



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo  
per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello A

**ESAME NAZIONALE**  
aprile 2008.





## INDICAZIONI

**Leggi attentamente tutte le indicazioni.**

**La prova scritta di lingua e letteratura italiana comprende la produzione di un testo.**

**Ti viene fornito il materiale utile per lo svolgimento (dizionario, fogli per la brutta e la bella copia). L'esame dura 240 minuti.**

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 480 alle 650 parole con uno scarto del 10%.

Nella busta (A) troverai i titoli di tre temi, le indicazioni per lo svolgimento, leggili con molta attenzione; scegline uno a tua discrezione.

**Ricopia il titolo del tema scelto sul foglio per la bella copia.**

Elabora il tema sui fogli per la brutta copia.

Dopo la revisione ricopia il tema sui fogli per la bella copia, scrivi in corsivo in maniera leggibile ed ordinata. I temi che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con 0 (zero) punti. I temi che non avranno la lunghezza stabilita verranno valutati con 0 (zero) punti. Cerca di fare attenzione, poiché sono vietati cancellini e correttori.

Ti auguriamo buon lavoro.





## 1. Analisi di un testo letterario

Linea tematica: **La visione pariniana della società nel Giorno.**

(lettura e analisi di un passo tratto da Il Giorno di Giuseppe Parini)

Leggi attentamente le indicazioni che ti vengono fornite ed elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo che ti viene proposto.

Indicazioni per il candidato:

- esamina secondo quali prospettive viene presentato il brano;
- nella produzione del testo affronta il tema sotto vari aspetti in maniera articolata, coesa ed efficace;
- esprimi una tua opinione motivata.

Leggi attentamente il testo proposto:

Certo fu d'uopo, che dal prisco seggio  
uscisse un regno, e con ardite vele  
fra straniere procelle e novi mostri  
e teme e rischi ed inumane fami  
superasse i confin, per lunga etade  
inviolati ancora: e ben fu dritto  
se Cortes e Pizarro umano sangue  
non istimâr quel ch'oltre l'oceano  
scorrea le umane membra, onde tonando  
e fulminando, alfin spietatamente  
balzaron giù da' loro aviti troni  
re messicani e generosi Incassi;  
poiché nuove così venner delizie,  
o gemma degli eroi, al tuo palato.

...

L'empio servo tremò; con gli occhi al suolo  
udì la sua condanna. A lui non valse  
merito quadrilustre; a lui non valse  
zelo d'arcani ufici; in van per lui  
fu pregato e promesso; ei nudo andonne,  
de l'assisa spogliato ond'era un giorno  
venerabile al vulgo. In van novello  
signor sperò; ché le pietose dame  
inorridiro, e del misfatto atroce  
odiar l'autore. Il misero si giacque  
con la squallida prole e con la nuda  
consorte a lato su la via spargendo  
al passeggiere inutile lamento:  
e tu vergine cuccia, idol placato  
da le vittime umane, isti superba.





## 2. Testo argomentativo

Linea tematica: **Delinea i problemi più preoccupanti della nostra società sottolineando in particolare quelli che investono gli adolescenti.**

Leggi attentamente il titolo ed elabora un saggio argomentativo relativo al tema assegnato.

Indicazioni per il candidato:

- esamina sotto varie prospettive il tema presentato;
- presenta il problema, formula un giudizio ed elabora le prove adatte a sostenerlo;
- avanza un'ipotesi o sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alla tua;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare.

Ricorda le quattro possibili tipologie di prove:

- le prove di fatto (dati certi incontrovertibili),
- gli indizi (dati da cui si può dedurre qualcosa),
- gli esempi (casi particolari che possono essere generalizzati e dare così fondamento ad una regola),
- le citazioni (opinioni di esperti);
- per attualizzare l'argomento, puoi riferirti a circostanze immaginarie o reali;
- nella produzione del testo argomenta in maniera articolata, coesa ed efficace affrontando il tema sotto vari aspetti;
- esprimi una tua opinione motivata;
- esprimi il giudizio critico con organicità e coerenza usando una strutturazione logica.





### 3. Testo espositivo

Linea tematica: **Gli aspetti della vita che mi interessavano da bambino... e quelli che mi attirano oggi.**

Leggi attentamente il titolo ed elabora un testo espositivo relativo al tema assegnato.

Indicazioni per il candidato:

- esamina sotto varie prospettive il tema presentato;
- presenta il problema, formula un giudizio ed elabora le prove adatte a sostenerlo;
- per attualizzare l'argomento, puoi riferirti a circostanze immaginarie o reali;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare.

Ricorda le quattro possibili tipologie di prove:

- le prove di fatto (dati certi incontrovertibili),
- gli indizi (dati da cui si può dedurre qualcosa),
- gli esempi (casi particolari che possono essere generalizzati e dare così fondamento ad una regola),
- le citazioni (opinioni di esperti);
- nella produzione del testo argomenta in maniera articolata, coesa ed efficace affrontando il tema sotto vari aspetti;
- riporta ipotesi, nozioni, teorie, risultati di studi e ricerche in qualsiasi settore della tua esperienza e del sapere;
- esprimi una tua opinione motivata;
- esprimi il giudizio critico con organicità e coerenza usando una strutturazione logica.



# Lingua e letteratura Italiana

Fogli per la bella copia



123456-99-99

Di questo spazio si  
serve l'esaminatore.  
Ti preghiamo di non  
riempirlo.

Area for writing (lined paper).



# Lingua e letteratura Italiana

Fogli per la bella copia



123456-99-99

Di questo spazio si  
serve l'esaminatore.  
Ti preghiamo di non  
riempirlo.

Area for writing (lined paper).





# Lingua e letteratura Italiana

Fogli per la bella copia



123456-99-99

Di questo spazio si  
serve l'esaminatore.  
Ti preghiamo di non  
riempirlo.

Area for writing the answer, consisting of 25 horizontal lines.



# Lingua e letteratura Italiana

Fogli per la bella copia



123456-99-99

Di questo spazio si  
serve l'esaminatore.  
Ti preghiamo di non  
riempirlo.

Area for writing the answer, consisting of 25 horizontal lines.



# Lingua e letteratura Italiana

Fogli per la bella copia



123456-99-99

Di questo spazio si  
serve l'esaminatore.  
Ti preghiamo di non  
riempirlo.

Area for writing (lined paper).



# Lingua e letteratura Italiana

Fogli per la bella copia



123456-99-99

Di questo spazio si  
serve l'esaminatore.  
Ti preghiamo di non  
riempirlo.

Area for writing the answer, consisting of 25 horizontal lines.





Adesivo  
per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]