



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo  
per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello A

**ESAME NAZIONALE**  
2008.





## **INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

La prova orale è strutturata in due parti, di cui la prima della durata di venti (20) minuti e la seconda della durata di dieci (10) minuti.

Per la prima parte dell'esame orale ti viene assegnato un testo (prosa o poesia) precedentemente già elaborato in classe, le indicazioni che ti guideranno nell'esposizione e un foglio per eventuali appunti che si trovano nella busta (B).

Leggi attentamente il testo, rifletti, hai 10 minuti a disposizione per l'organizzazione dell'esposizione.

La seconda parte della prova orale consta della presentazione critica del romanzo *Femminile singolare* di Carla Rotta, autrice del gruppo nazionale italiano.

Nell'esposizione segui la scheda guida che ti è stata assegnata al momento dell'assegnazione del titolo del libro.





## PROVA D'ESAME ORALE (POESIA)

Leggi i versi tratti dalla Canzone di Bacco e Arianna di Lorenzo il Magnifico.

Quant'è bella giovinezza,  
che si fugge tuttavia!  
Chi vuol esser lieto, sia:  
di doman non c'è certezza.

Quest'è Bacco e Arianna,  
belli, e l'un dell'altro ardenti;  
perché 'l tempo fugge e inganna,  
sempre insieme stan contenti.  
Queste ninfe e altre genti  
sono allegre tuttavia.  
Chi vuol esser lieto, sia:  
di doman non c'è certezza.

Questi lieti satiretti,  
delle ninfe innamorati  
per caverne e per boschetti  
han lor posto cento agguati;  
or da Bacco riscaldati,  
ballon, salton tuttavia.  
Chi vuol esser lieto, sia:  
di doman non c'è certezza.





## Comprensione complessiva e analisi

- Esponi il contesto storico e politico in cui opera l'autore
- Esponi in sintesi la biografia e il percorso letterario dell'autore
- Illustra il pensiero, la struttura dell'opera dalla quale sono tratti i versi
- Illustra sinteticamente il tema fondamentale trattato dal poeta
- Chiarisci il significato generale della poesia
- Individua le tematiche principali
- Riassumi il contenuto del testo
- Individua il livello strutturale, metrico, fonico, lessicale e retorico usati
- Allarga il quadro di analisi collegando la poesia ad altri testi dell'autore
- Esprimi una personale e motivata valutazione sul contenuto del testo

## Riflessioni conclusive

- Alla luce dell'analisi fatta definisci l'importanza dell'opera in rapporto alla vita e alla poetica dell'autore.







