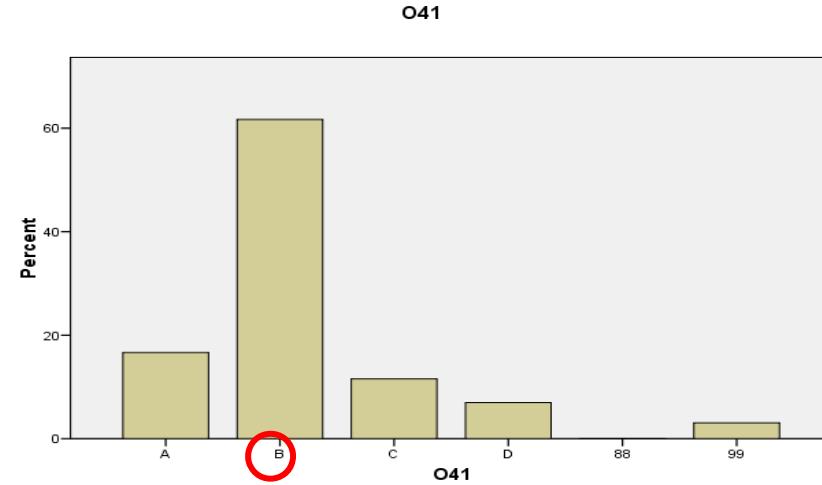




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

41. Koja književna vrsta obilježava književnopovjesno razdoblje u kojem je djelovao Gaj?

M	0,62
M (O)	0,5
ID	0,30

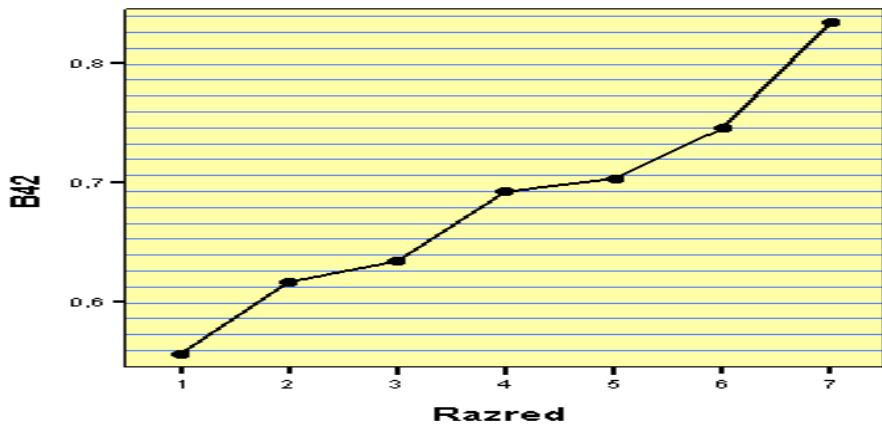
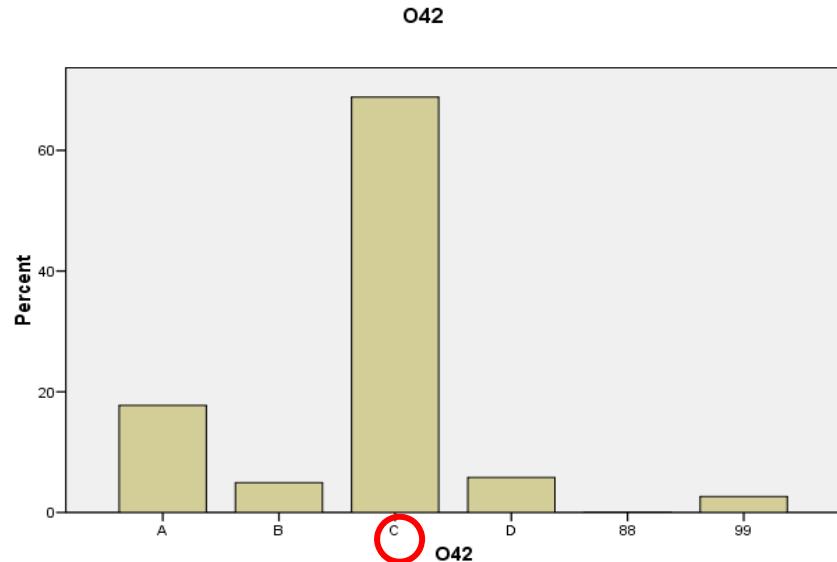




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

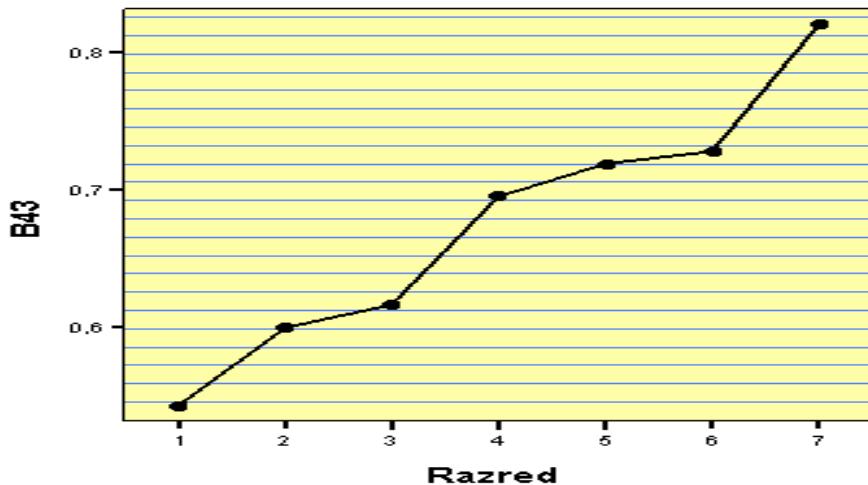
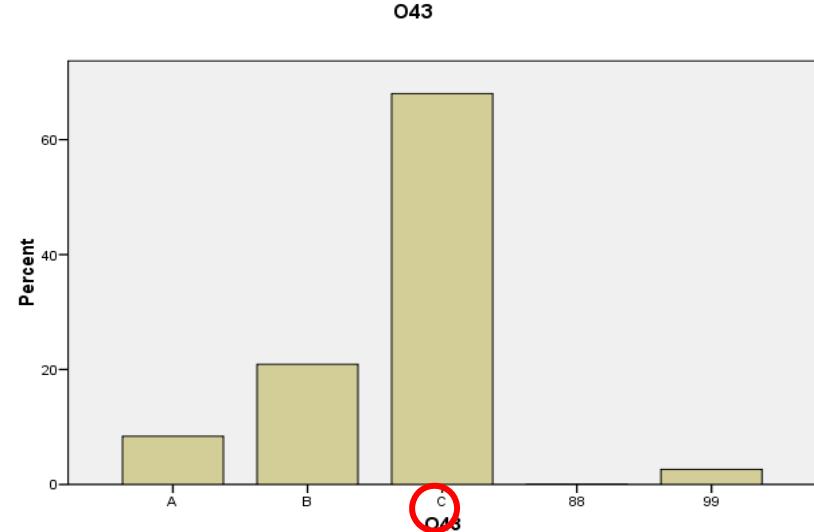
42. Kako se zove književni prilog u Gajevim novinama?

M	0,69
M (O)	0,8
ID	0,21



43. Koje narječje Gaj uzima kao osnovu hrvatskoga standardnoga jezika?

M	0,68
M (O)	0,4
ID	0,21



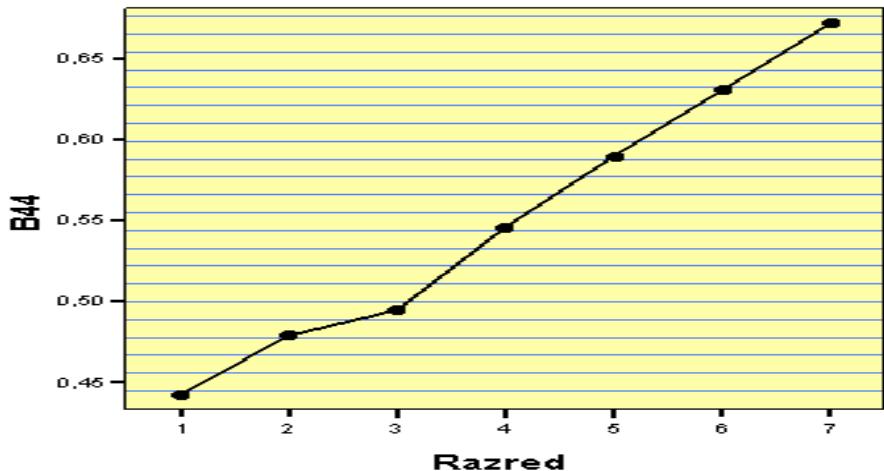
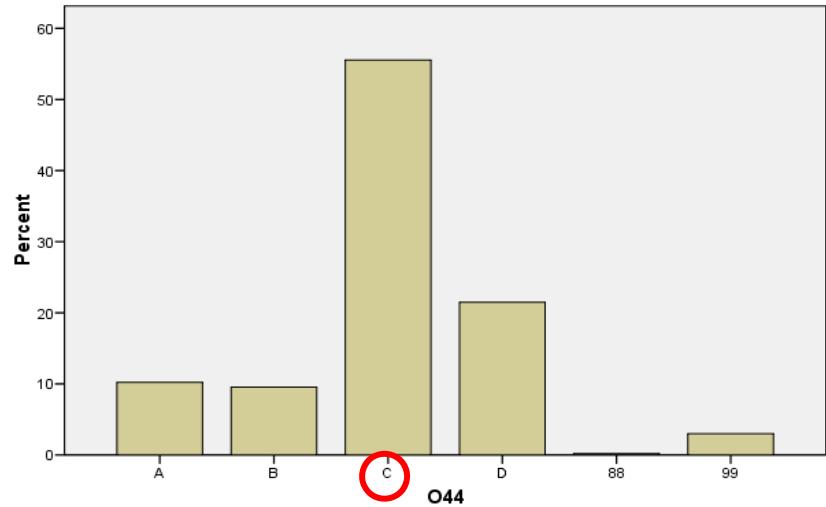


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

44. Tko je autor prve hrvatske gramatike?

044

M	0,56
M (O)	0,7
ID	0,17



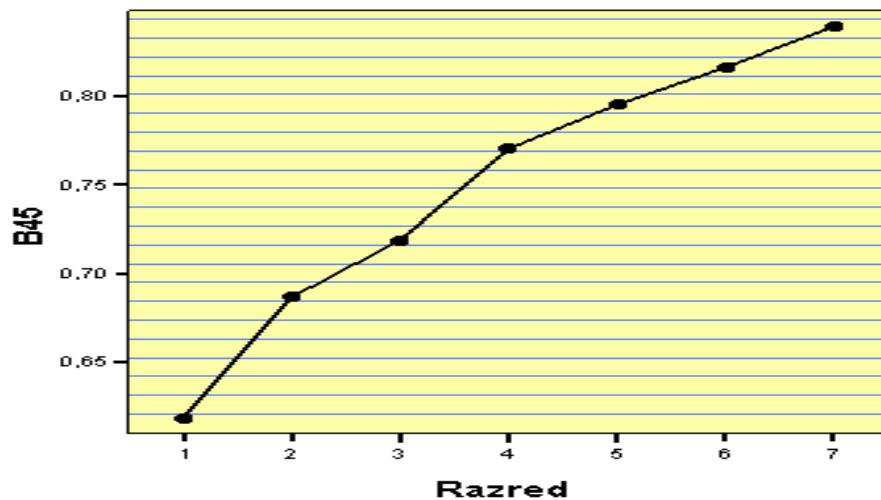
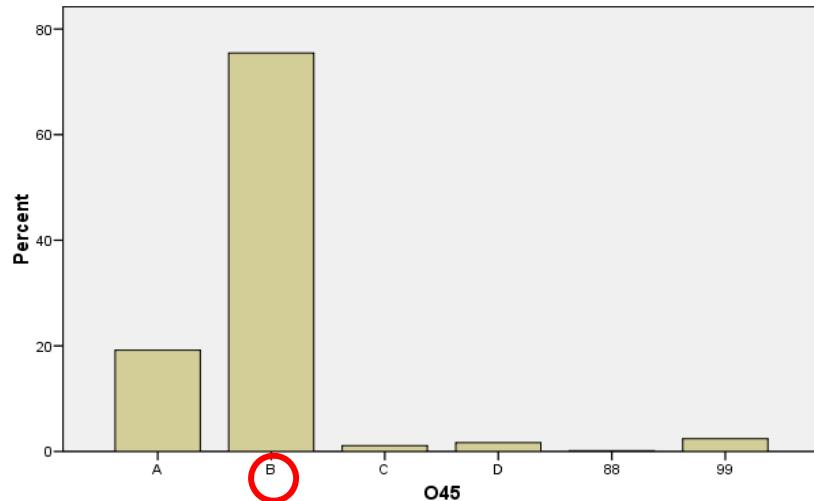


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

45. Što znači riječ *skrb*?

O45

M	0,75
M (O)	0,5
ID	0,19

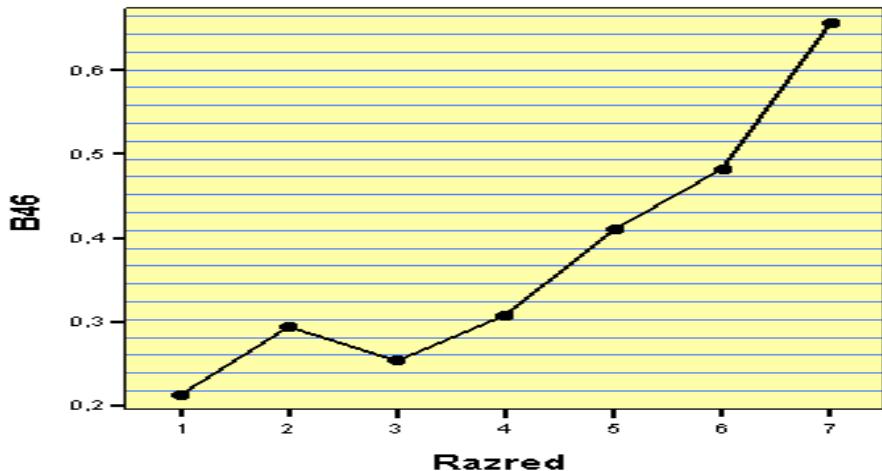
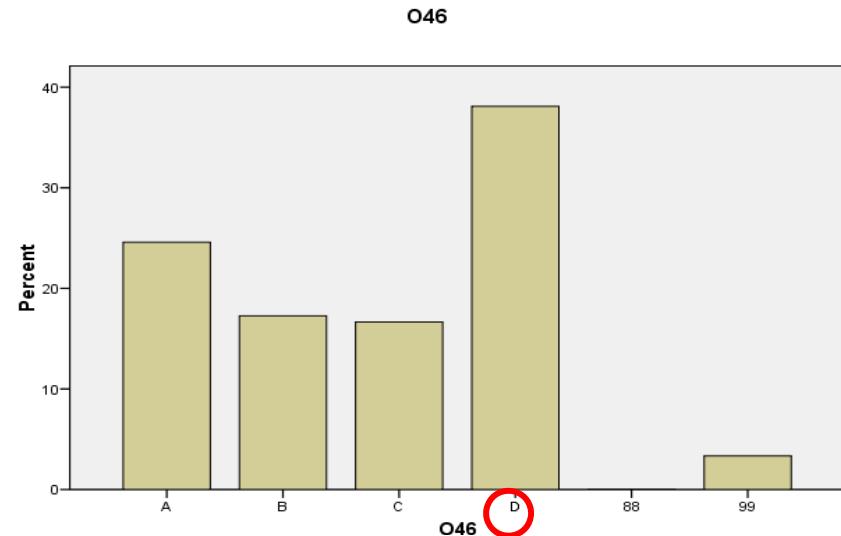




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

46. Koja je glasovna promjena provedena u imenici *plaća*?

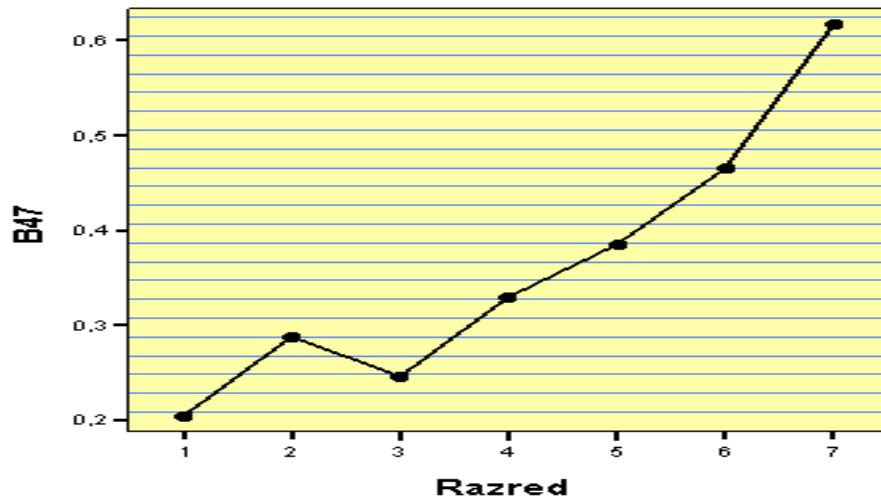
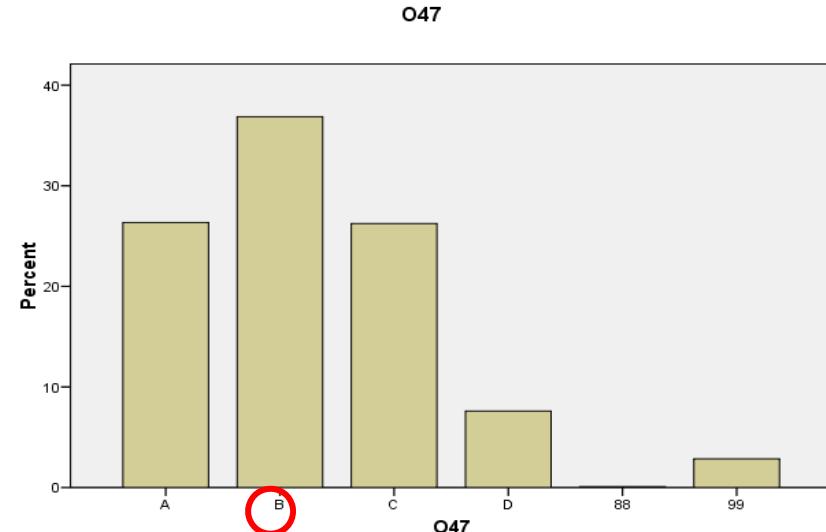
M	0,38
M (O)	0,9
ID	0,29





47. Kako glasi komparativ pridjeva u sintagmi *zla skrb*?

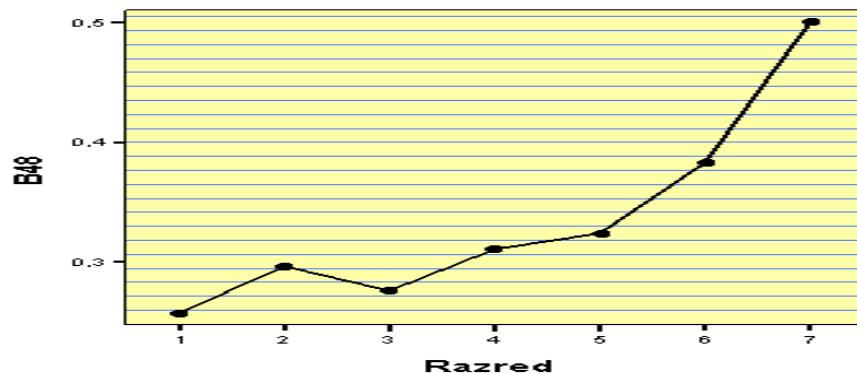
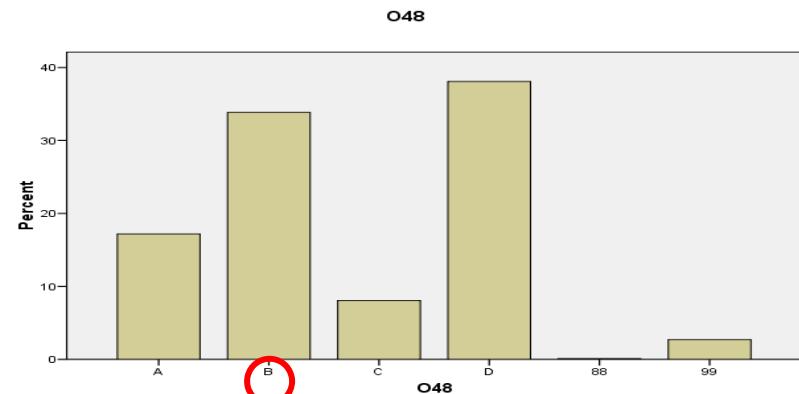
M	0,37
M (O)	0,7
ID	0,27



48. Što znači glagol *ćuti* u sljedećoj rečenici ?

A tko ćuti da može pridonijeti općem dobru suzbijanjem škodljivih predrasuda, ne smije, bez grijeha prema domovini, šutjeti.

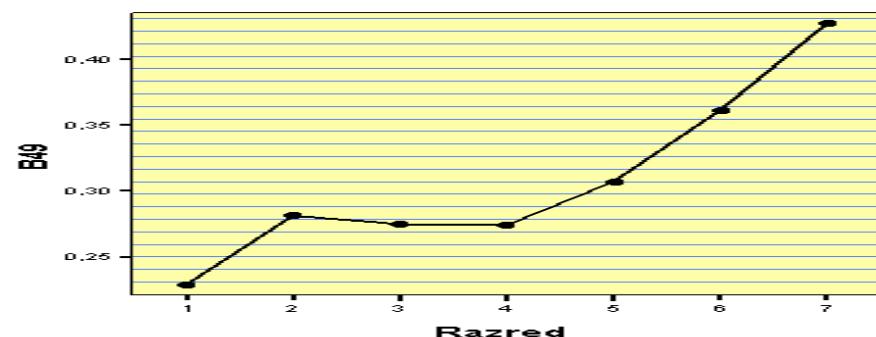
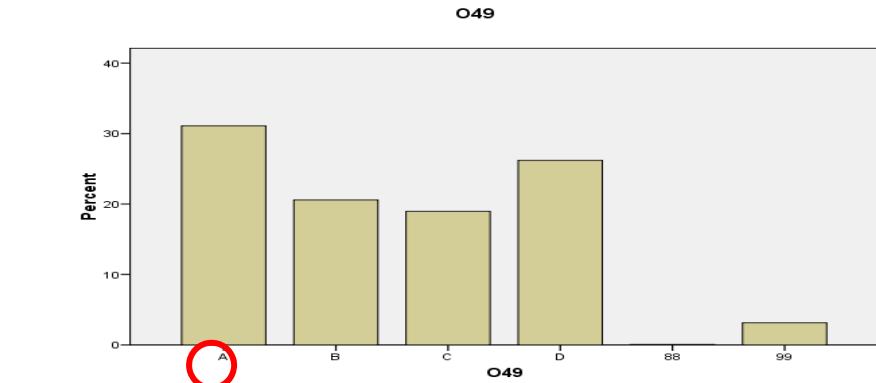
M	0,34
M (O)	0,7
ID	0,15



49. Prema kojim su pravopisnim načelima napisani zarezi u sljedećoj rečenici?

A tko čuti da može pridonijeti općem dobru suzbijanjem škodljivih predrasuda, ne smije, bez grijeha prema domovini, šutjeti.

M	0,31
M (O)	0,3
ID	0,12

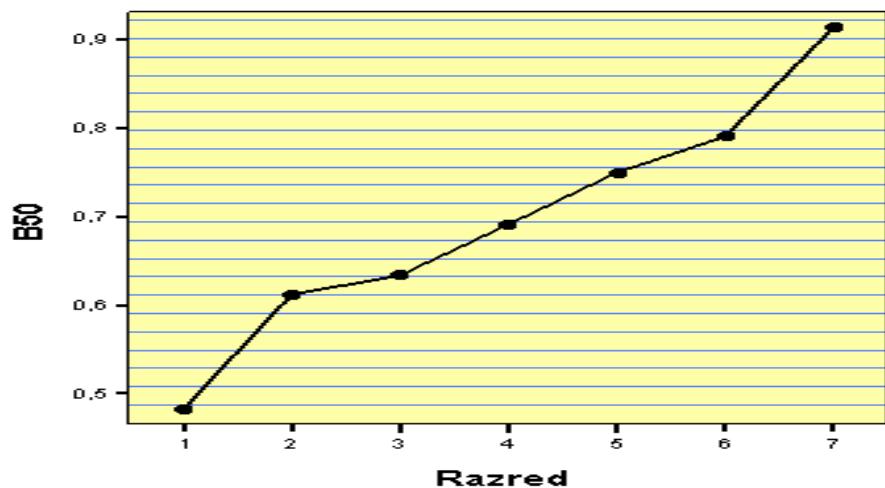
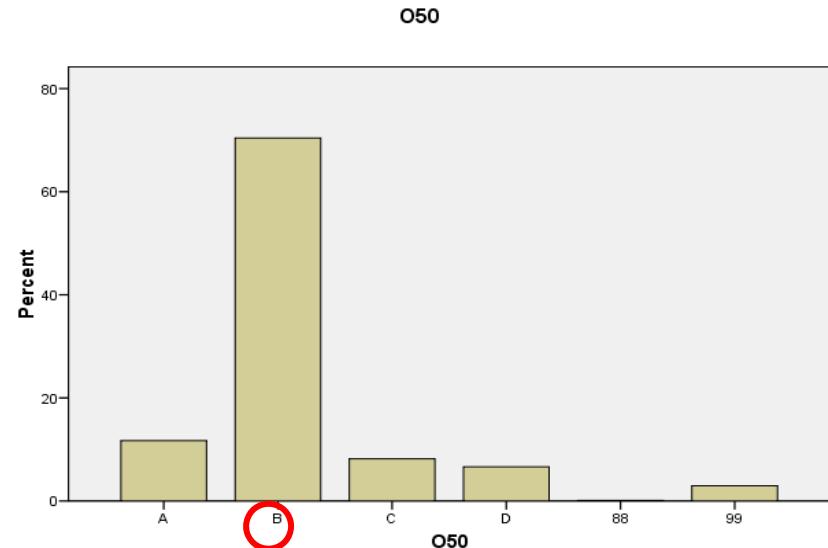




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

50. Kako se zove djelo iz kojega je četvrti tekst?

M	0,71
M (O)	0,9
ID	0,32

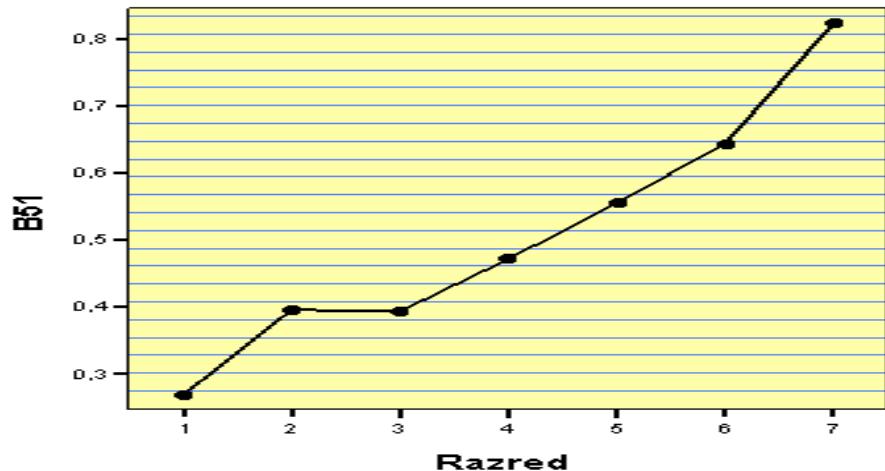
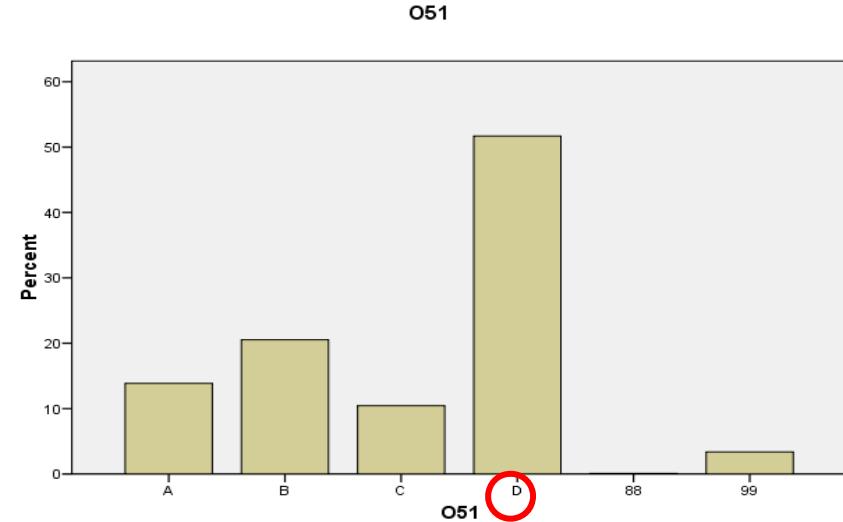




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

51. Tko piše pismo Lauri u četvrtome tekstu?

M	0,52
M (O)	0,9
ID	0,36

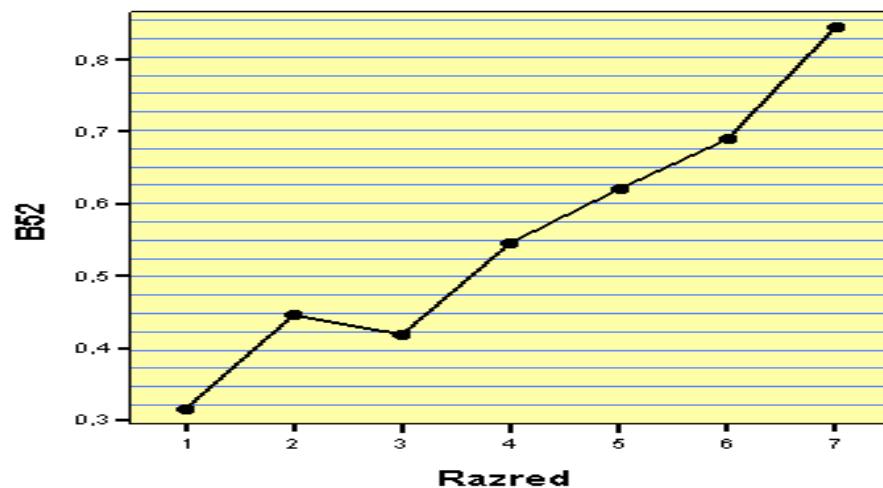
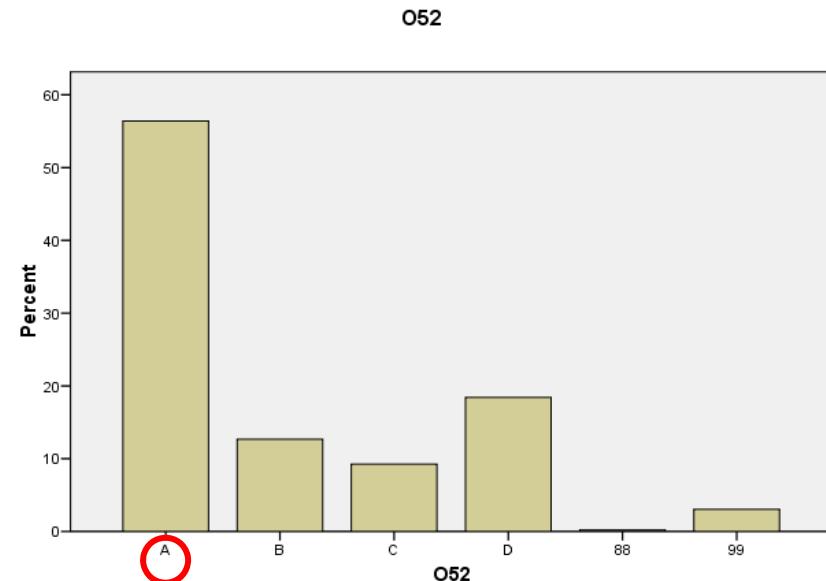




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

52. O čemu govori autor u pismu Lauri?

M	0,56
M (O)	0,8
ID	0,36



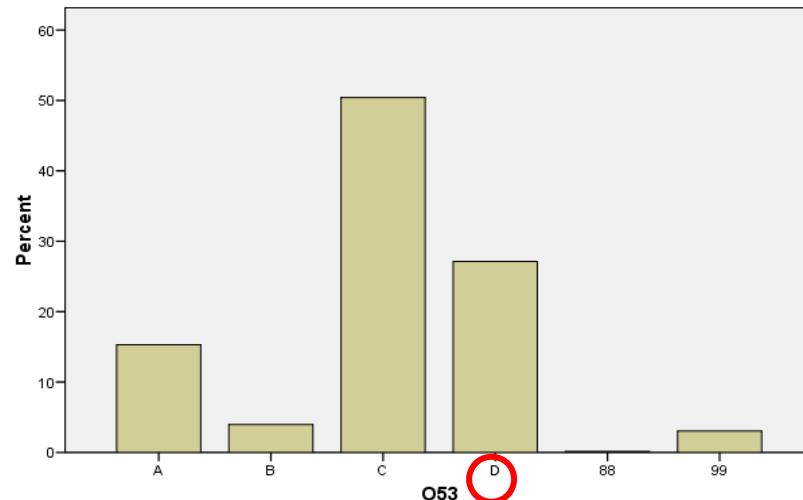


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

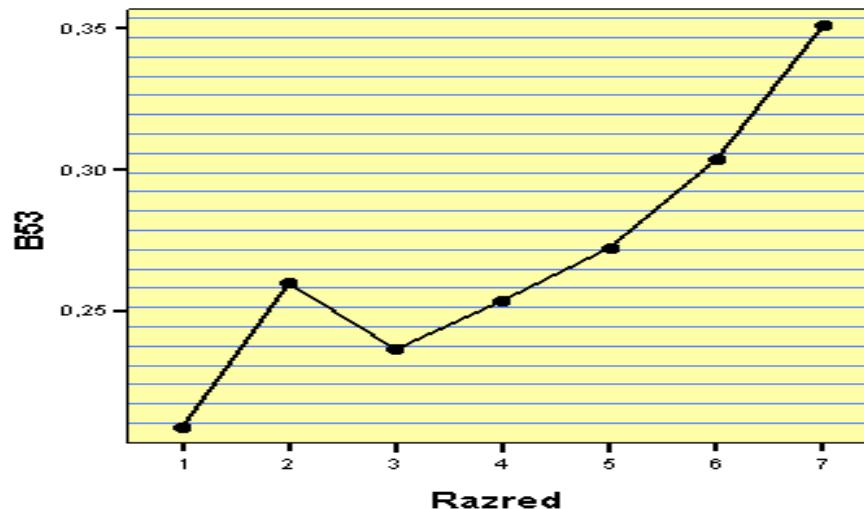
53. Što autor pisma zamjera Lauri?

M	0,27
M (O)	0,7
ID	0,09

053



053

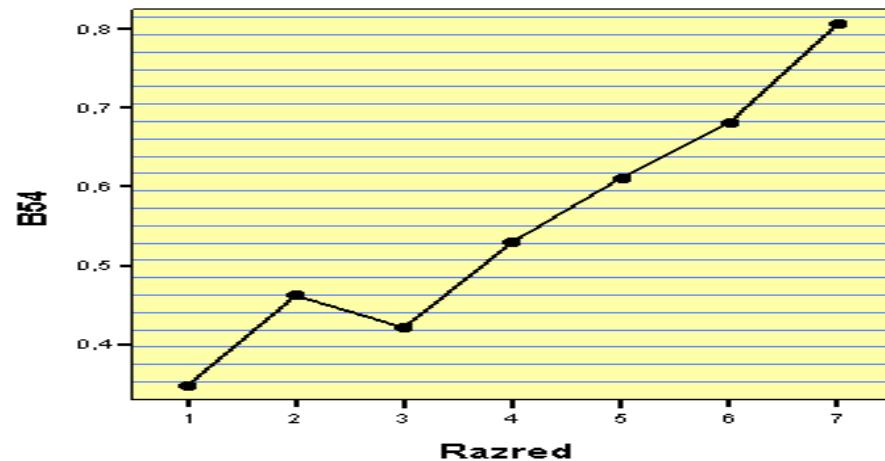
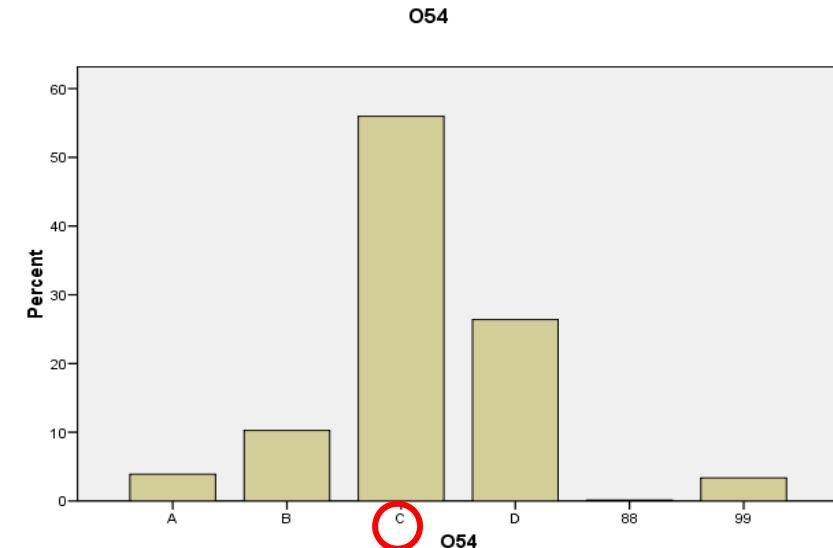




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

54. Na što Kovačić misli kada govori o nevinoj seljačkoj kolijevci?

M	0,56
M (O)	0,6
ID	0,31

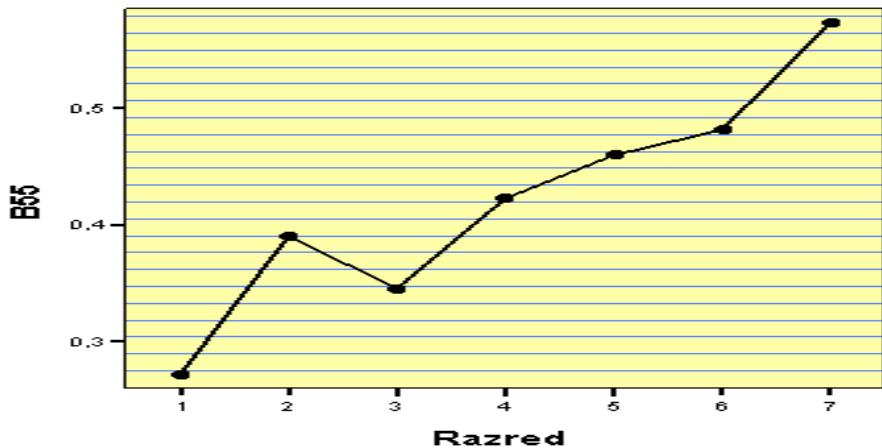
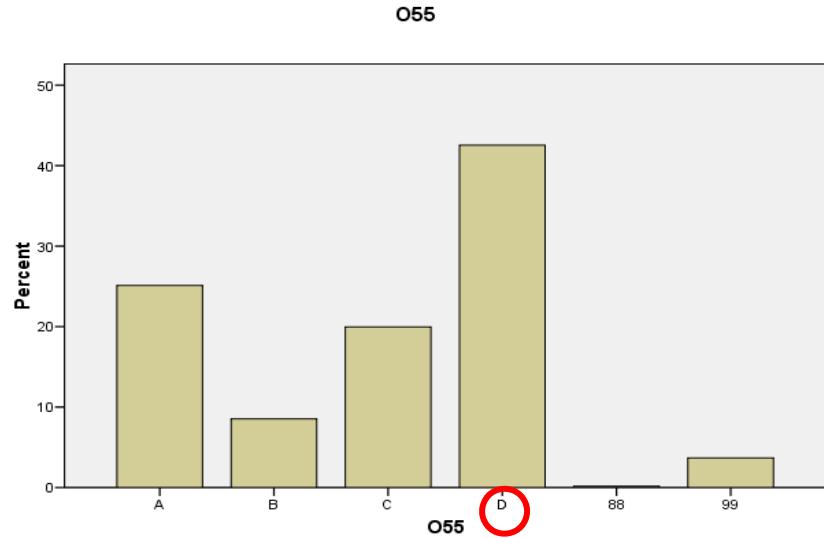




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

55. Kakva je Laura u Kovačićevu romanu kao lik?

M	0,42
M (O)	0,8
ID	0,19

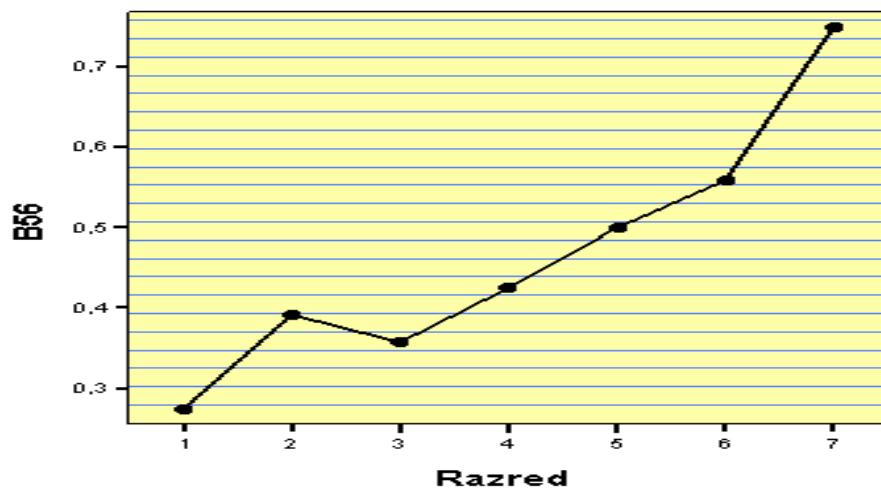
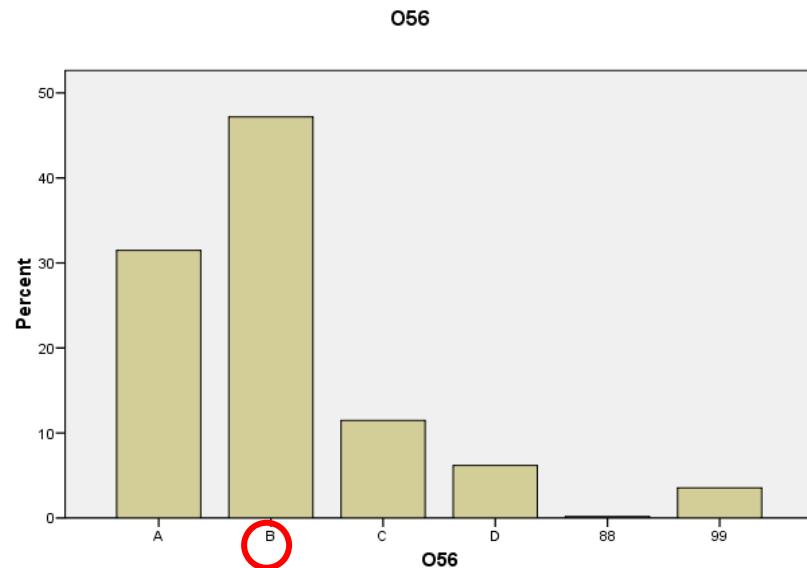




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

56. Gdje su se upoznali autor pisma i Laura?

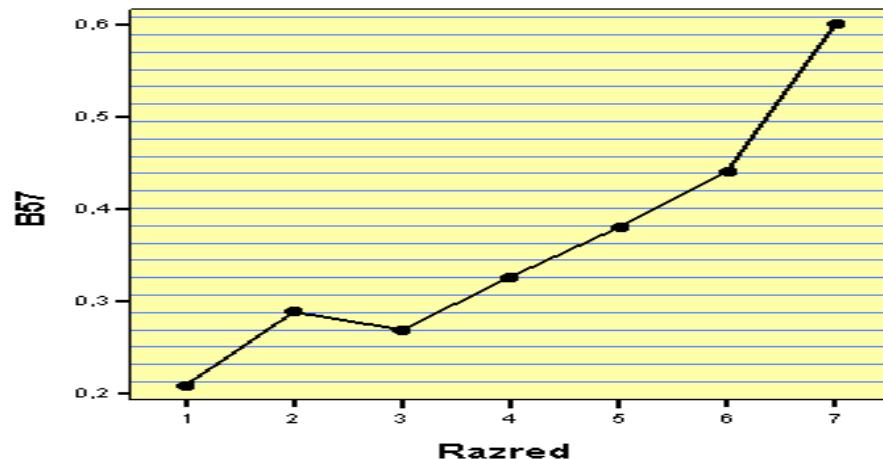
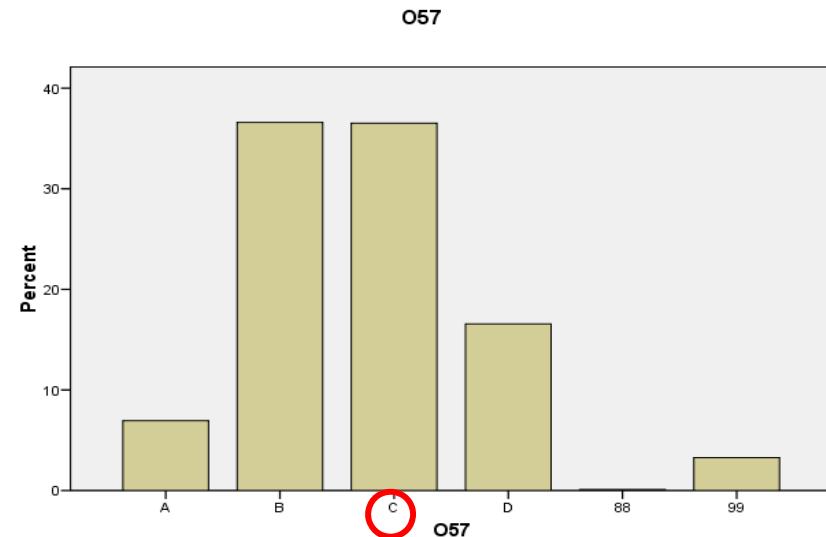
M	0,47
M (O)	0,9
ID	0,31





57. Komu se obraća autor pisma u posljednjoj rečenici četvrtoga teksta?

M	0,35
M (O)	0,9
ID	0,25

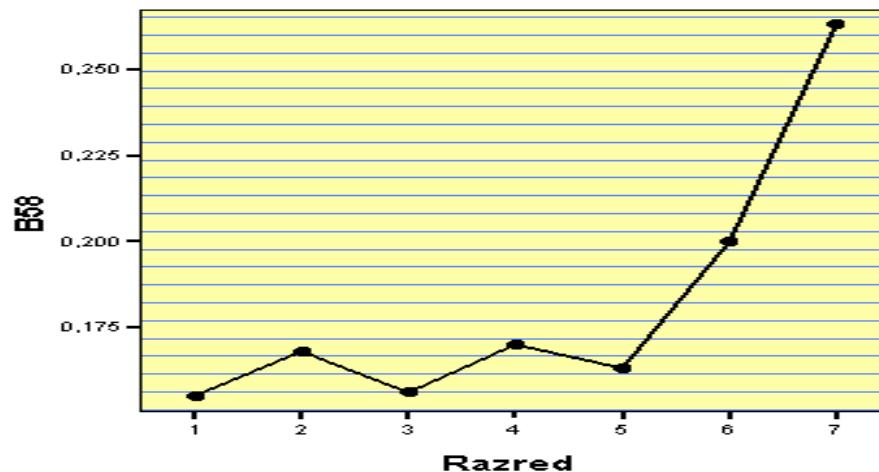
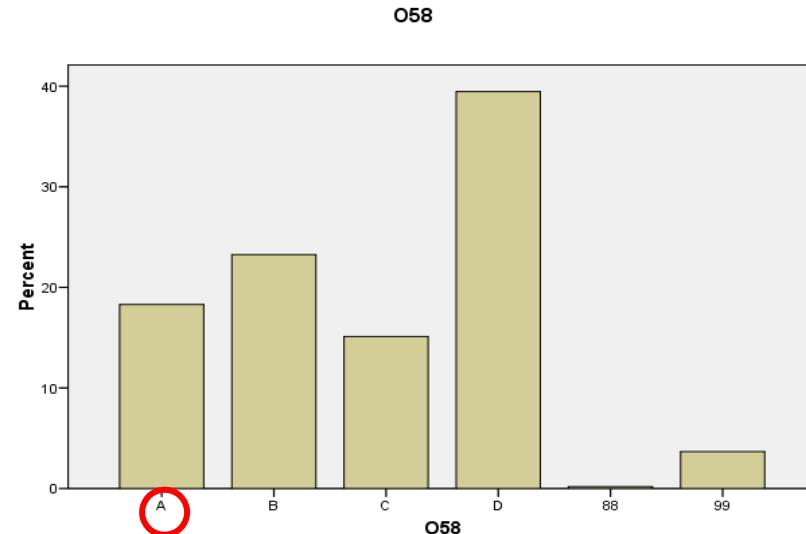




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

58. Što je tema romana iz kojega je četvrti tekst?

M	0,18
M (O)	0,6
ID	0,07



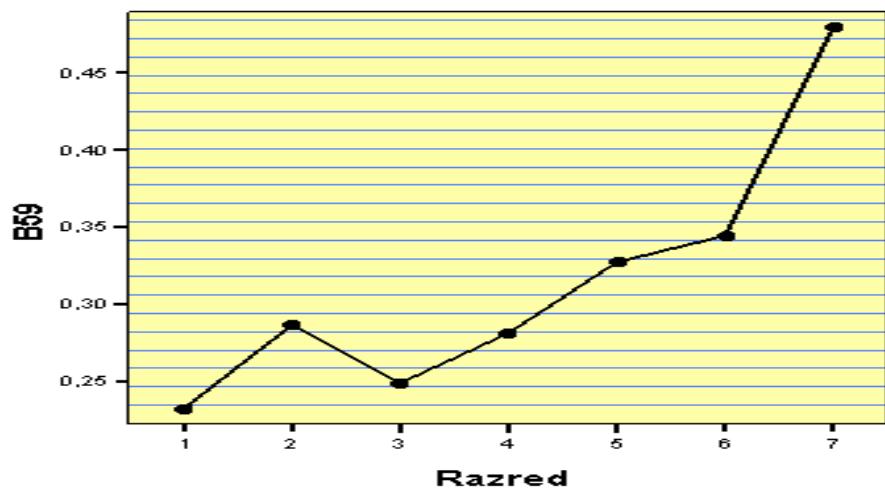
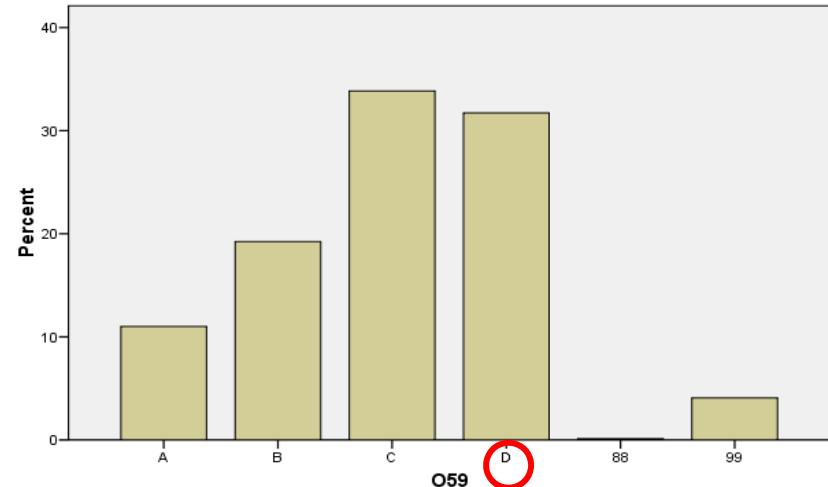


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

59. Što povezuje početak i kraj romana?

059

M	0,32
M (O)	0,7
ID	0,16

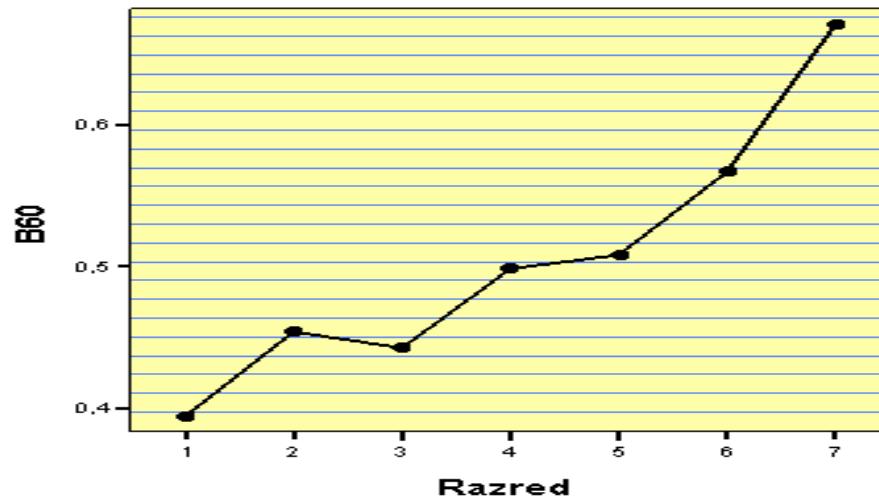
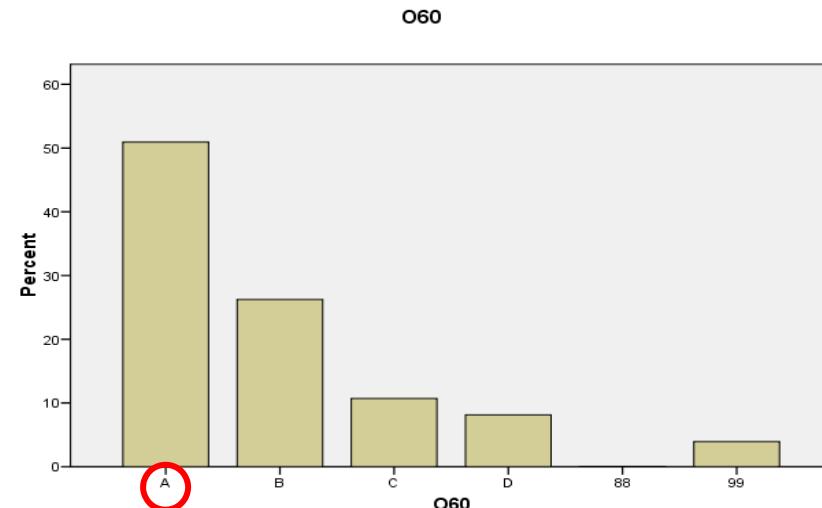




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

60. Kojemu regionalnomu krugu pripada Ante Kovačić?

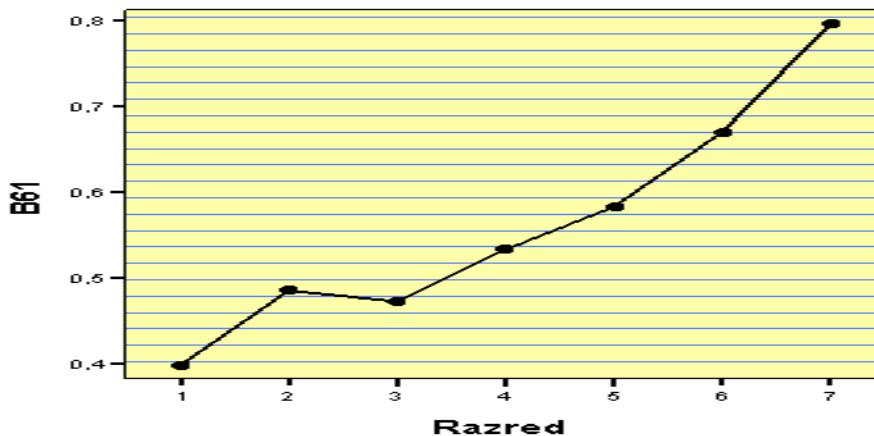
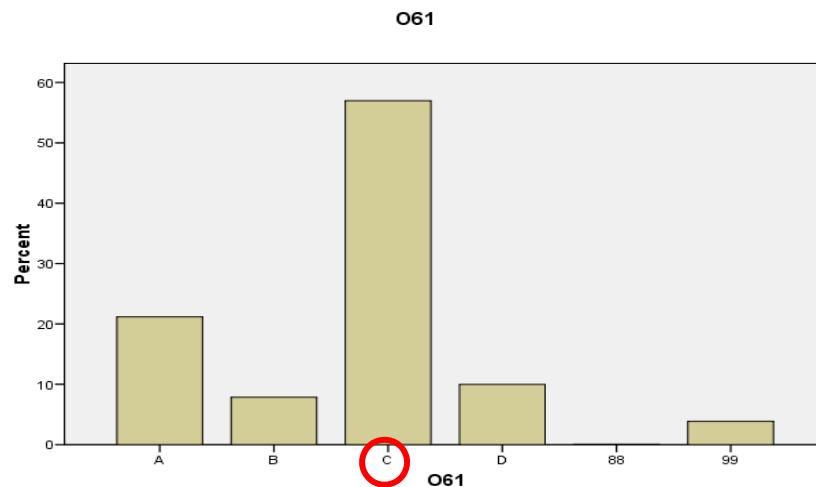
M	0,51
M (O)	0,7
ID	0,18





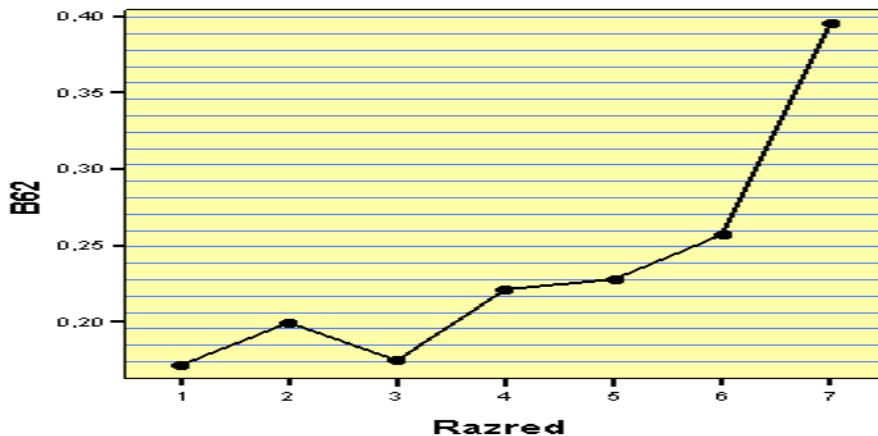
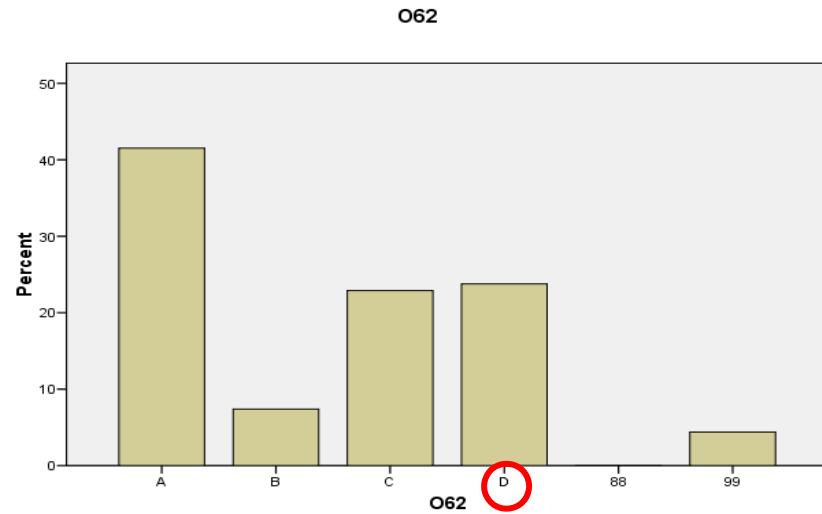
61. Kojemu književnopovijesnome razdoblju pripada djelo iz kojega je četvrti tekst?

M	0,57
M (O)	0,7
ID	0,26



62. Koji niz dominira književnopovijesnim razdobljem u kojem nastaje Kovačićev djelo?

M	0,24
M (O)	0,7
ID	0,15



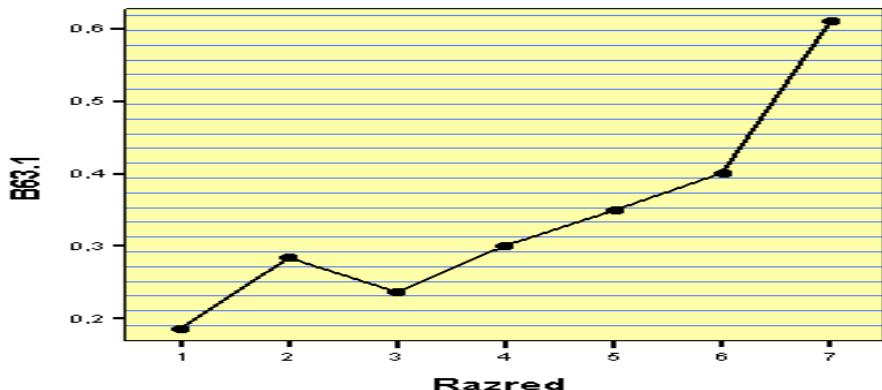
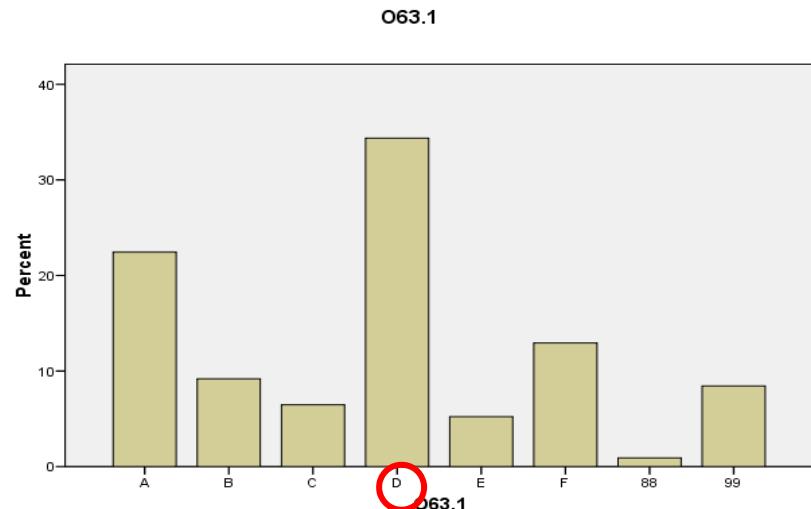


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

II. Zadatak povezivanja i sređivanja

63. Autorima pridružite djela.

M	0,34
M (O)	0,8
ID	0,27

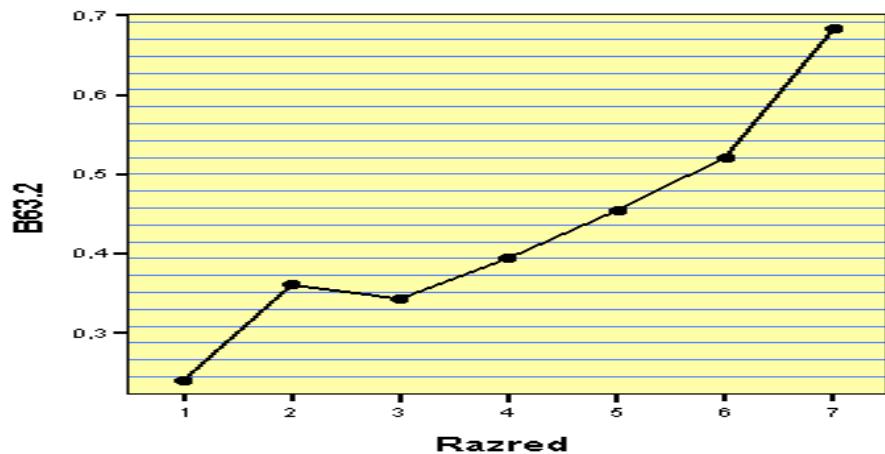
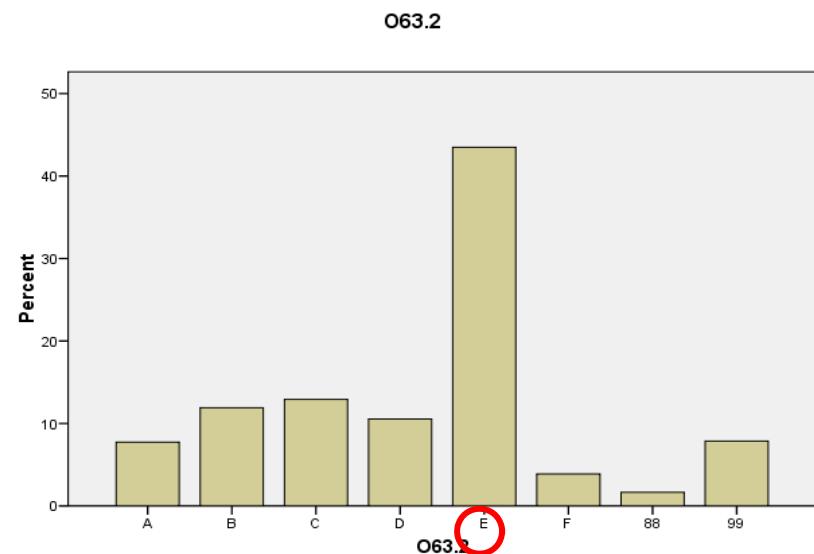




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

63. Autorima pridružite djela.

M	0,43
M (O)	0,9
ID	0,29



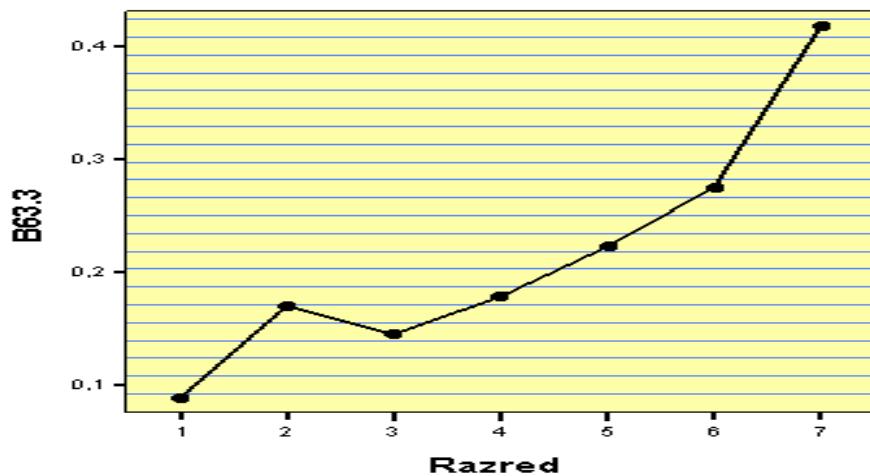
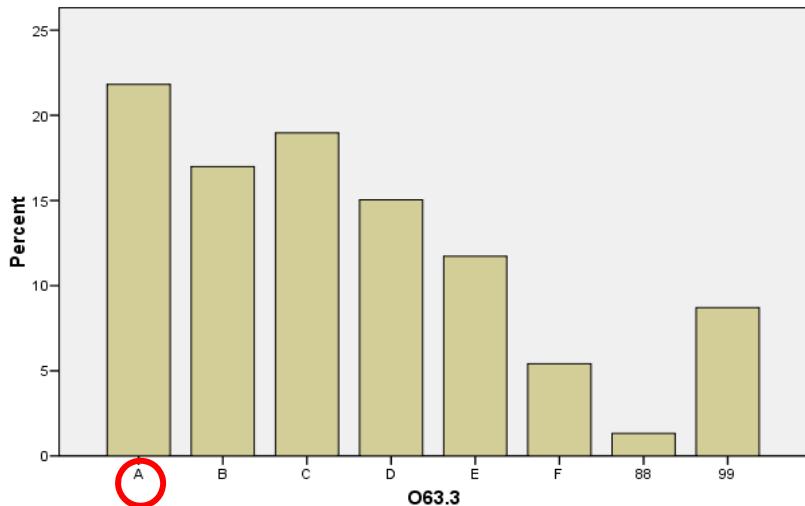


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

63. Autorima pridružite djela.

M	0,22
M (O)	0,9
ID	0,24

O63.3

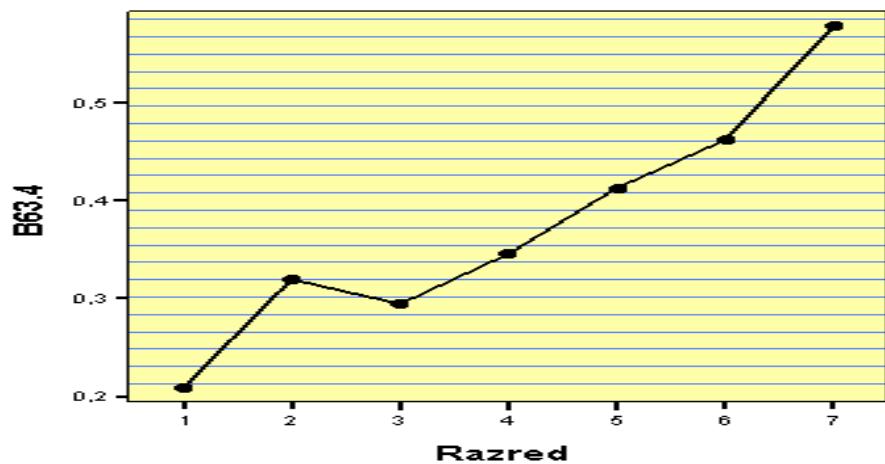
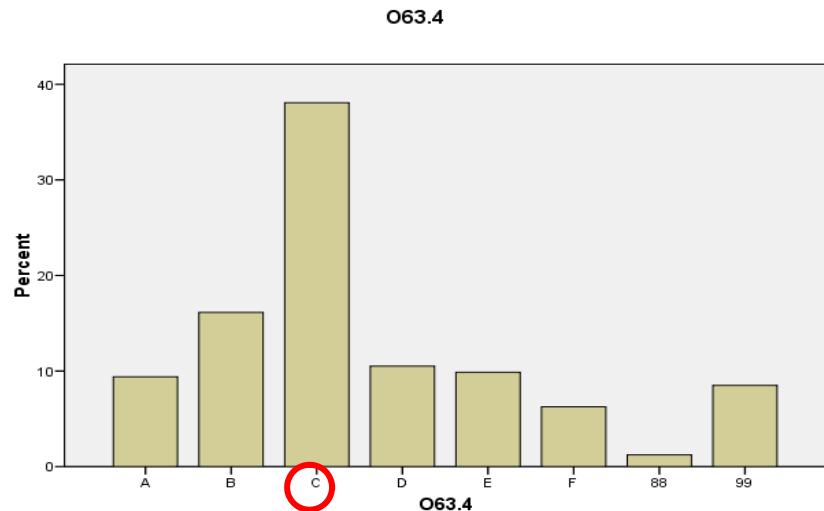




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

63. Autorima pridružite djela.

M	0,38
M (O)	0,8
ID	0,24

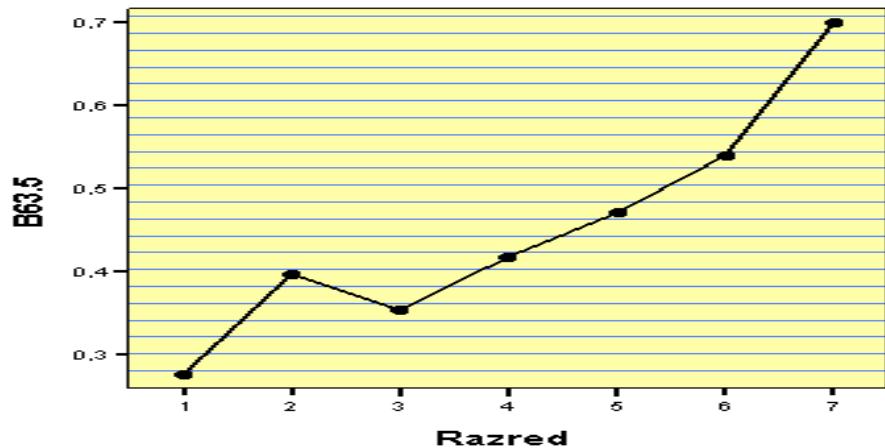
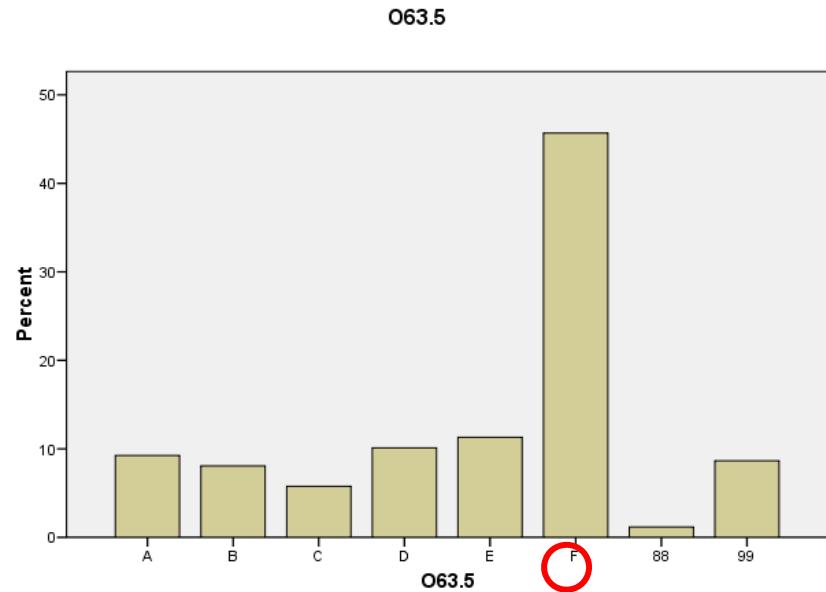




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

63. Autorima pridružite djela.

M	0,46
M (O)	0,9
ID	0,27





NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

III. Zadatci višestrukoga izbora

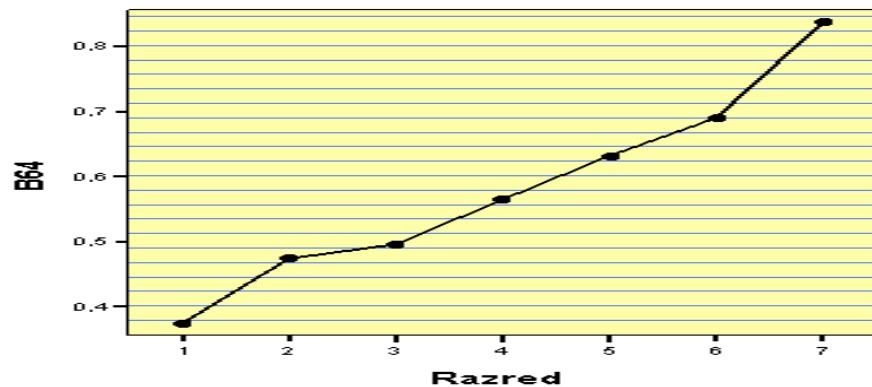
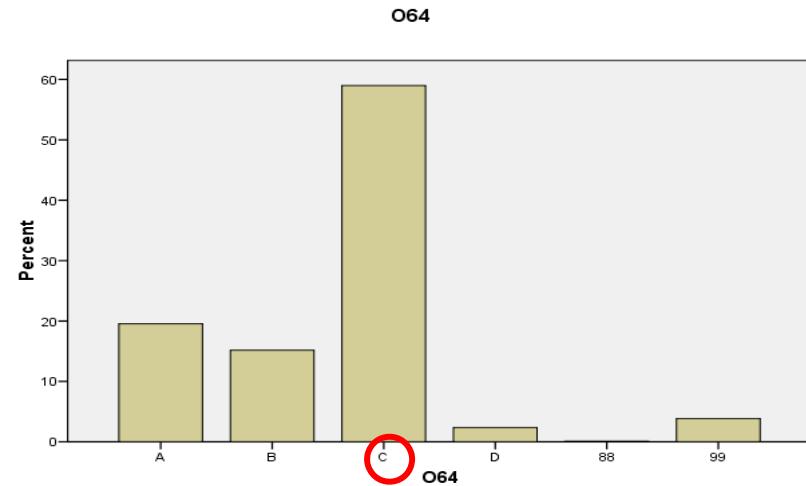


NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

64. Što je subjekt u sljedećoj rečenici?

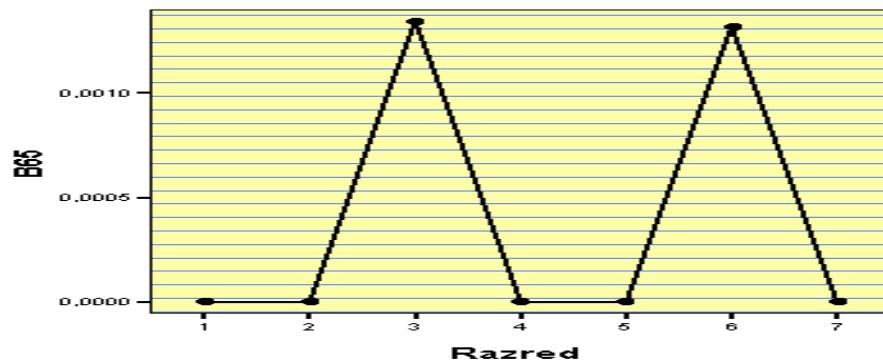
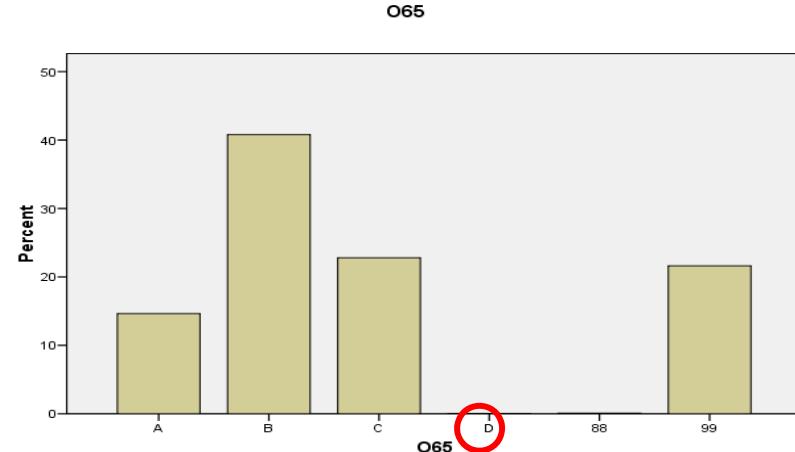
A stade i istina navaljivati na mene.

M	0,59
M (O)	0,7
ID	0,30



65. Kojim je glagolskim oblikom izrečena radnja u sljedećoj rečenici?
(...) koja se već bijaše pretočila iz djetinjstva u mladića (...)

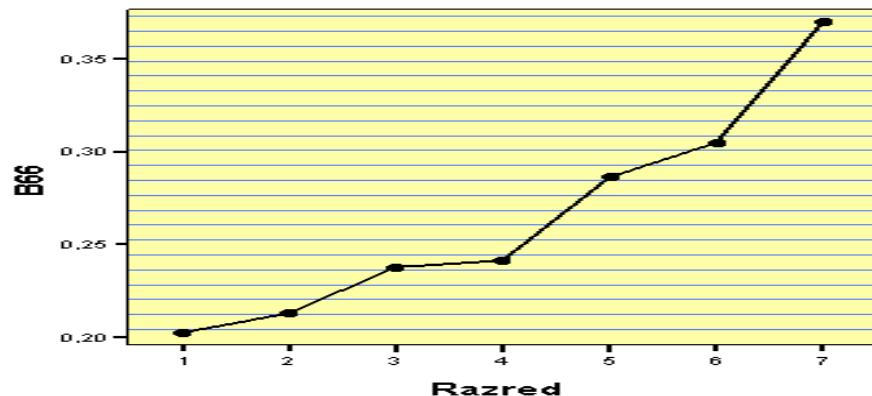
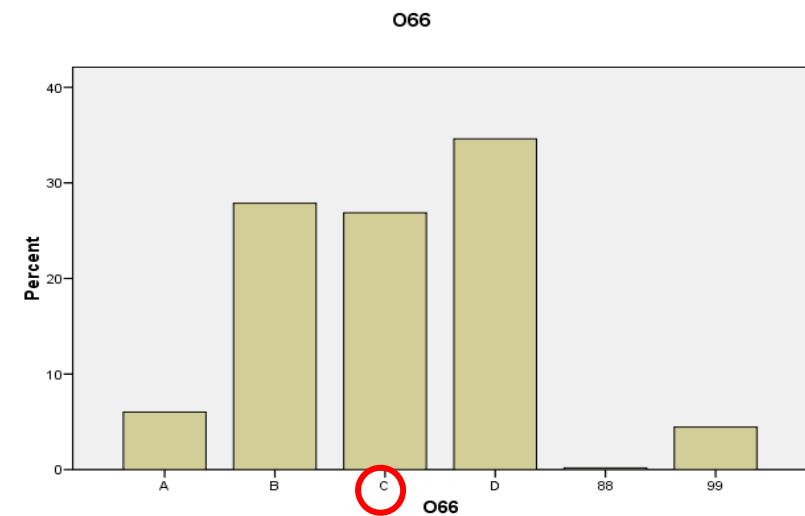
M	0,0004
M (O)	0,6
ID	0,002



66. Prema kojem se načelu pišu zarezi u sljedećoj rečenici?

Izdiri, istino, ispred mojih očiju!

M	0,27
M (O)	0,9
ID	0,13





NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

IV. Zadatci alternativnog izbora

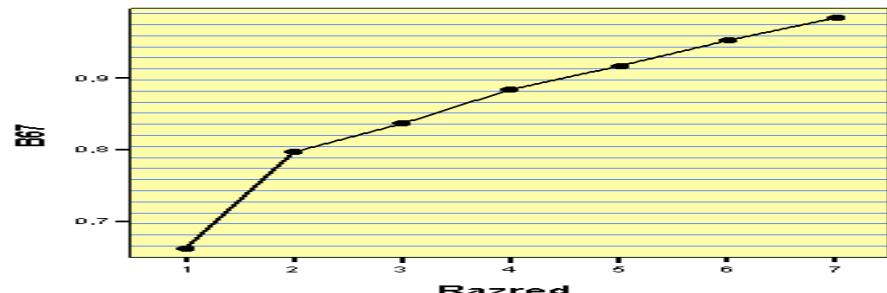
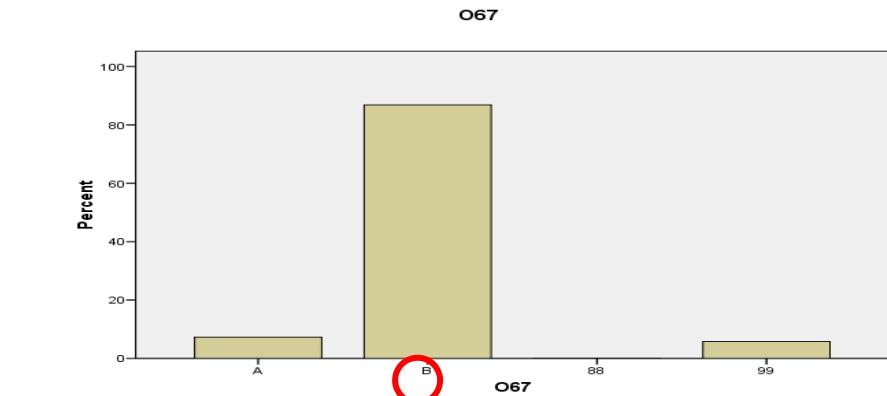
U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

0	A. čovjeka	B. čovijeka
67.	A. po podneva	B. popodneva
68.	A. tkzv.	B. tzv.
69.	A. ljudski	B. ljutski
70.	A. Šalati	B. šalati
71.	A. cjeli	B. cijeli
72.	A. Aerobic	B. Aerobik
73.	A. Lekcija	B. lekcija
74.	A. također	B. takodžer
75.	A. rjetke	B. rijetke
76.	A. jednadžba	B. jednađba

67.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Tjedan svakoga normalnoga
(0)_____ sastoji se zapravo od
pet(67)_____ i dva puna dana.

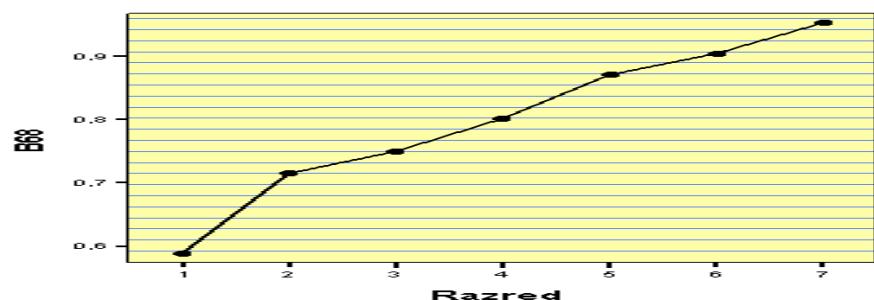
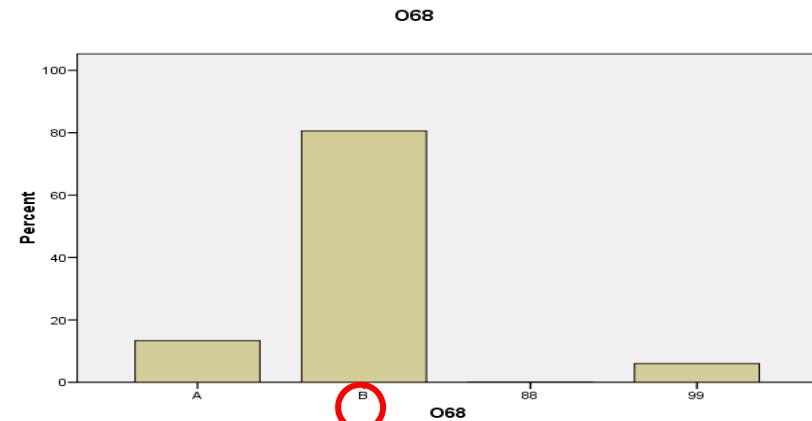
M	0,87
M (O)	0,7
ID	0,35



68.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

To je (68) _____ slobodno vrijeme naizgled prepusteno osobnom planiranju...

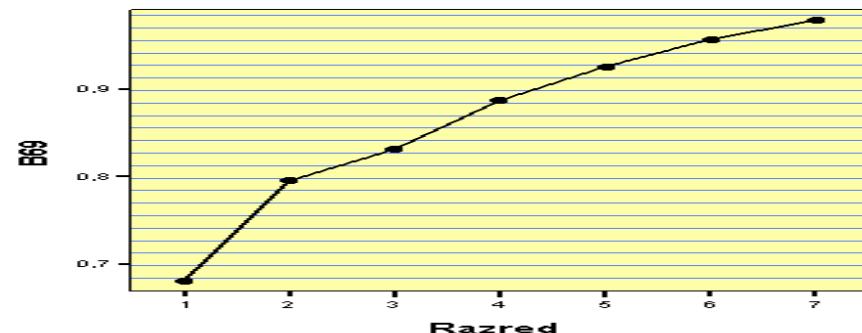
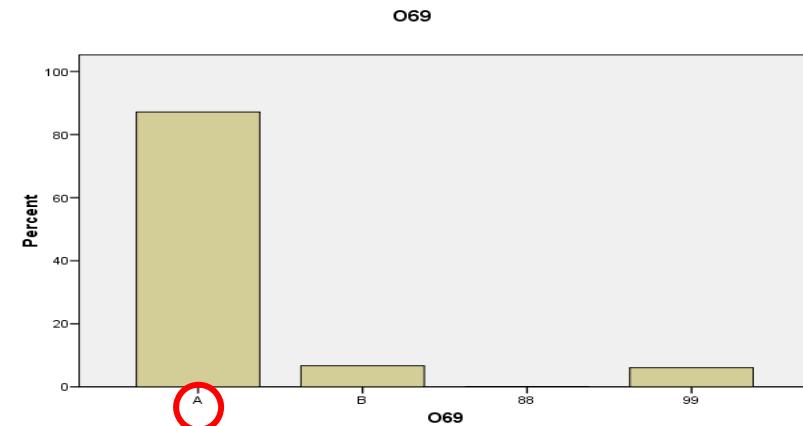
M	0,81
M (O)	0,8
ID	0,33



69.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

... podatno za sve čime se (69)_____ rod bavi.

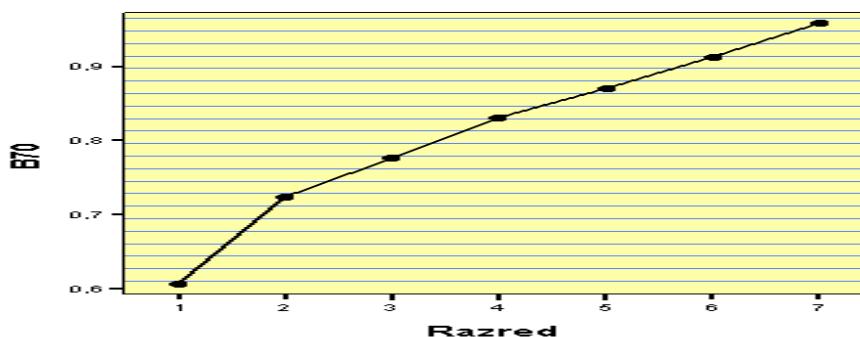
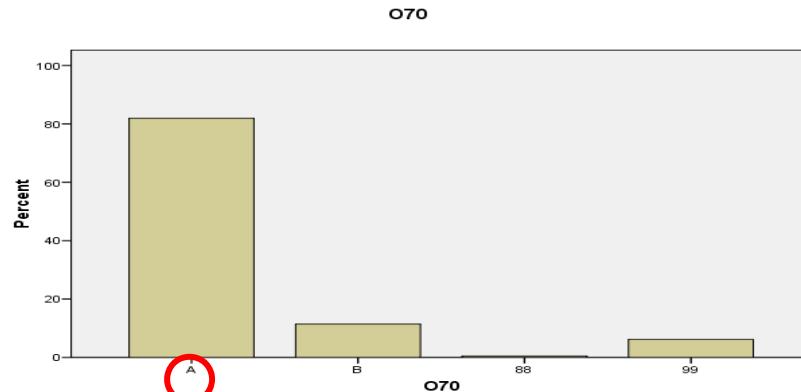
M	0,87
M (O)	0,9
ID	0,34



70.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Tenis na (70) _____, plivanje na “Mladosti”, trčkanje nasipom, soptanje uz obronke Medvednice, teretana u vlastitom podrumu...

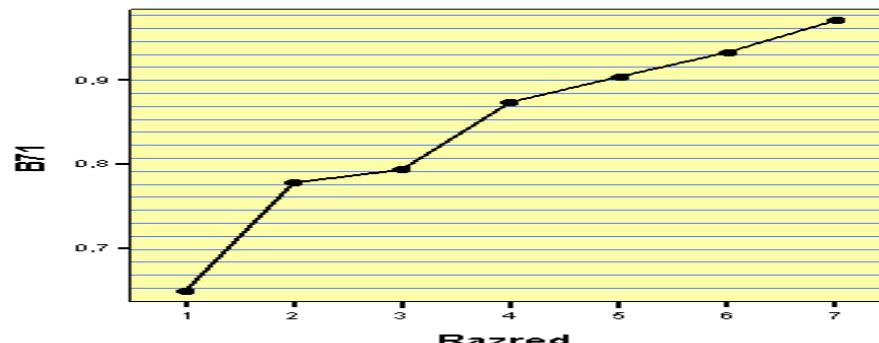
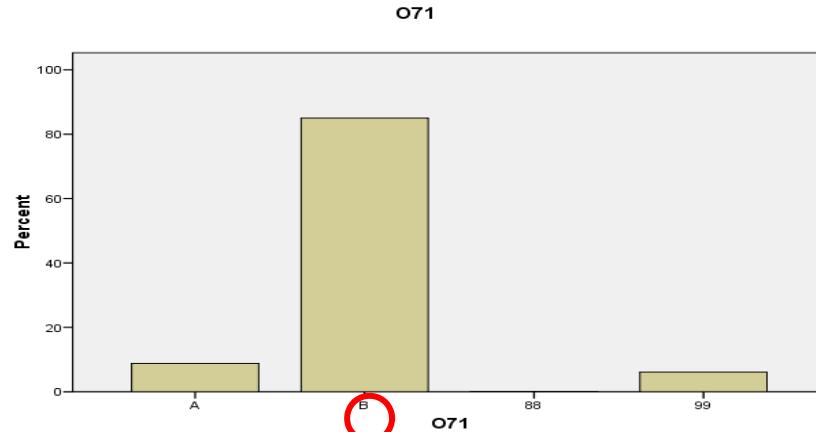
M	0,82
M (O)	0,9
ID	0,33



71. U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

...(71)_____ niz prisilnih radnji upisanih u tjedni kalendar

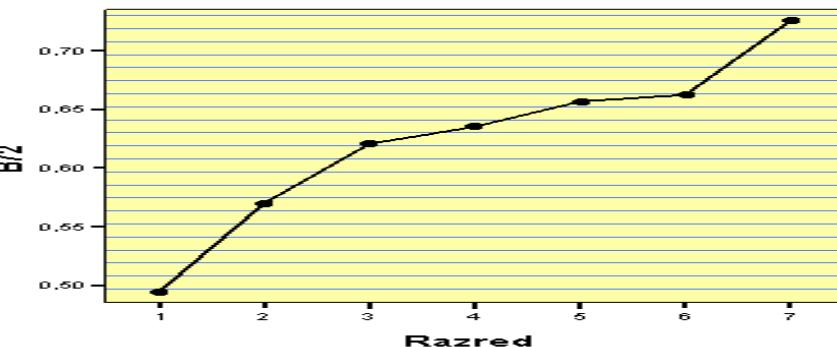
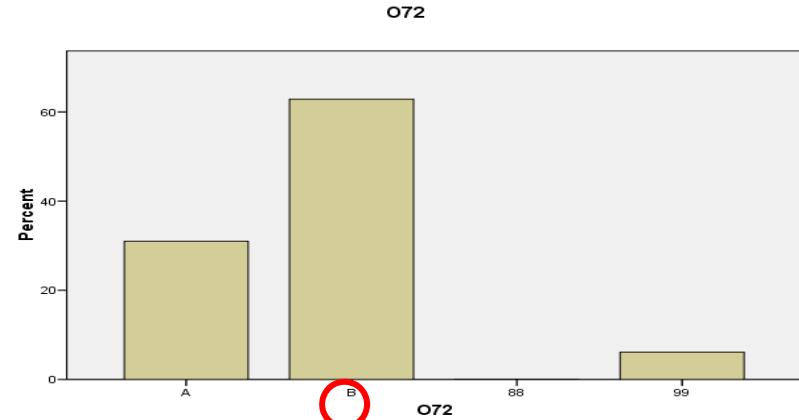
M	0,85
M (O)	0,9
ID	0,33



72.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Na rekreativnu gimnastiku, (72)_____ , body building i karate, kao i na tečaj stranoga jezika,...

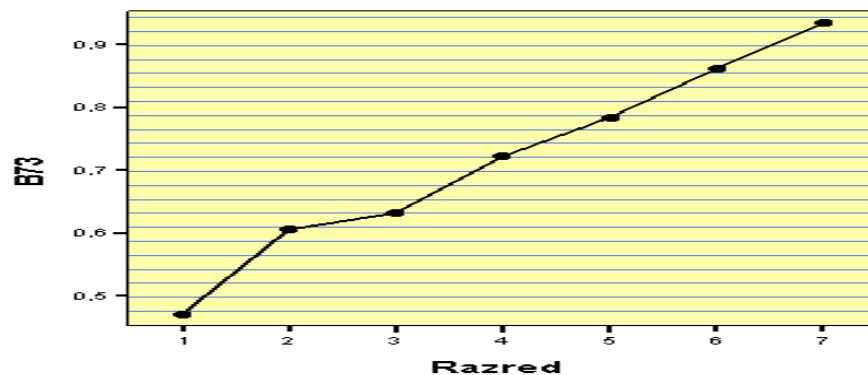
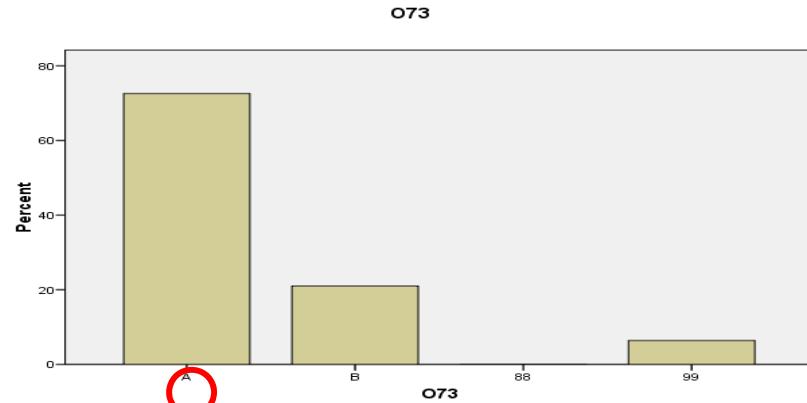
M	0,63
M (O)	0,5
ID	0,16



73.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

... u pravilu se ide dva puta tjedno (utorkom, petkom i utorkom), rekao bi Ionesco u drami (73)_____;

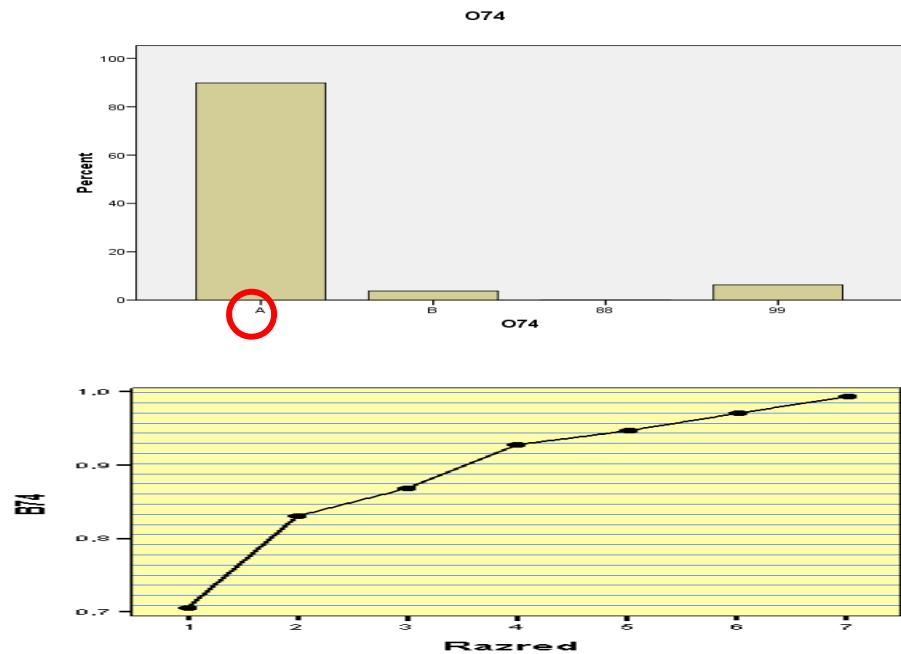
M	0,73
M (O)	0,9
ID	0,36



74. U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Kartanje, ritualna kava i obiteljski ručak obavljaju se jednom tjedno; u kino se (74)_____ ide jednom tjedno, ali u kazalište ili na koncert jednom mjesecno.

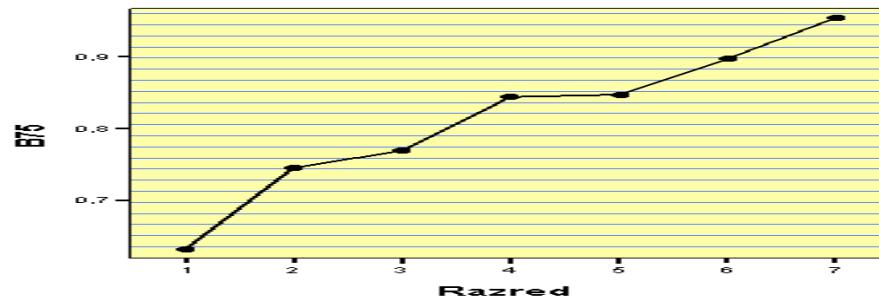
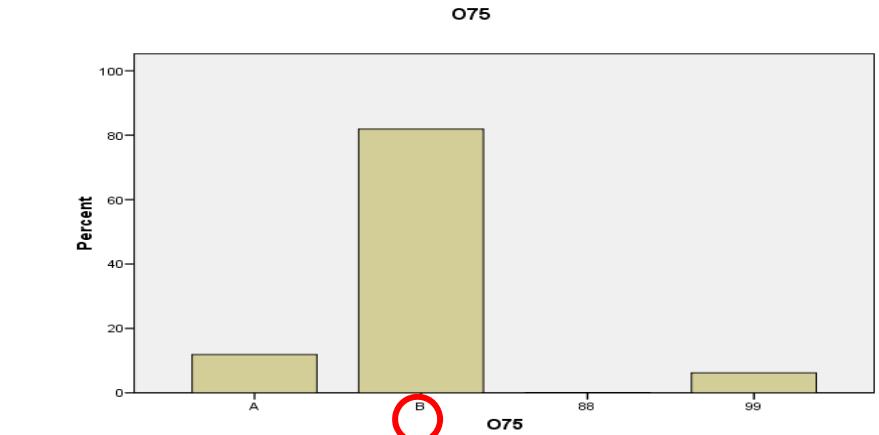
M	0,90
M (O)	0,9
ID	0,36



75.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Većina tjednih obveza ima svoj utvrđeno mjesto, tek (75)_____ podnose prijenos...

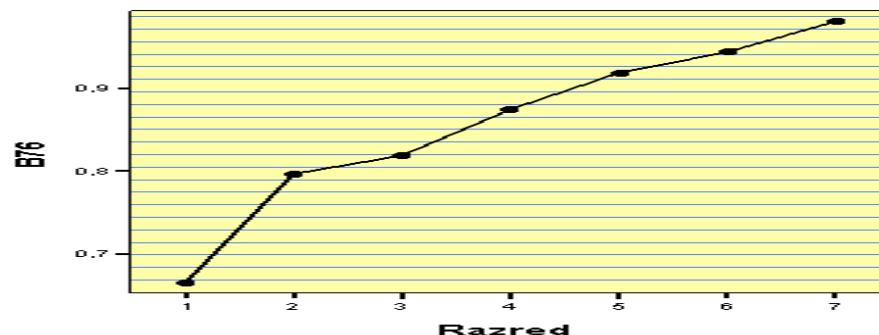
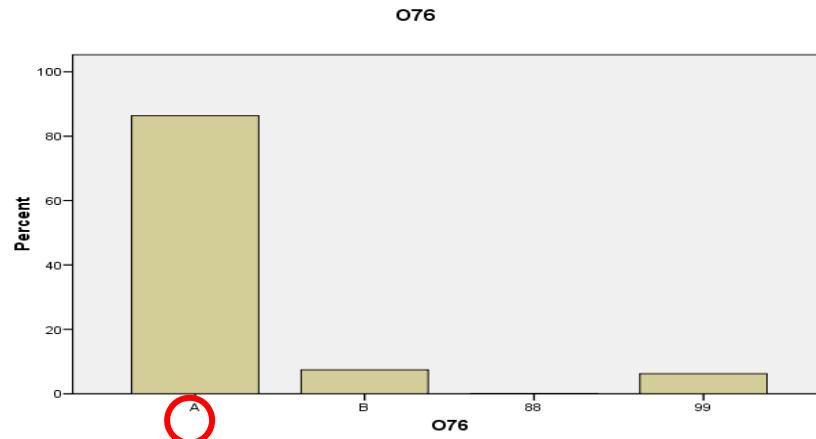
M	0,82
M (O)	0,9
ID	0,30



76.U sljedećim zadatcima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi. Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Obiteljska (76)_____ bez ijedne nepoznanice dobro je poznata....

M	0,86
M (O)	0,8
ID	0,34





NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

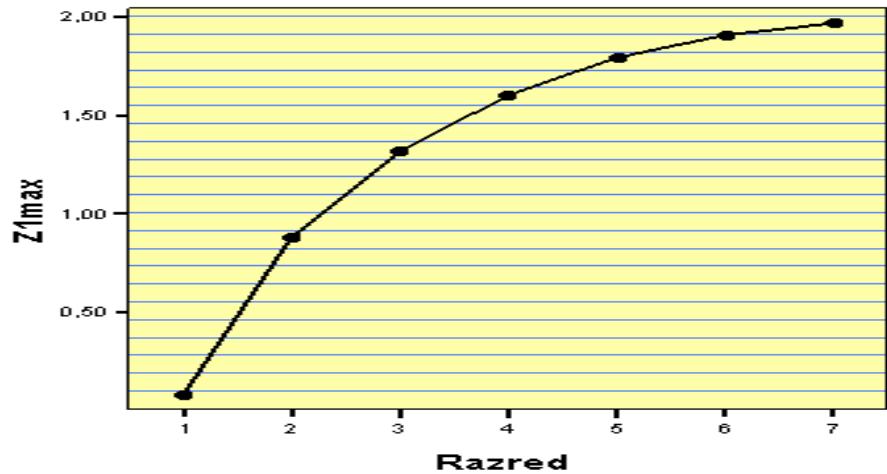
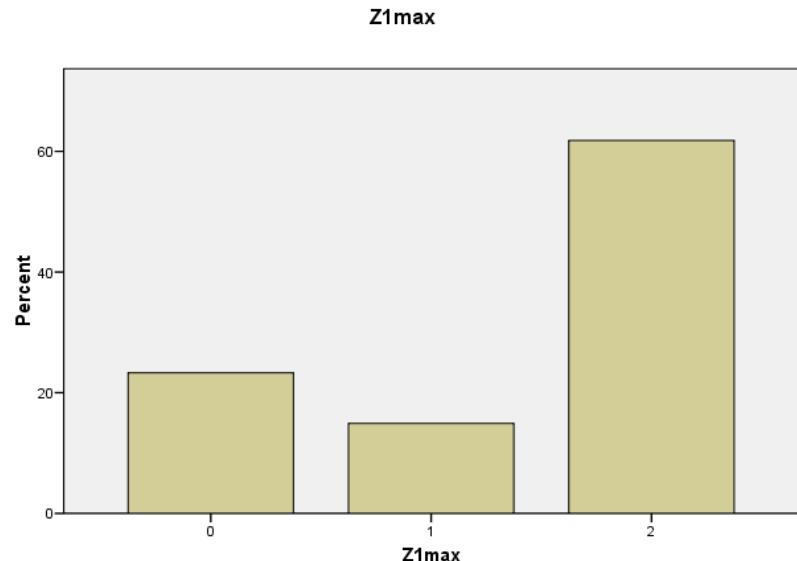
Esej



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij A1

M	1,38 (0,69)
ID	0,61

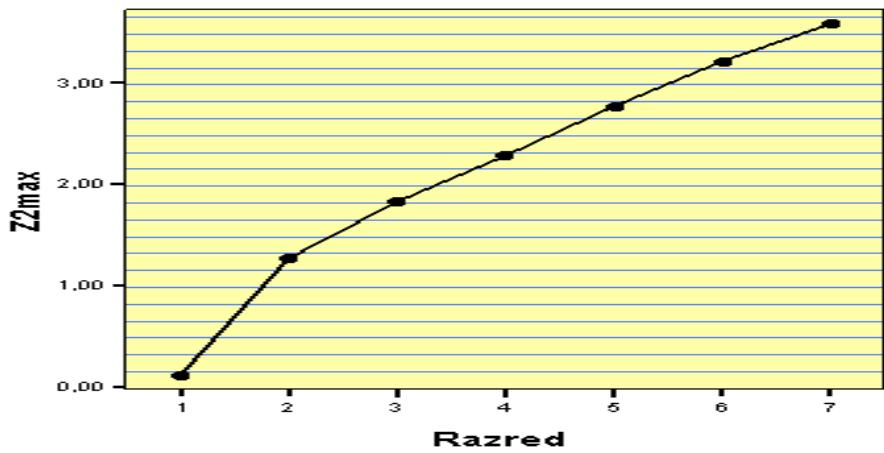
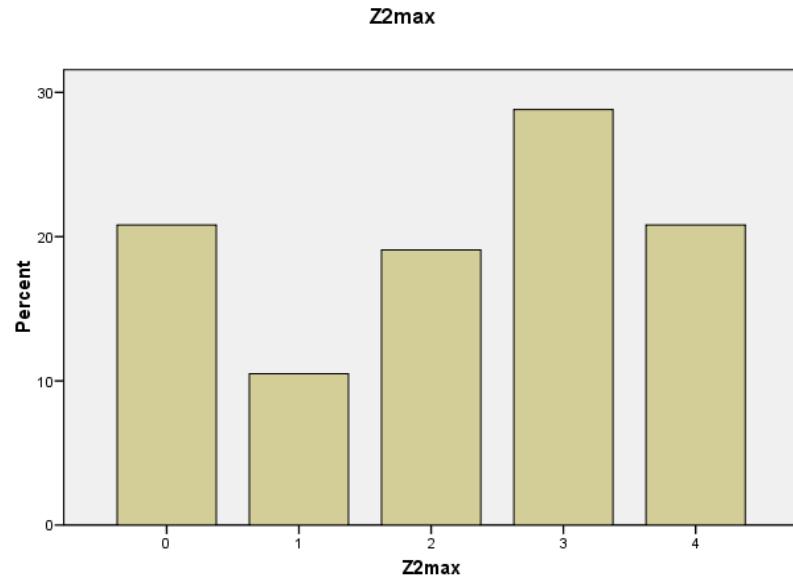




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij A2

M	2,18 (0,54)
ID	0,61

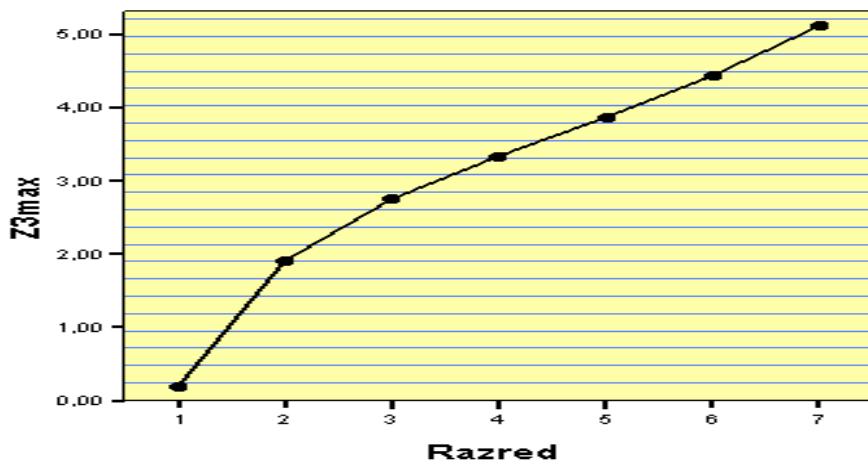
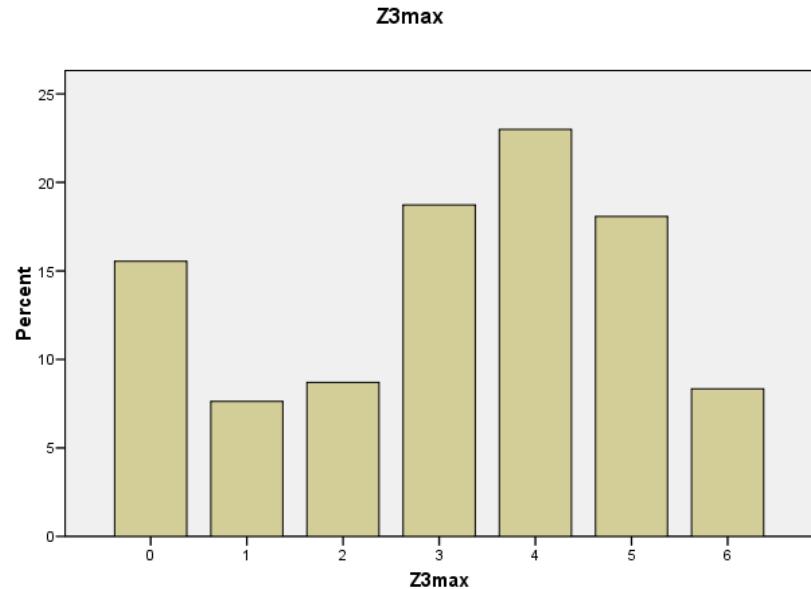




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij A3

M	3,13 (0,52)
ID	0,61

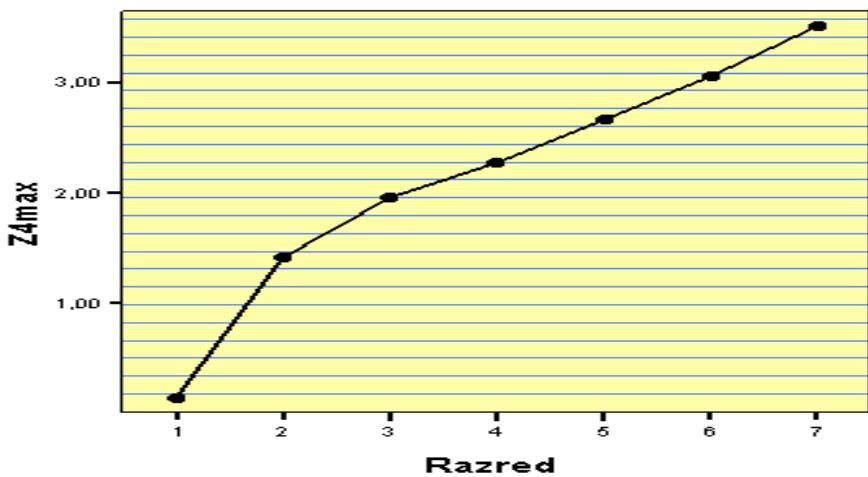
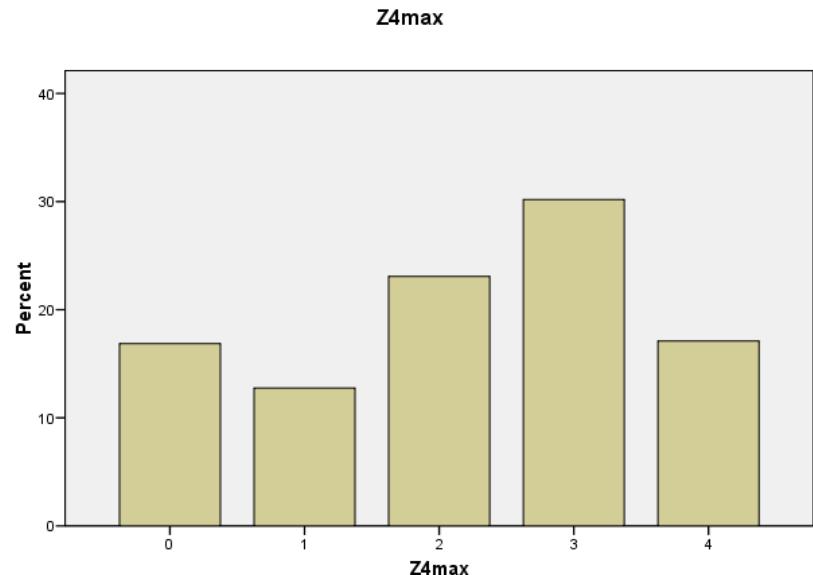




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij A4

M	2,18 (0,54)
ID	0,61

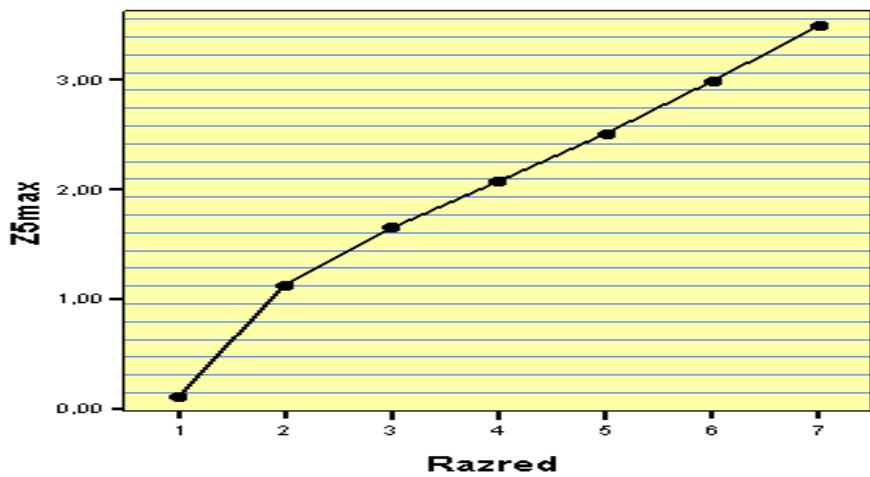
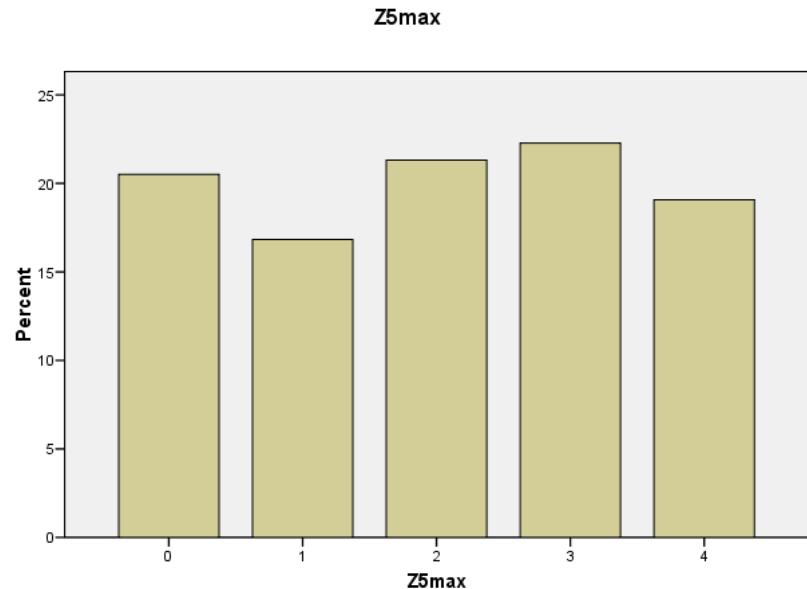




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij A5

M	2,02 (0,50)
ID	0,61

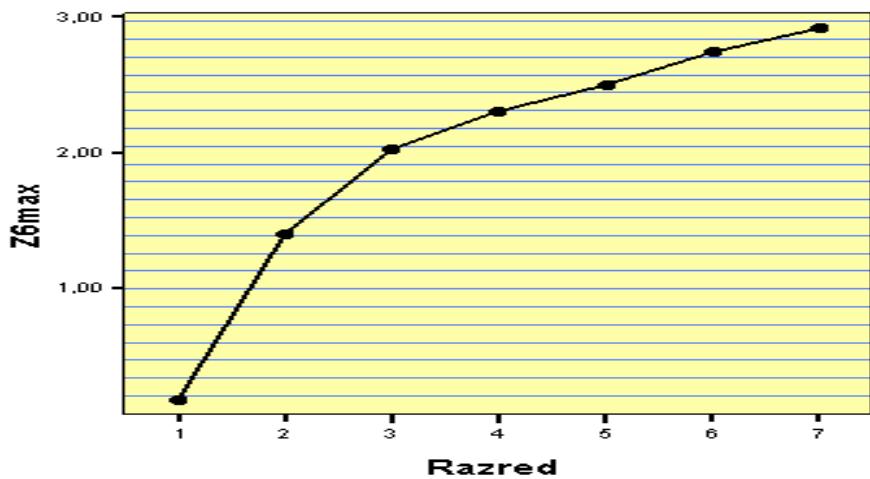
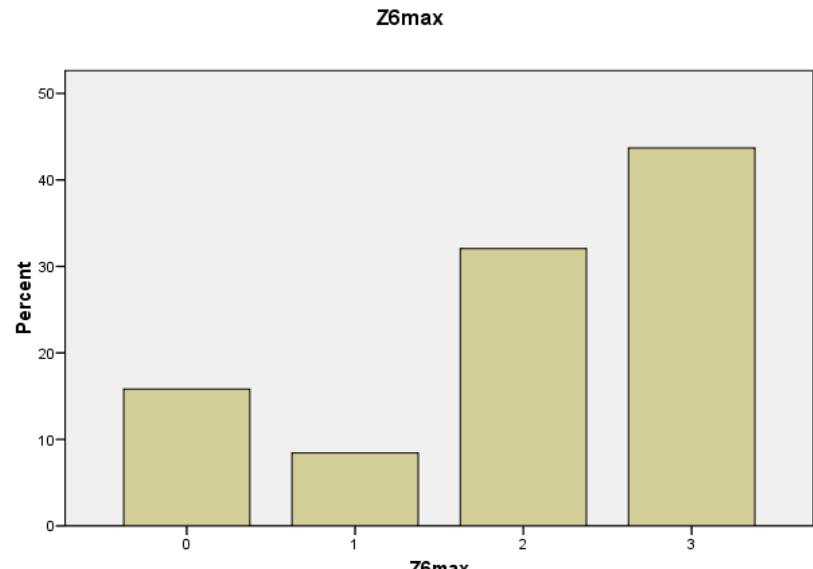




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij B1

M	2,04 (0,68)
ID	0,73

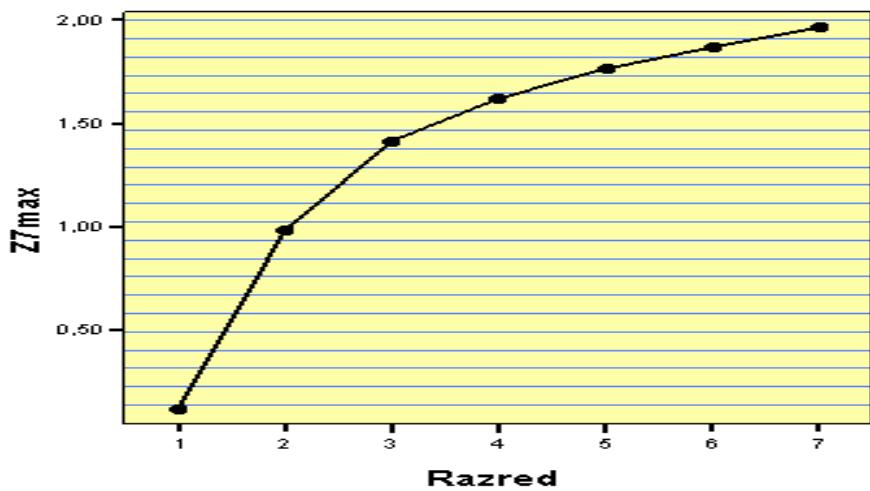
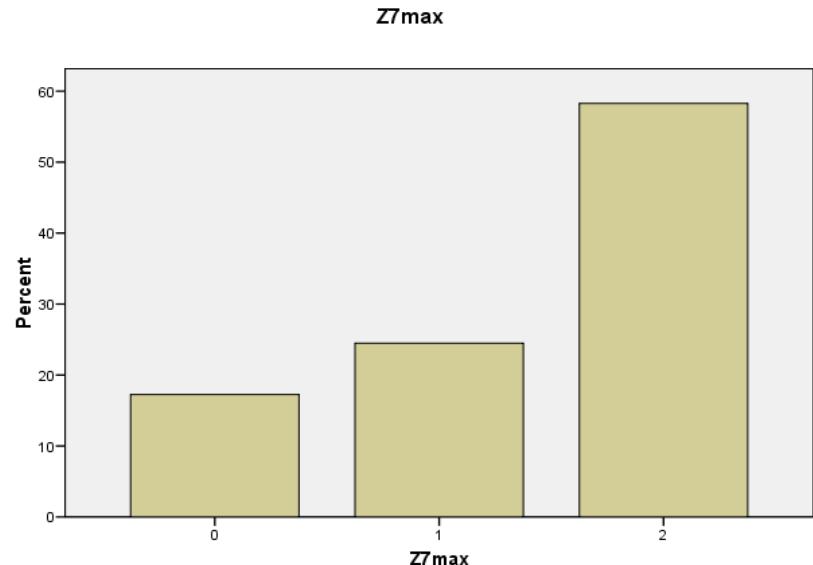




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij B2

M	1,41 (0,70)
ID	0,73

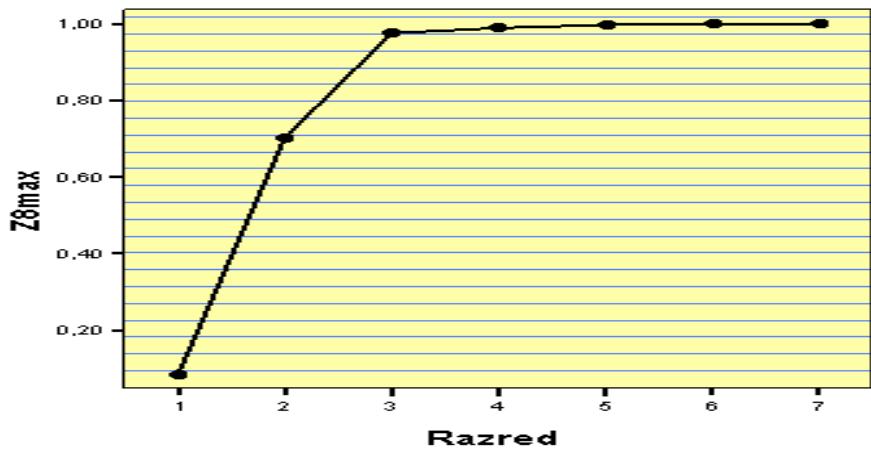
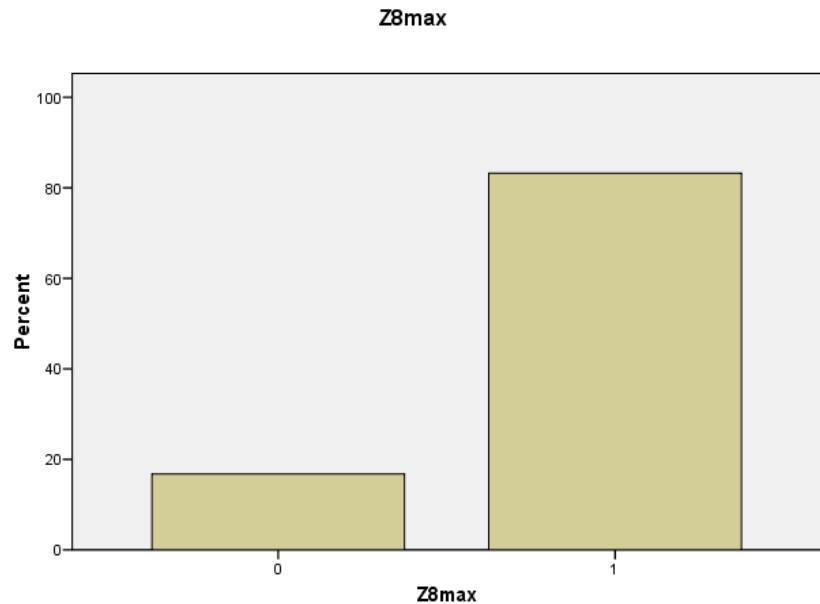




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij B3

M	0,83
ID	0,73

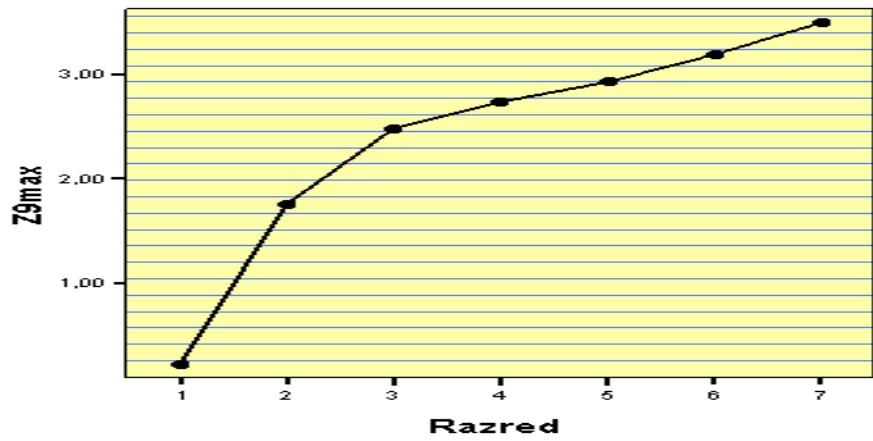
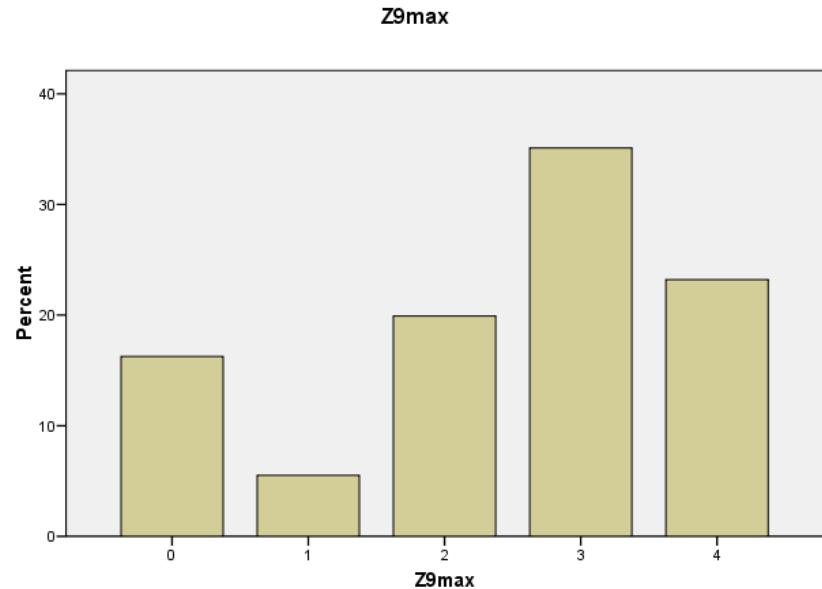




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij C1

M	2,43 (0,60)
ID	0,67

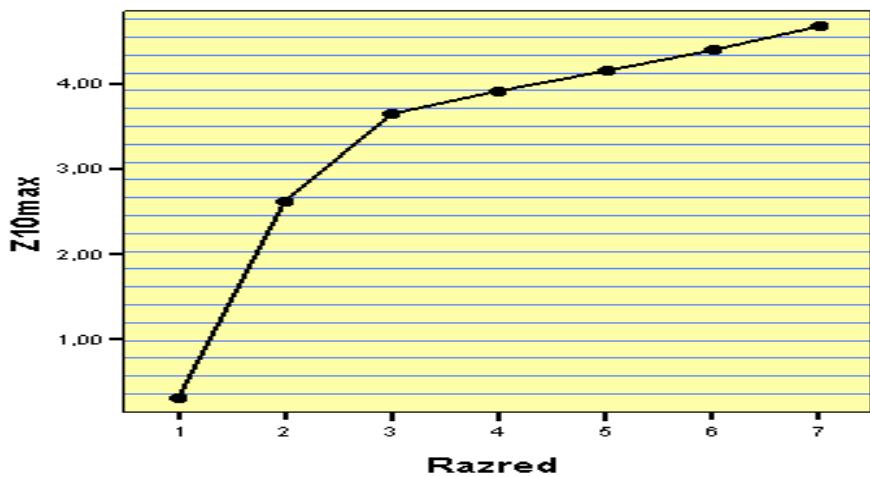
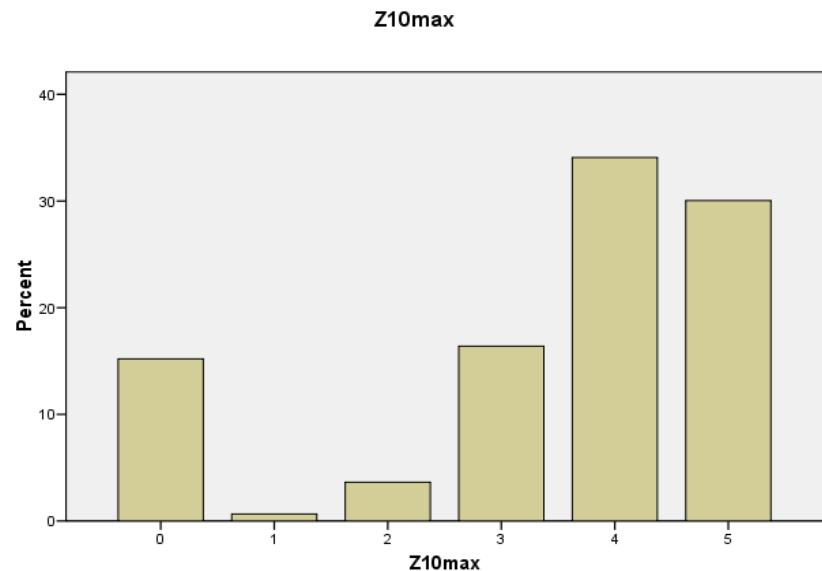




NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij C2

M	3,44 (0,68)
ID	0,67





NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Kriterij C3

M	3,25 (0,65)
ID	0,67

