



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

TALIJANSKI JEZIK

viša razina
II. DIO ISPITA

NACIONALNI ISPIT

svibanj 2008.





Lettura con comprensione e uso della lingua



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute. Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu u označeni okvir na naslovnoj stranici, na list za odgovore te na list za koncept.

Ovaj dio ispita traje 90 minuta bez prekida.

U dijelu kojim se ispituje **čitanje** (i uporaba jezika) od Vas se očekuje:

- da u zadacima višestrukoga izbora između triju ponuđenih odgovora odaberete jedan koji je točan
- da u zadacima dopunjavanja na prazne crte upišete podatke koji se od Vas traže.

U dijelu kojim se ispituje **pisanje** od Vas se očekuje:

- da u zadatku esejskoga tipa napišete tekst od 120 do 140 riječi.

Možete pisati po stranicama ispitne knjižice, ali ne zaboravite prepisati odgovore na list za odgovore. Možete se služiti listovima za koncept, ali ne zaboravite prepisati odgovore na listove za čistopis.

Na listu za odgovore kvadratić točnoga odgovora obilježavate upisivanjem znaka X.

Na listu za odgovore pišite isključivo crnom ili plavom kemijskom olovkom.

Pišite jasno i čitljivo. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Želimo Vam puno uspjeha!

Način ispunjavanja testa

A	X
B	
C	
D	
E	

Dobro

A	/
B	
C	X
D	
E	○

Loše

A	●
B	
C	X
D	
E	

Ispravljanje
pogrješnoga
unosa






<div>Esercizio 1</div> <div>Domande 26 - 35</div> <div>Legga attentamente il testo.</div> <p>Una sera di novembre dell'84 Fellini mi ha telefonato mentre ero in uno stato di vera mancanza di speranze, e con la sua voce flautata mi ha chiesto se avevo voglia di fare insieme a lui un film basato sui libri di Carlos Castaneda. Mi ha raccontato che inseguiva l'idea da anni, ma solo da pochi giorni era riuscito ad arrivarci vicino. Mi ha raccontato che una notte era con una sua amica in macchina sul grande raccordo anulare di Roma e si erano messi a litigare. La lite era degenerata, finché la sua amica aveva fermato la macchina, gli aveva urlato di scendere ed era ripartita a tutta velocità. Fellini era rimasto a piedi sul bordo della strada, scosso dalle onde d'aria e dal rumore delle macchine e dei camion in corsa nel buio, senza sapere cosa fare. Poi d'improvviso dei fari lo avevano abbagliato, una grande limousine nera gli si era fermata di fianco, un finestrino si era abbassato. Una ragazza molto pallida si era affacciata, gli aveva chiesto "Lei è il signor Fellini?" Fellini aveva detto di sì; la ragazza gli aveva fatto cenno di salire. Dentro, seduto sul sedile di dietro, c'era Carlos Castaneda. "So che mi sta cercando da tempo", aveva detto.</p> <p>Non era una storia molto credibile, ma d'altra parte quasi tutti i racconti di Fellini avevano questo spirito non-realistico, di sogni simbolici o allegorici; credo che nemmeno lui si aspettasse di vederseli accettati in senso letterale. Quello che contava era il fondo della faccenda: si era messo in contatto con Carlos Castaneda. Avremmo potuto incontrarlo a Los Angeles e da lì andare con lui in Messico, a visitare i luoghi delle sue storie.</p> <p>Gli ho detto subito che ci stavo, senza pensarci neanche. Ero in un momento in cui avrei accettato qualunque invito a partire, credo: sarei andato a fare il mercenario, se me l'avessero proposto, o a fare il missionario. Aspettavo solo un'occasione per scappare via dai problemi della mia vita, pensare ad altro, sparire. Ho preparato la valigia subito, in vista di un altro clima e due giorni dopo ero a Roma.</p> <p style="text-align: right;">Andrea De Carlo, <i>Yucatan</i></p> <div>Risponda scrivendo nella casella la lettera della risposta esatta.</div>	<div>26 L'autore era in uno stato di</div> <div>A depressione. B indifferenza. C serenità.</div>	<div>A <input type="checkbox"/></div> <div>B <input type="checkbox"/></div> <div>C <input type="checkbox"/></div>
	<div>27 La voce di Fellini era</div> <div>A stridula. B rauca. C dolce.</div>	<div>A <input type="checkbox"/></div> <div>B <input type="checkbox"/></div> <div>C <input type="checkbox"/></div>
	<div>28 Con la sua amica, in macchina, si era messo a</div> <div>A urlare. B contrastare. C gridare.</div>	<div>A <input type="checkbox"/></div> <div>B <input type="checkbox"/></div> <div>C <input type="checkbox"/></div>
	<div>29 Fellini era rimasto sul bordo della strada</div> <div>A agitato dalle onde d'aria. B raffreddato dalle onde d'aria. C spinto dalle onde d'aria.</div>	<div>A <input type="checkbox"/></div> <div>B <input type="checkbox"/></div> <div>C <input type="checkbox"/></div>
	<div>30 Un po' più tardi, Fellini, d'improvviso</div> <div>A era stato accecato dai fari. B era stato illuminato dai fari. C era stato fulminato dai fari.</div>	<div>A <input type="checkbox"/></div> <div>B <input type="checkbox"/></div> <div>C <input type="checkbox"/></div>
<div></div> <div>01</div>		

Talijanski jezik

Lettura con comprensione e uso della lingua



<p>31 Una ragazza si era</p> <p>A attaccata al finestrino. B ritirata dal finestrino. C accostata al finestrino.</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>32 La storia di Fellini era</p> <p>A inverosimile. B credibile. C attendibile.</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>33 <i>Accettare in senso letterale</i> significa accettare</p> <p>A completamente. B parzialmente. C lateralmente.</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>34 <i>Il fondo della faccenda</i> vuol dire</p> <p>A la parte nascosta della vicenda. B il problema di fondo. C la parte essenziale della vicenda.</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>35 L'autore ha preparato la valigia</p> <p>A dopo un'altra telefonata. B in previsione di un clima diverso. C nella speranza di fare il missionario.</p> <p>10 punti</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



Esercizio 2

Domande 36 - 41

22 novembre

Chissà perché le verità elementari sono le più difficili da comprendere? Se io avessi capito allora che la prima qualità dell'amore **36.** _____ la forza, gli eventi probabilmente **37.** _____ in modo diverso. Ma per essere forti bisogna amare se stessi; per amare se stessi bisogna conoscersi in profondità, sapere tutto di sé, anche le cose più nascoste, le più difficili da accettare. Come si fa a compiere un processo del genere mentre la vita con il suo rumore **38.** _____ avanti?

Lo può fare fin dall'inizio soltanto chi è toccato da doti straordinarie...

Qualcuno – o il vento – a un tratto ti butta nel corso di un fiume, grazie alla materia di cui sei fatto invece di andare a fondo galleggi; già questo ti sembra una vittoria e così, subito, cominci a correre; scivoli svelto nella direzione in cui ti porta la corrente; ogni tanto, per un nodo di radici o qualche sasso, **39.** _____ a una sosta; stai lì per un po' sbatacchiato dall'acqua poi l'acqua sale e ti liberi, vai ancora avanti; quando il corso è tranquillo stai sopra, quando ci sono le rapide vieni sommerso; non sai dove stai andando né mai **40.** _____; nei tratti più quieti hai modo di vedere il paesaggio, gli argini, i cespugli; più che i dettagli, vedi le forme, il tipo di colore, vai troppo svelto per vedere altro; poi con il tempo e i chilometri, gli argini si abbassano, il fiume si allarga, ha ancora i bordi ma per poco. "Dove **41.** _____?" ti domandi allora e in quell'istante davanti a te si apre il mare...

Adatt. S.Tamara, *Va' dove ti porta il cuore*

Indichi la risposta adatta.



Talijanski jezik

Lettura con comprensione e uso della lingua



123456-99-99

- 36

A

sarà

B

sia

C

è
- 37

A

si sarebbero svolti

B

si saranno svolti

C

si avrebbero svolti
- 38

A

ti trascini

B

ti trascina

C

ti trascinava
- 39

A

sei costretto

B

hai costretto

C

costringi
- 40

A

te lo sei chiesto

B

te l'hai chiesto

C

te lo chiedi
- 41

A

sono andato

B

sto andando

C

vado

	A	B	C
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 punti





Esercizio 3

Domande 42 - 48

Legga attentamente il testo.

- 42 La raccolta differenziata dei rifiuti in base alle loro caratteristiche (carta, plastica, vetro, alluminio, avanzi alimentari) permette di riciclarli per riutilizzarli nella produzione di altri oggetti. Il vetro può essere riciclato più volte e avere sempre una nuova vita.
- 43 L' acqua di scarico è l'acqua sporca che proviene dalle case (bagni e cucine) così come dalle industrie. Prima di scaricarla di nuovo nel mare i depuratori puliscono quest'acqua.
- 44 Dobbiamo imparare a dare la giusta importanza a ciò che la natura ci offre, ricordando che alcune risorse non sono rinnovabili, dobbiamo risparmiarle. Usiamo lampadine a basso consumo energetico e batterie ricaricabili.
- 45 L'aria in città è inquinata per gli scarichi delle automobili. Quando usciamo, andiamo a piedi o in bicicletta!
- 46 L'acqua è un tesoro prezioso! Mentre mi spazzolo i denti chiudo l'acqua! Quando faccio la doccia chiudo l'acqua mentre mi insapono!
- 47 Riduci la quantità di rifiuti che produci ogni giorno, per esempio scegliendo ogetti con pochi imballaggi. Riduci i consumi, non riempire la casa di oggetti inutili.
- 48 Se pensiamo in modo ecologico nella vita di tutti i giorni, possiamo contribuire a migliorare il futuro del nostro pianeta. Prima di comprare un nuovo oggetto fermati a pensare: mi serve davvero?

7 punti

1 bod (popunjiva ocjenjivač)

- 42 ☐
- 43 ☐
- 44 ☐
- 45 ☐

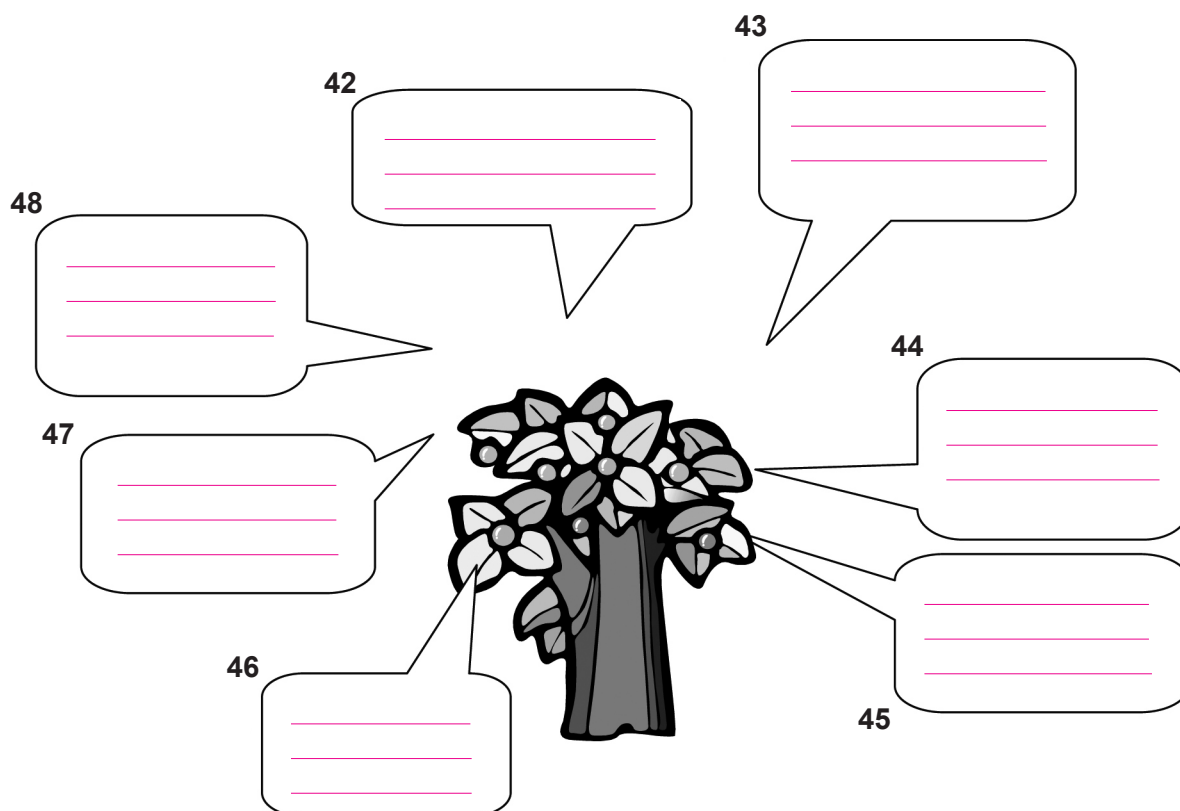
1 bod (popunjiva ocjenjivač)

- 46 ☐
- 47 ☐
- 48 ☐





Adesso scriva 7 regole d'oro di chi ama la natura; usi la forma dell'infinito.





Esercizio 4

Domande 49 - 58

Legga attentamente il testo.

La piramide della salute è la rappresentazione di un buon modello alimentare. In esso sono raffigurati tutti i gruppi di alimenti, collocati su diversi livelli.

Il livello più basso comprende i cereali e i legumi, poi seguono gli alimenti da consumare più volte al giorno: frutta e ortaggi; man mano che si sale verso l'alto della piramide il consumo si riduce progressivamente: latte, carni e pescato. Al vertice della piramide si trovano i dolci il cui consumo dovrebbe essere limitato il più possibile.

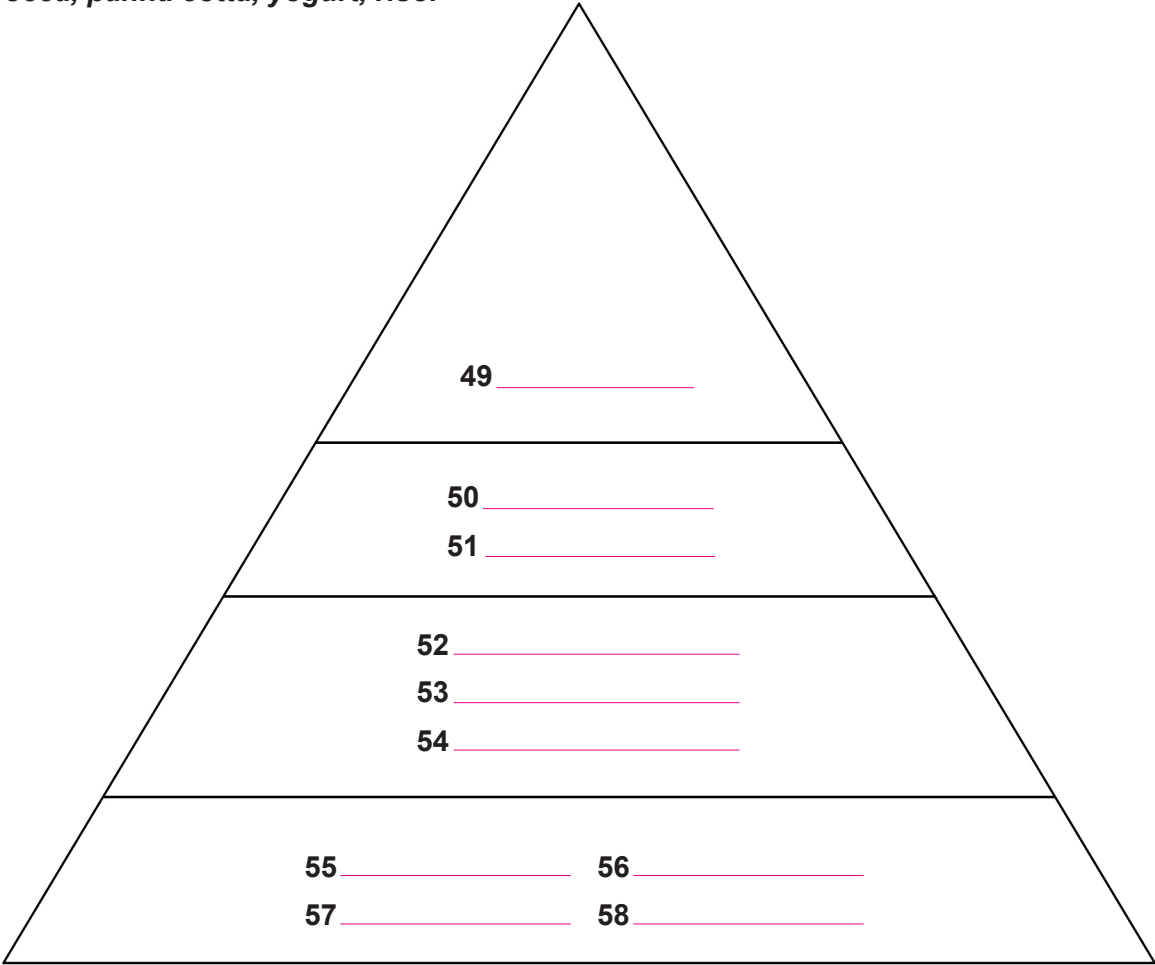
Raggruppi i seguenti alimenti: *tagliatelle, melone, fagioli, branzino, ravanelli, mais, albicocca, panna cotta, yogurt, riso.*

1 bod (popunjava ocjenjivač)


- 49 ☐
- 50 ☐
- 51 ☐
- 52 ☐
- 53 ☐

1 bod (popunjava ocjenjivač)

- 54 ☐
- 55 ☐
- 56 ☐
- 57 ☐
- 58 ☐






Esercizio 5 Domande 59 - 65 Scelga la frase adeguata, stando attento agli errori.	
59 Ti piace lo sport? A Sì, mi piacciono molto i sport acquatici. B Sì, mi piacciono molto i sport sull'acqua. C Sì, mi piacciono molto gli sport acquatici.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
60 Io e Anna andiamo al cinema. Perché non venite anche tu e Paola? A Fantastico! Veniamo insieme. B Fantastico! Andiamo insieme. C Fantastico! Vanno insieme.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
61 Chi ti ha regalato il computer? A Me l'ha regalato la zia Lucia. B Mi l'ha regalato la zia Lucia. C Me l'ha regalata la zia Lucia.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
62 Conosci bene l'italiano? A Avendolo studiato molto, ora lo parlo bene. B Avendo studiato molto, ora parlo bene l'italiano. C Lo avendo studiato molto, ora parlo bene l'italiano.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
<div> 01</div>	

Talijanski jezik

Lettura con comprensione e uso della lingua



<p>63 Come verrai stasera?</p> <p>A Stasera verrò con la macchina di mio padre. B Stasera verrò in macchina di mio padre. C Stasera verrò sulla macchina di mio padre.</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>64 Hai parlato al telefono con la mamma recentemente?</p> <p>A Telefono con mia madre quasi tutti i giorni. B Telefono a mia madre quasi tutti i giorni. C Telefono alla mia madre quasi tutti i giorni.</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>65 Siamo in ritardo!</p> <p>A Puoi fare un po' più con fretta, per favore? B Puoi fare un po' più in fretta, per favore? C Puoi fare un po' più di fretta, per favore?</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>7 punti</p>	
<div> 01</div>	



Esercizio 6

Domande 66 - 70

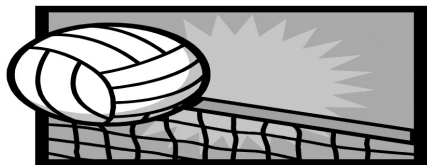
Qui troverà i simboli di cinque sport molto popolari. Scriva il loro nome, le sue caratteristiche e una ragione per la quale Lei lo praticerebbe o no.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

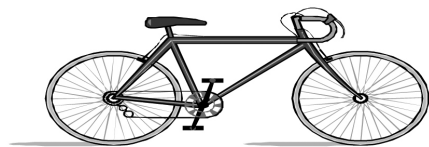
- 66 ☐
- 67 ☐
- 68 ☐
- 69 ☐
- 70 ☐

5 punti

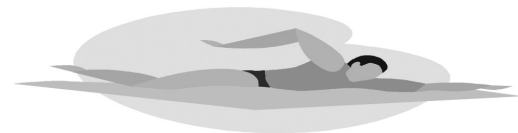
66



67



68



69



70





Scrittura





Domanda 71

Ovim prostorom koristi se ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

Il componimento dovrebbe avere da 120 a 140 parole.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, similar to standard notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

List za čistopis



Ovim prostorom koristi se ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

