



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo  
per l'identificazione

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello A

**ESAME NAZIONALE**  
2008.





## **INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

La prova orale è strutturata in due parti, di cui la prima della durata di venti (20) minuti e la seconda della durata di dieci (10) minuti.

Per la prima parte dell'esame orale ti viene assegnato un testo (prosa o poesia) precedentemente già elaborato in classe, le indicazioni che ti guideranno nell'esposizione e un foglio per eventuali appunti che si trovano nella busta (B).

Leggi attentamente il testo, rifletti, hai 10 minuti a disposizione per l'organizzazione dell'esposizione.

La seconda parte della prova orale consta della presentazione critica del romanzo *Femminile singolare* di Carla Rotta, autrice del gruppo nazionale italiano.

Nell'esposizione segui la scheda guida che ti è stata assegnata al momento dell'assegnazione del titolo del libro.





## PROVA D'ESAME ORALE (POESIA)

Leggi i versi tratti dalla *Divina Commedia* (Inferno, Canto V) di Dante Alighieri.

Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende  
prese costui de la bella persona  
che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende.

Amor, ch'a nullo amato amar perdona,  
mi prese del costui piacer sì forte,  
che, come vedi, ancor non m'abbandona.

Amor condusse noi ad una morte:  
Caina attende chi a vita ci spense".  
Queste parole da lor ci fuor porte.

....

Noi leggiavamo un giorno per diletto  
di Lancialotto come amor lo strinse;  
soli eravamo e senza alcun sospetto.

Per più fiate li occhi ci sospinse  
quella lettura, e scolorocci il viso;  
ma solo un punto fu quel che ci vinse.

Quando leggemmo il disiato riso  
esser baciato da cotanto amante,  
questi, che mai da me non fia diviso,

la bocca mi basciò tutto tremante.  
Galeotto fu 'l libro e chi lo scrisse:  
quel giorno più non vi leggemmo avante".

Mentre che l'uno spirto questo disse,  
l'altro piangea; sì che di pietade  
io venni men così com'io morisse.

E caddi come corpo morto cade.





## Comprensione complessiva e analisi

- Esponi il contesto storico e politico in cui opera l'autore
- Esponi in sintesi la biografia e il percorso letterario dell'autore
- Illustra il pensiero, la struttura dell'opera dalla quale sono tratti i versi
- Illustra sinteticamente il tema fondamentale trattato dal poeta
- Chiarisci il significato generale della poesia
- Individua le tematiche principali
- Riassumi il contenuto del testo
- Individua il livello strutturale, metrico, fonico, lessicale e retorico usati
- Allarga il quadro di analisi collegando la poesia ad altri testi dell'autore
- Esprimi una personale e motivata valutazione sul contenuto del testo

## Riflessioni conclusive

- Alla luce dell'analisi fatta definisci l'importanza dell'opera in rapporto alla vita e alla poetica dell'autore.







