



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo
per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello A

ESAME NAZIONALE
2008.





INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

La prova orale è strutturata in due parti, di cui la prima della durata di venti (20) minuti e la seconda della durata di dieci (10) minuti.

Per la prima parte dell'esame orale ti viene assegnato un testo (prosa o poesia) precedentemente già elaborato in classe, le indicazioni che ti guideranno nell'esposizione e un foglio per eventuali appunti che si trovano nella busta (B).

Leggi attentamente il testo, rifletti, hai 10 minuti a disposizione per l'organizzazione dell'esposizione.

La seconda parte della prova orale consta della presentazione critica del romanzo *Femminile singolare* di Carla Rotta, autrice del gruppo nazionale italiano.

Nell'esposizione segui la scheda guida che ti è stata assegnata al momento dell'assegnazione del titolo del libro.





PROVA D'ESAME ORALE (POESIA)

Leggi il sonetto tratto dalla *Vita nova* di Dante Alighieri.

Tanto gentile e tanto onesta pare
la donna mia quand'ella altrui saluta,
ch'ogni lingua deven tremando muta,
e li occhi no l'ardiscon di guardare.

Ella si va, sentendosi laudare,
benignamente d'umiltà vestuta;
e par che sia una cosa venuta
da cielo in terra a miracol mostrare.

Mostrasi sì piacente a chi la mira,
che dà per li occhi una dolcezza al core
che 'ntender no la può chi no la prova:

e par che de la sua labbia si mova
un spirito soave pien d'amore,
che va dicendo a l'anima: Sospira.





Comprensione complessiva e analisi

- Esponi il contesto storico e politico in cui opera l'autore
- Esponi in sintesi la biografia e il percorso letterario dell'autore
- Illustra il pensiero, la struttura dell'opera dalla quale sono tratti i versi
- Illustra sinteticamente il tema fondamentale trattato dal poeta
- Chiarisci il significato generale della poesia
- Individua le tematiche principali
- Riassumi il contenuto del testo
- Individua il livello strutturale, metrico, fonico, lessicale e retorico usati
- Allarga il quadro di analisi collegando la poesia ad altri testi dell'autore
- Esprimi una personale e motivata valutazione sul contenuto del testo

Riflessioni conclusive

- Alla luce dell'analisi fatta definisci l'importanza dell'opera in rapporto alla vita e alla poetica dell'autore.







