



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

I ДЕО ИСПИТА

НАЦИОНАЛНИ ИСПИТ
јуни 2008.





УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства. Не okreћите страну и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификациону налепницу у означени оквир на насловној страни те на формулар за одговоре.

Испит траје 90 минута без прекида. Састоји се од два дела. Потрудите се да добро распоредите време како бисте могли да решите оба дела испита.

У овоме се делу испита од Вас очекује:

- да у задацима вишеструког избора између четири понуђених одаберете један тачан одговор
- да у задацима вишеструких комбинација између четири понуђених одаберете два тачна одговора
- да у задацима повезивања и сређивања сваком појму означеном бројем придружите одговарајући појам означен словом
- да у задацима допуњавања допуните реченицу уписивањем појма који недостаје те учртате или упишете тражене податке на тлоцрт или репродукцију.

Можете писати по страницама испитне књижице, али не заборавите преписати одговоре на формулар за одговоре.

На формулару за одговоре у неким задацима квадратић тачног одговора обележавате уписивањем знака X, а у неким уписујете или учртавате одговор на за то предвиђено место.

На формулару за одговоре пишите искључиво хемијском оловком.

Пишите јасно и читко. Нечитки одговори бодоваће се са нула (0) бодова.

Желимо Вам пуно успеха!

Начин испуњавања теста

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>
Д.	<input type="checkbox"/>

Добро

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input checked="" type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>
Д.	<input type="checkbox"/>

Лоше

А.	<input checked="" type="checkbox"/>
Б.	<input type="checkbox"/>
В.	<input checked="" type="checkbox"/>
Г.	<input type="checkbox"/>
Д.	<input type="checkbox"/>

Исправљање
погрешног
уноса



I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима само је један одговор тачан. На формулару за одговоре требате обележити знаком X само један од четири понуђена одговора.

1. Који смер на плану римског града означава кардо максимус?

- A. исток – запад
- Б. север – југ
- В. североисток – југозапад
- Г. северозапад – југоисток

1 бод

- A. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

2. Који појам најбоље описује композицијску ос репродуковане скулптуре?

- A. вертикала
- Б. дијагонала
- В. спирала
- Г. кривуља



Синагога, Страсбур, 13. век

1 бод

- A. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐



3. Којој цивилизацији припада репродуковани објекат?

- А. Египту
- Б. Месопотамији
- В. Крети
- Г. Микени



- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

1 бод

4. Која се врста обликовања **не односи** на репродуковани рељеф?

- А. апстракција
- Б. деформација
- В. линеарност
- Г. натурализам

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐



Олтарска преграда Св. Недиљице, Задар, 11. век

1 бод





5. Којом је ликовном техником изведено репродуковано дело?

- А. цртањем
- Б. сликањем
- В. лепљењем
- Г. отискивањем

А.

☐

Б.

☐

В.

☐

Г.

☐

Албрехт Дирер, Четири јахача апокалипсе, 1497. – 1498.

1 бод

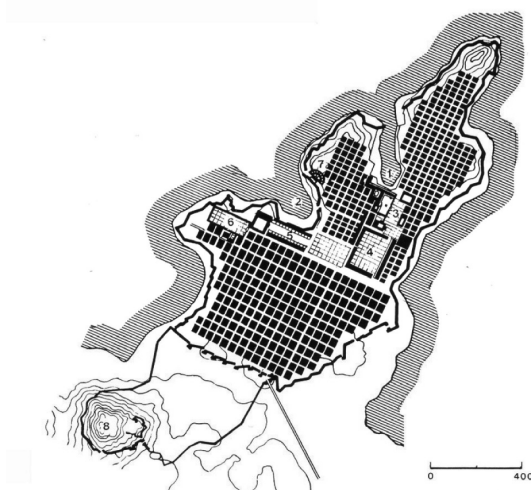


II Задаци вишеструких комбинација

У следећим задацима два су одговора тачна. На формулару за одговоре требате обележити знаком X само два од четири понуђена одговора.

6. Који се појмови односе на репродуковани пример?

- А. планирање
- Б. акумулација
- В. ортогоналност
- Г. органичност



Милет, 5. век пре Христа

1 бод

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

7. Који се појмови односе на репродуковани пример?

- А. апстракција
- Б. индивидуалност
- В. деформација
- Г. натурализам



Ј. Далматинац, детаљ глава са катедрале
Св. Јакова, Шибеник, 1444. – 1473.

1 бод

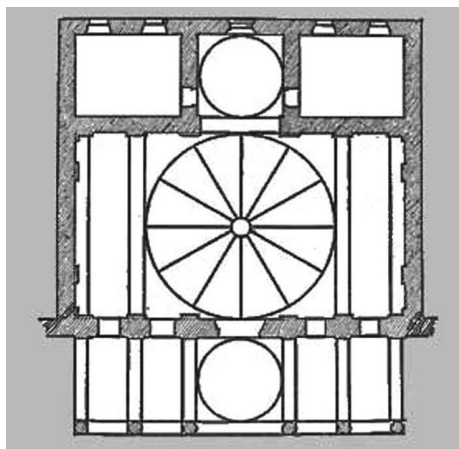
- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐





8. Који се појмови односе на репродуковани пример?

- А. симетрија
- Б. динамичност
- В. понављање
- Г. органичност



Капела Паци, тлоцрт, Фиренца, 15. век

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

1 бод

9. Који се архитектонски елементи могу препознати на репродукованом примеру?

- А. забат
- Б. тамбур
- В. окулус
- Г. атика



Ф. Брунелески, Капела Паци, 1450.

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐

1 бод





10. Које се врсте обликовања односе на репродуковани пример?

- А. деформација
- Б. натурализам
- В. идеализам
- Г. стилизација

- А. ☐
- Б. ☐
- В. ☐
- Г. ☐



Рампин, 6. век пре Христа

1 бод



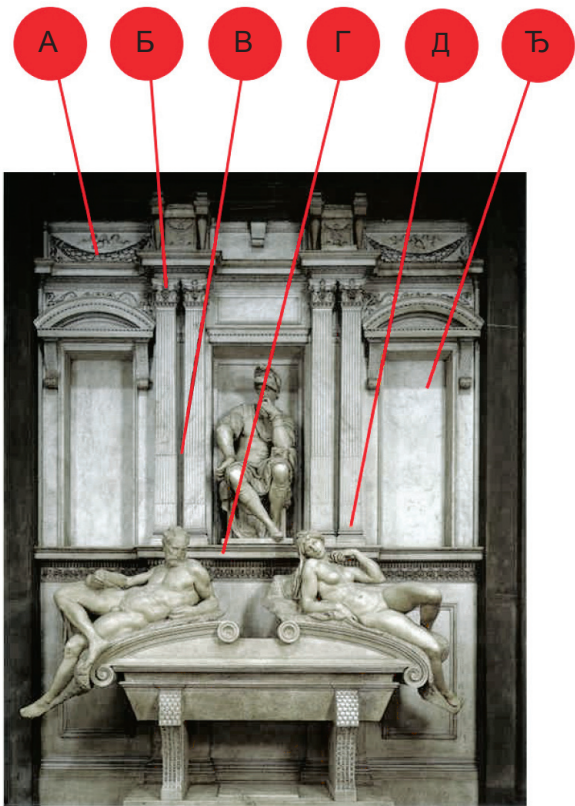
III Задаци повезивања и сређивања

У следећим задацима сваком појму означеном бројем можете придружити само један појам означен словом. На формулару за одговоре требате уз број обележити знаком X слово тачног одговора. У сваком задатку два су појма вишак.

11. Називима архитектонских елемената придружите слова којима су означени ти елементи на репродукованом примеру.

- 1. пиластер
- 2. капител
- 3. ниша
- 4. венац

	А.	Б.	В.	Г.	Д.	Ђ.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



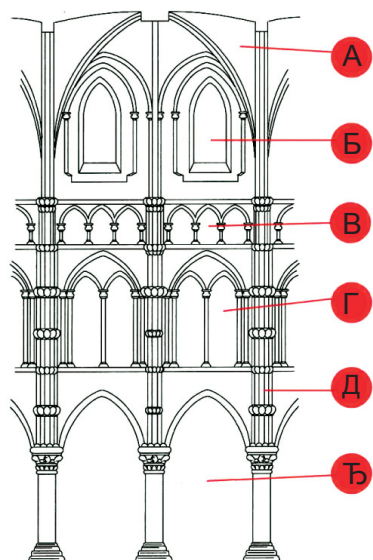
М. Буонароти, Гробница Медичи, Фиренца, 1520.

2 бода



12. Називима архитектонских елемената придружите слова којима су означени ти елементи на пресеку.

1. прозор
2. трифориј
3. галерија
4. аркада



Катедрала Лаон, пресек

А. Б. В. Г. Д. Ђ.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 бода





13. Архитектонским решењима конструкције придружите њихове називе.

- 1. равна горња граница
- 2. заобљена горња граница
- 3. свестрано заобљена горња граница
- 4. отворена горња граница

- А. кров
- Б. свод
- В. строп
- Г. кровиште
- Д. пандантиф
- Ђ. купола

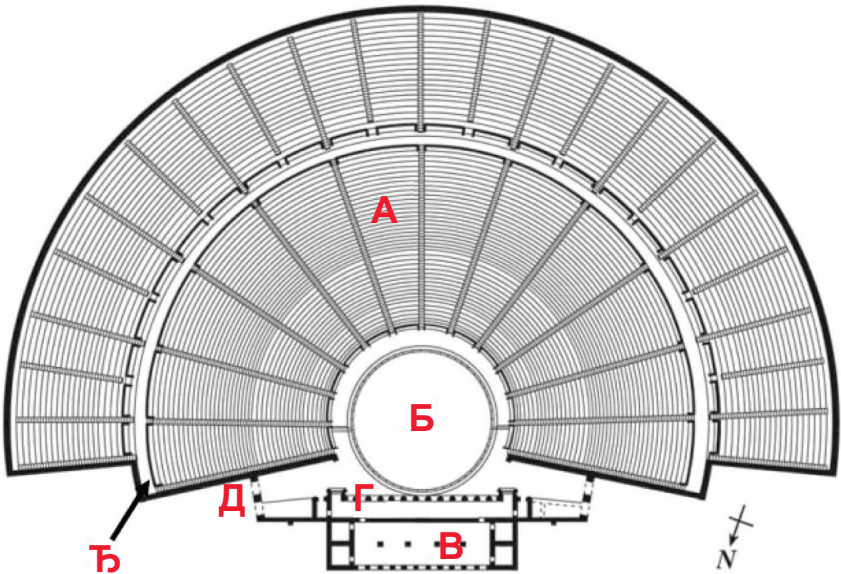
	А.	Б.	В.	Г.	Д.	Ђ.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 бода

14. Називима делова грчког позоришта придружите слова којима су они означени на тлоцрту.

- 1. сцена
- 2. оркестра
- 3. гледалиште
- 4. проскениј

	А.	Б.	В.	Г.	Д.	Ђ.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Позориште у Епидуру, 330. пре Христа

2 бода

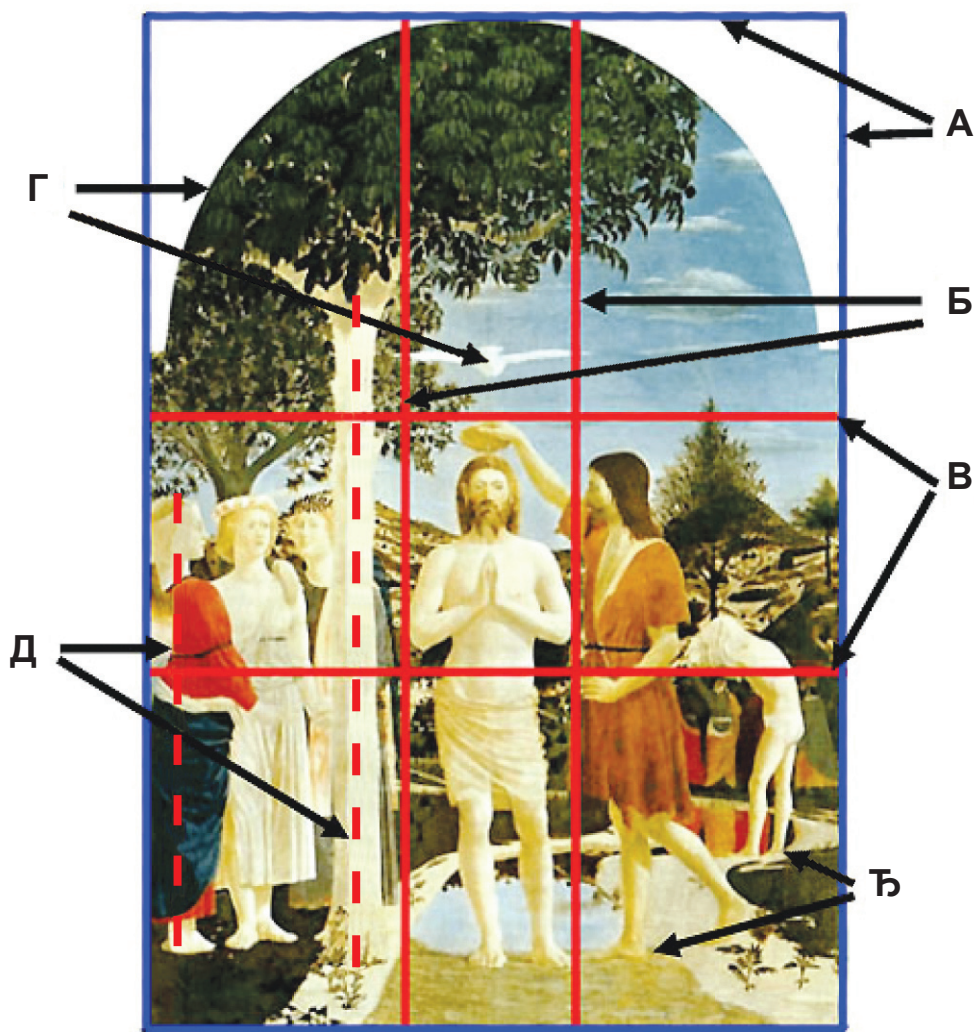


15. Проучите шему односа златног пресека на репродукцији. Различитим односима у кадру придружите слова којима су ти односи означени на репродукцији.

1. однос величина облика
2. односи страница кадра
3. односи у кадру по вертикали
4. односи у кадру по хоризонтали

А. Б. В. Г. Д. Ђ.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



П. дела Франчесца, Крштење Христа, 1450.

2 бода



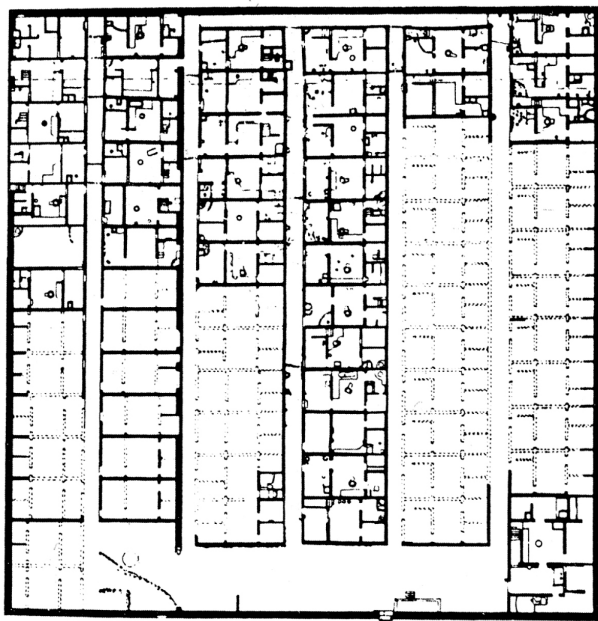
IV 'Гроздови' задатака

'Гроздови' задатака садрже три или четири задатка везана за један сликовни материјал. У 'гроздовима' задатака могу бити задаци вишеструког избора, вишеструких комбинација, повезивања и сређивања те задаци допуњавања. Решавате их на претходно описан начин.

16. Пажљиво погледајте тлоцрт.

1 бод

16.1. На тлоцрту уцртајте главне оси кретања.



1 бод (попуњава оцењивач)

16.1.

16.2. Како називамо градитељску целину приказану тлоцртом?

- А. каструм
- Б. палата
- В. планирано насеље
- Г. некропола

1 бод

16.3. Којој цивилизацији припада градитељска целина приказана тлоцртом?

- А. Месопотамији
- Б. Египту
- В. Грчкој
- Г. Риму

1 бод

16.4. Који се геометријски лик понавља на тлоцрту? _____

1 бод

А. Б. В. Г.

16.2.

16.3.

1 бод (попуњава оцењивач)

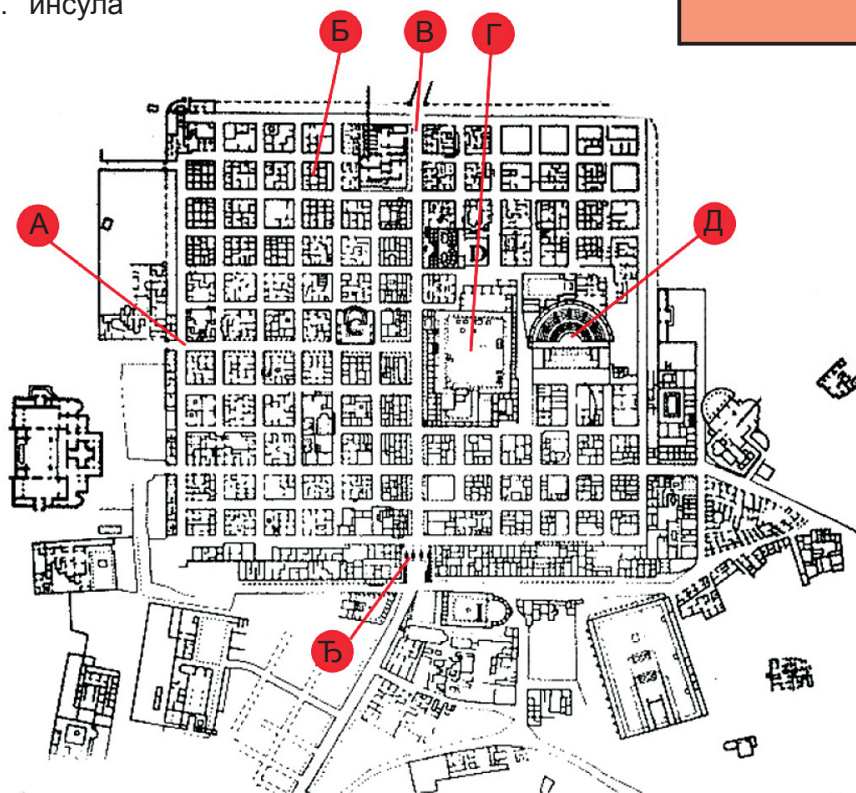
16.4.



17. Пажљиво погледајте тлоцрт.

17.1. Називима елемената тлоцрта придружите слова којима су означени на тлоцрту.

1. театар
2. форум
3. славолук
4. инсула



Тимгад

2 бода

17.2. Којем периоду припада градитељска целина приказана тлоцртом?

- А. периоду класичне Грчке
- Б. периоду хеленизма
- В. периоду Рима
- Г. периоду касне антике

1 бод

17.3. Како се зове приказана градитељска целина?

- А. цитадела
- Б. радничко насеље
- В. планирани град
- Г. војни логор

1 бод

17.1. А. Б. В. Г. Д. Ђ.

1.						
2.						
3.						
4.						

А. Б. В. Г.

17.2.

--	--	--	--

17.3.

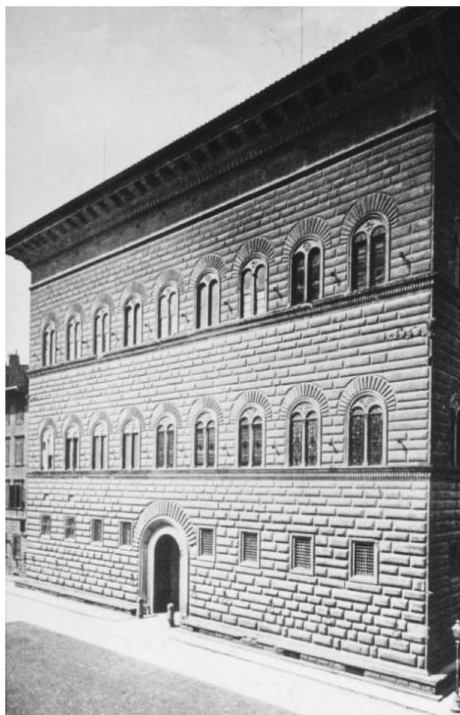
--	--	--	--



18. Пажљиво погледајте приказ фасаде.

18.1. На приказу фасаде учртајте прозорске оси.

1 бод



1 бод (попуњава оцењивач)

18.1. ☐

18.2. Која два начела обликовања препознајете на фасади?

- А. зрцаљење
- Б. акумулација
- В. триангулација
- Г. понављање

1 бод

18.3. Који архитектонски елемент фасаде дели спратове?

- А. фриз
- Б. лезена
- В. венац
- Г. крепидома

1 бод

А. Б. В. Г.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

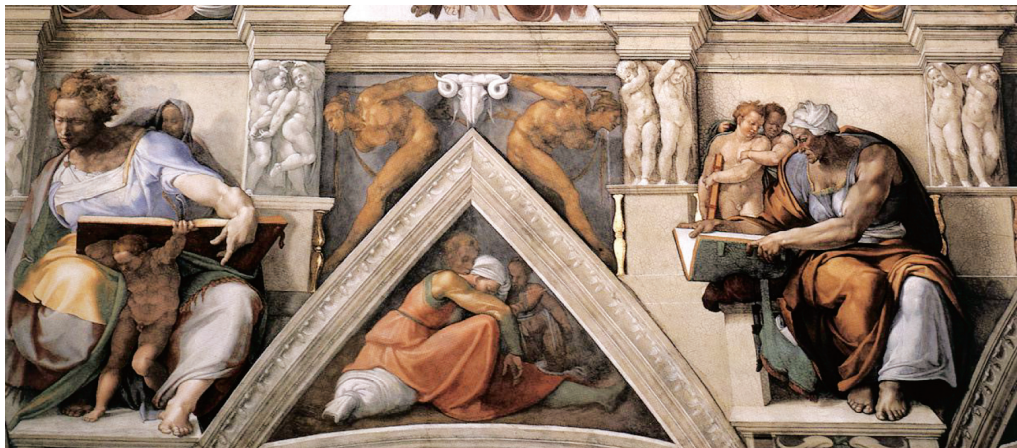
18.4. Приказана грађевина је:

- А. већница
- Б. дворац
- В. вила
- Г. палата

1 бод



19. Пажљиво погледајте репродуковани пример.



Микеланђело Буонароти, свод Сикстинске капеле, детаљ, 1511.

19.1. Који се појам односи на репродуковани пример?

- А. поентилизам
- Б. колоризам
- В. илузионизам
- Г. линеаризам

1 бод

19.2. Како је постигнут привид тродимензионалности облика на репродукованом делу?

- А. тонском скалом боја
- Б. импастом
- В. симултаним контрастом
- Г. ниским рељефом

1 бод

19.3. Којом је ликовном техником изведено репродуковано дело?

- А. таписеријом
- Б. уљем
- В. темпером
- Г. фреском

1 бод

19.4. Којем стилском периоду припада приказано дело?

- А. готици
- Б. бароку
- В. ренесанси
- Г. рококоу

1 бод

	А.	Б.	В.	Г.
19.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Пажљиво погледајте репродуковану скулптуру.



20.1. Који појам најбоље описује композицијску ос репродуковане скулптуре?

- А. вертикала
- Б. дијагонала
- В. кривуља
- Г. спирала

1 бод

20.2. У којем је материјалу изведена скулптура?

- А. у мрамору
- Б. у бронзи
- В. у граниту
- Г. у гипсу

1 бод

20.3. Репродукована скулптура је:

- А. Дорифорос
- Б. Дискоболос
- В. Маузол
- Г. Апоксиоменос

1 бод

20.4. Које се две врсте обликовања односе на репродуковану скулптуру?

- А. гротеска
- Б. идеализација
- В. реализам
- Г. апстракција

1 бод

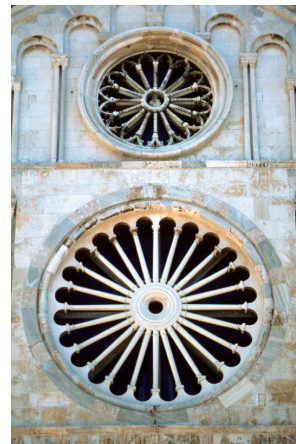
	А.	Б.	В.	Г.
20.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21. Пажљиво погледајте приказани детаљ зида.

21.1. Како се назива врста отвора на приказаном детаљу зида?

- А. окулус
- Б. касета
- В. медаљон
- Г. розета

1 бод



21.2. Како се назива врста архитектонске структуре зида на приказу?

- А. слепе галерије
- Б. viseће аркаде
- В. слепе аркаде
- Г. слепе viseће аркаде

1 бод

21.3. Којем периоду припада репродукована грађевина чији је детаљ приказан?

- А. предроманици
- Б. романици
- В. готици
- Г. ренесанси

1 бод

21.4. Како се зове приказана грађевина?

- А. Св. Донат
- Б. Св. Недиљица
- В. Св. Кршеван
- Г. Св. Стошија

1 бод



А. Б. В. Г.

21.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



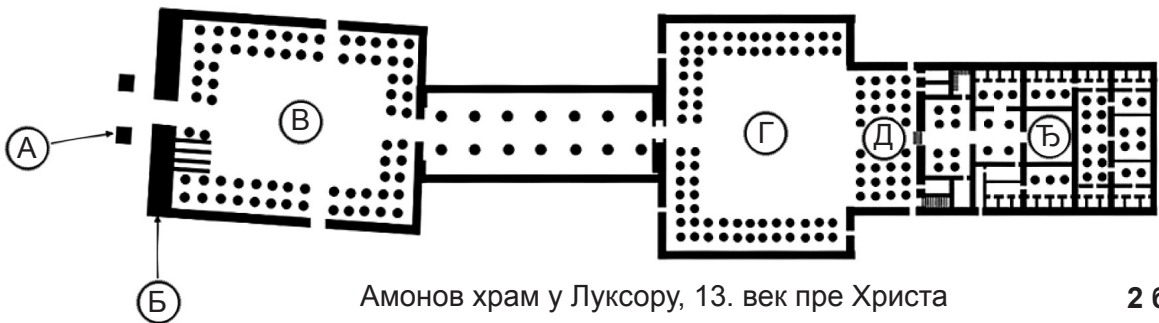
22. Пажљиво погледајте тлоцрт.

22.1. Називима делова храма придружите слова којима су означени на тлоцрту.

- 1. хипостилна дворана
- 2. прво двориште
- 3. пилони
- 4. светиште

А. Б. В. Г. Д. Ђ.

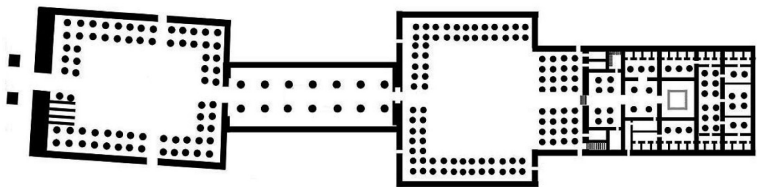
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Амонов храм у Луксору, 13. век пре Христа

2 бода

22.2. На тлоцрту учртајте линију кретања.



1 бод

22.3. У којем је делу храма снимљена фотографија?

- А. на улазу
- Б. у дворишту
- В. у дворани
- Г. у светишту

1 бод



1 бод (попуњава оцењивач)

22.2. ☐

А. Б. В. Г.

22.3. ☐ ☐ ☐ ☐



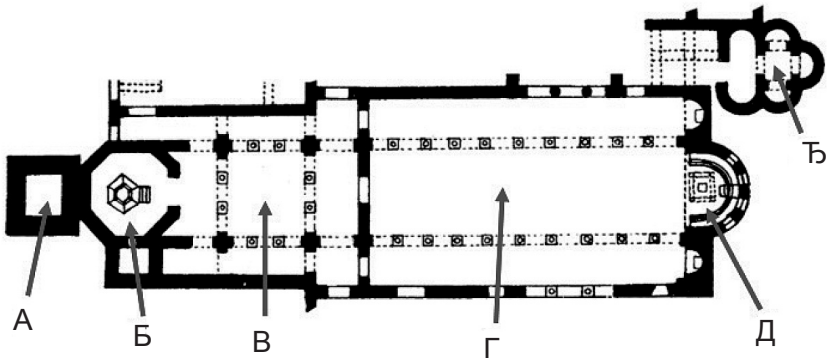


23. Пажљиво погледајте тлоцрт.

23.1. Називима делова црквеног комплекса придружите слова којима су они означени на тлоцрту.

1. атријум
2. крстионица
3. апсида
4. меморијална капела

	А.	Б.	В.	Г.	Д.	Ђ.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2 бода

23.2. Којим наменама одговара простор атријума?

А. присећању
Б. крштењу
В. увођењу
Г. прелазу

1 бод

	А.	Б.	В.	Г.
23.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.3. Грађевина на приказу зове се

1 бод

1 бод (попуњава оцењивач)

23.3. ☐



24. Пажљиво погледајте репродукцију.

24.1. На репродукцији уцртајте линије композиције.



Мозаик Лајона Ханта у Пели

1 бод (попуњава оцењивач)

24.1.

☐

1 бод

24.2. Пажљиво посматрајте детаљ мозаика.
Шта придоноси динамичности композиције?
Два су одговора тачна.

- А. величина лика
- Б. уситњеност површине
- В. контраст облика
- Г. контраст тонова

1 бод

24.3. Који је материјал употребљен за израду мозаика?

- А. шљунак
- Б. стакло
- В. облутак
- Г. керамика

1 бод

24.4. Којем периоду припада приказани мозаик?

- А. архајској грчкој
- Б. касном Риму
- В. хеленизму
- Г. Византији

1 бод



А. Б. В. Г.

24.2.

☐

24.3.

☐

24.4.

☐

25. Пажљиво погледајте репродукцију.

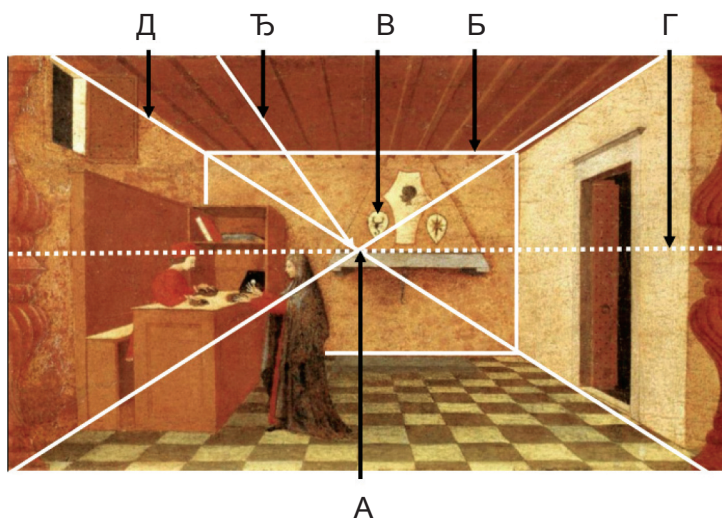
25.1. Називима елемената шеме придружите слова којима су они означени на репродукцији.

- А. очиште
- Б. хоризонт
- В. дијагонала
- Г. задњи план

2 бода

А. Б. В. Г. Д. Ђ.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



25.2. Која шема **није** назначена на репродукцији?

- А. шема златног пресека
- Б. шема линеарне перспективе
- В. шема геометријске перспективе
- Г. шема централне перспективе

1 бод

25.3. У којем је веку насликана приказана слика?

- А. у 14. веку
- Б. у 15. веку
- В. у 16. веку
- Г. у 17. веку

1 бод

А. Б. В. Г.

25.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

