



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

LIKOVNA UMJETNOST

I. DIO ISPITA

NACIONALNI ISPIT
svibanj 2008.





UPUTE

Pozorno slijedite sve upute. Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu u označeni okvir na naslovnoj stranici te na list za odgovore.

Ispit traje 90 minuta bez prekida. Sastoji se od dvaju dijelova. Potrudite se dobro rasporediti vrijeme kako biste mogli riješiti oba dijela ispita.

U ovome se dijelu ispita od Vas očekuje:

- da u zadacima višestrukoga izbora između četiriju ponuđenih odaberete jedan točan odgovor
- da u zadacima višestrukih kombinacija između četiriju ponuđenih odaberete dva točna odgovora
- da u zadacima povezivanja i sređivanja svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom
- da u zadacima dopunjavanja dopunite rečenicu upisivanjem pojma koji nedostaje te ucrtate ili upišete tražene podatke na tlocrt ili reprodukciju.

Možete pisati po stranicama ispitne knjižice, ali ne zaboravite prepisati odgovore na list za odgovore.

Na listu za odgovore u nekim zadacima kvadratić točnoga odgovora obilježavate upisivanjem znaka X, a u nekim upisujete ili ucrtavate odgovor na za to predviđeno mjesto.

Na listu za odgovore pišite isključivo kemijskom olovkom.

Pišite jasno i čitljivo. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Želimo Vam puno uspjeha!

Način ispunjavanja testa

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Dobro

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Loše

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Ispravljanje
pogrješnoga
unosa





I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima samo je jedan odgovor točan. Na listu za odgovore trebate obilježiti znakom X samo jedan od četiriju ponuđenih odgovora.

1. Koji smjer na planu rimskoga grada označava cardo maximus?

- A. istok – zapad
- B. sjever – jug
- C. sjeveroistok – jugozapad
- D. sjeverozapad – jugoistok

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

1 bod

2. Koji pojam najbolje opisuje kompozicijsku os reproducirane skulpture?

- A. vertikala
- B. dijagonala
- C. spirala
- D. krivulja

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Sinagoga, Strasbourg, 13. st.

1 bod





3. Kojoj civilizaciji pripada reproducirani objekt?

- A. Egiptu
- B. Mezopotamiji
- C. Kreti
- D. Miken



- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

1 bod

4. Koja se vrsta oblikovanja **ne odnosi** na reproducirani reljef?

- A. apstrakcija
- B. deformacija
- C. linearnost
- D. naturalizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Oltarska pregrada Sv. Nediljice, Zadar, 11. st.

1 bod





5. Kojom je likovnom tehnikom izvedeno reproducirano djelo?

- A. crtanjem
- B. slikanjem
- C. lijepljenjem
- D. otiskivanjem

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

Albrecht Dürer, Četiri jahača apokalipse, 1497. – 1498.

1 bod

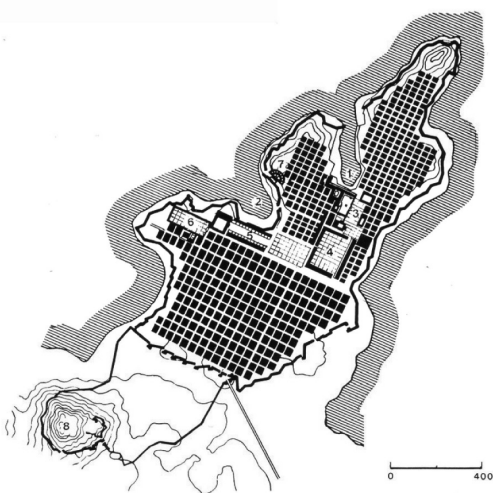


II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima dva su odgovora točna. Na listu za odgovore trebate obilježiti znakom X samo dva od četiriju ponuđenih odgovora.

6. Koji se pojmovi odnose na reproducirani primjer?

- A. planiranje
- B. akumulacija
- C. ortogonalnost
- D. organičnost



Milet, 5. st. pr. Krista

1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

7. Koji se pojmovi odnose na reproducirani primjer?

- A. apstrakcija
- B. individualnost
- C. deformacija
- D. naturalizam



J. Dalmatinac, *Katedrala sv. Jakova*,
detalj glava, Šibenik, 1444. – 1473.

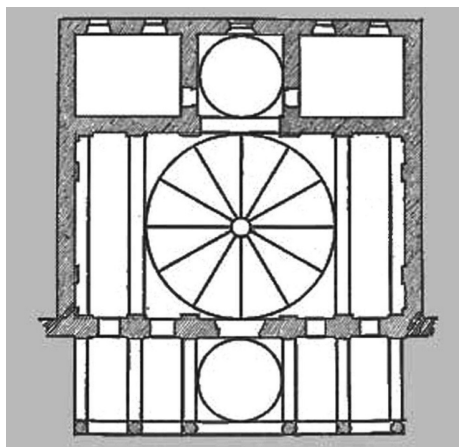
1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



8. Koji se pojmovi odnose na reproducirani primjer?

- A. simetrija
- B. dinamičnost
- C. ponavljanje
- D. organičnost



Kapela Pazzi, tlocrt, Firenca, 15. st.

1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Koji se arhitektonski elementi mogu prepoznati na reproduciranome primjeru?

- A. zabat
- B. tambur
- C. okulus
- D. atika



F. Brunelleschi, Kapela Pazzi, 1450.

1 bod

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





10. Koje se vrste oblikovanja odnose na reproducirani primjer?

- A. deformacija
- B. naturalizam
- C. idealizam
- D. stilizacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Rampin, 6. st. pr. Krista

1 bod



III. Zadatci povezivanja i sređivanja

U sljedećim zadatcima svakomu pojmu označenomu brojem možete pridružiti samo jedan pojam označen slovom. Na listu za odgovore trebate uz broj obilježiti znakom X slovo točnoga odgovora. U svakome zadatku dva su pojma višak.

11. Nazivima arhitektonskih elemenata pridružite slova kojima su označeni ti elementi na reproduciranome primjeru.

- 1. pilastar
- 2. kapitel
- 3. niša
- 4. vijenac

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						



M. Buonarotti, *Grobnica Medici*,
Firenza, 1520.

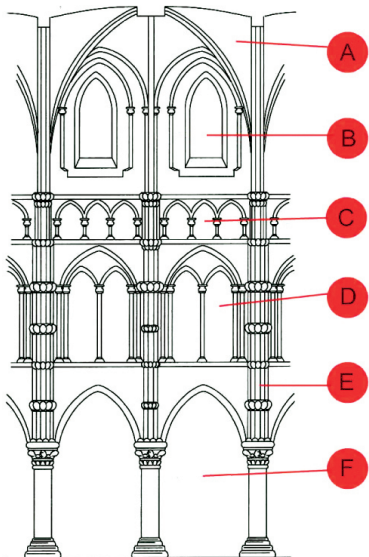
2 boda



12. Nazivima arhitektonskih elemenata pridružite slova kojima su označeni ti elementi na presjeku.

- 1. prozor
- 2. triforij
- 3. galerija
- 4. arkada

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Katedrala Laon, presjek

2 boda





13. Arhitektonskim rješenjima konstrukcije pridružite njihove nazive.

- 1. ravna gornja granica
- 2. zaobljena gornja granica
- 3. svestrano zaobljena gornja granica
- 4. otvorena gornja granica

- A. krov
- B. svod
- C. strop
- D. krovšte
- E. pandantiv
- F. kupola

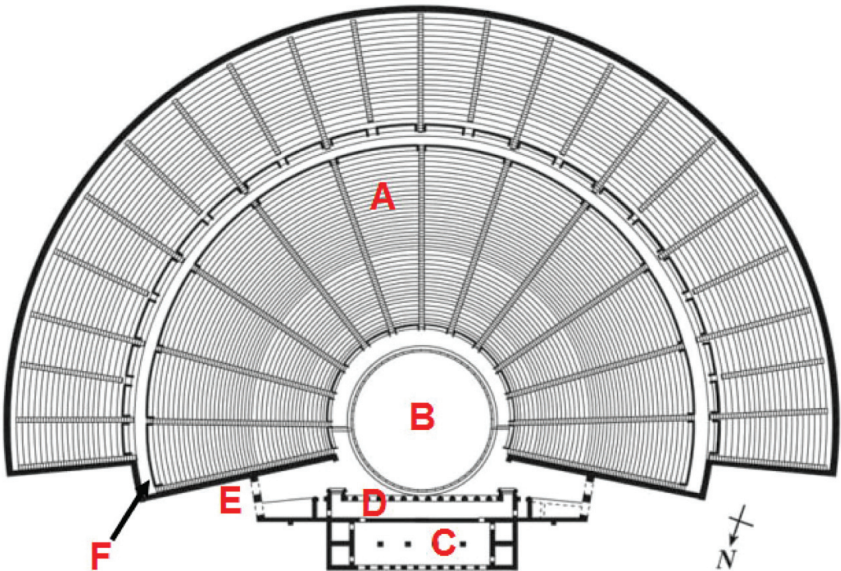
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						

2 boda

14. Nazivima dijelova grčkoga kazališta pridružite slova kojima su oni označeni na tlocrtu.

- 1. skena
- 2. orkestra
- 3. gledalište
- 4. proskenij

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						



Kazalište u Epidauru, 330. pr. Krista

2 boda

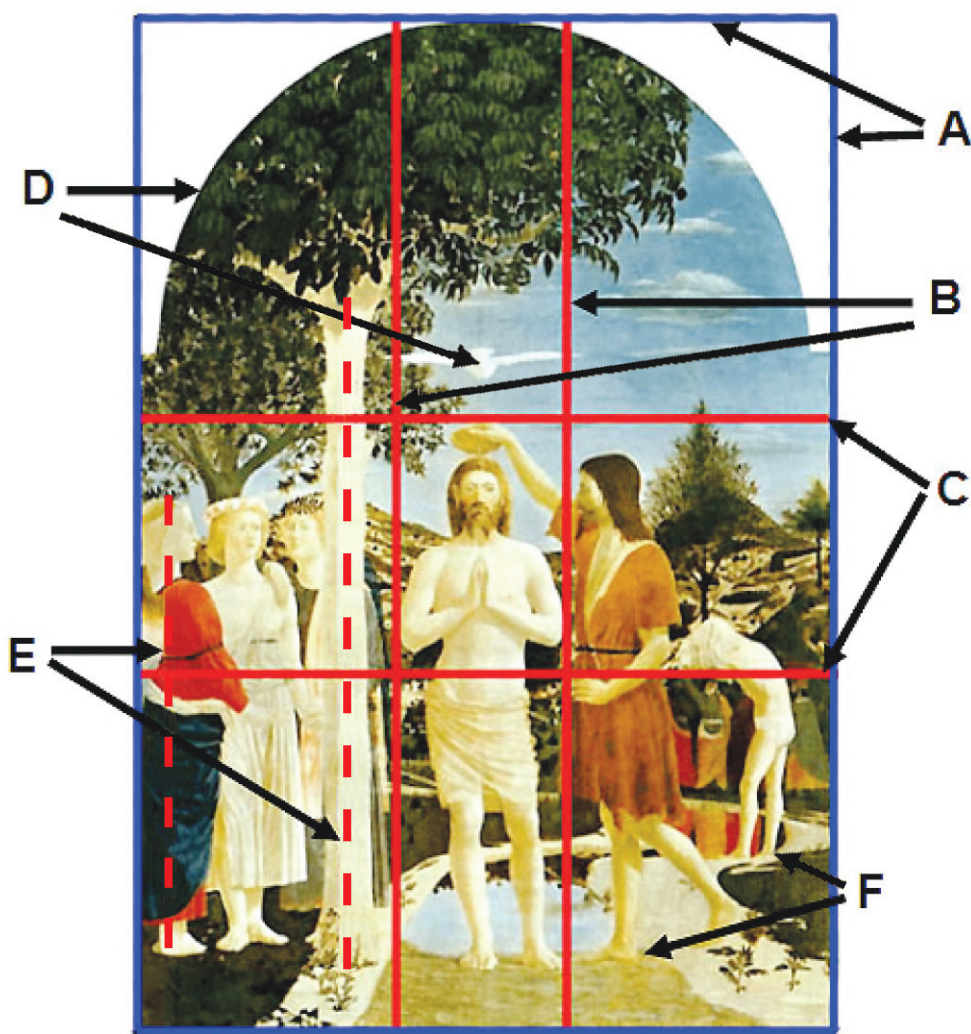


15. Proučite shemu zlatoreznih odnosa na reprodukciji. Različitim odnosima u kadru pridružite slova kojima su ti odnosi označeni na reprodukciji.

1. odnos veličina oblika
2. odnosi stranica kadra
3. odnosi u kadru po vertikali
4. odnosi u kadru po horizontali

A. B. C. D. E. F.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



P. della Francesca, *Krštenje Krista*, 1450.

2 boda



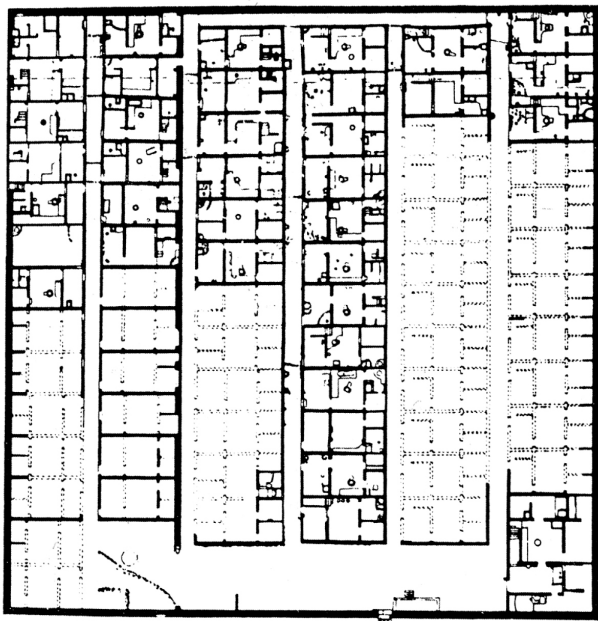
IV. 'Grozdovi' zadataka

'Grozdovi' zadataka sadrže tri ili četiri zadatka vezana za jedan slikovni materijal. U 'grozdovima' zadataka mogu biti zadatci višestrukoga izbora, višestrukih kombinacija, povezivanja i sređivanja te zadatci dopunjavanja. Rješavate ih na prethodno opisan način.

16. Pažljivo pogledajte tlocrt.

16.1. Na tlocrtu ucrtajte glavne osi kretanja.

1 bod



1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

16.1. ☐

16.2. Kako se naziva graditeljska cjelina prikazana tlocrtom?

- A. castrum
- B. palača
- C. planirano naselje
- D. nekropola

1 bod

16.3. Kojoj civilizaciji pripada graditeljska cjelina prikazana tlocrtom?

- A. Mezopotamiji
- B. Egiptu
- C. Grčkoj
- D. Rimu

1 bod

16.4. Koji se geometrijski lik ponavlja na tlocrtu _____?

1 bod

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

16.4. ☐



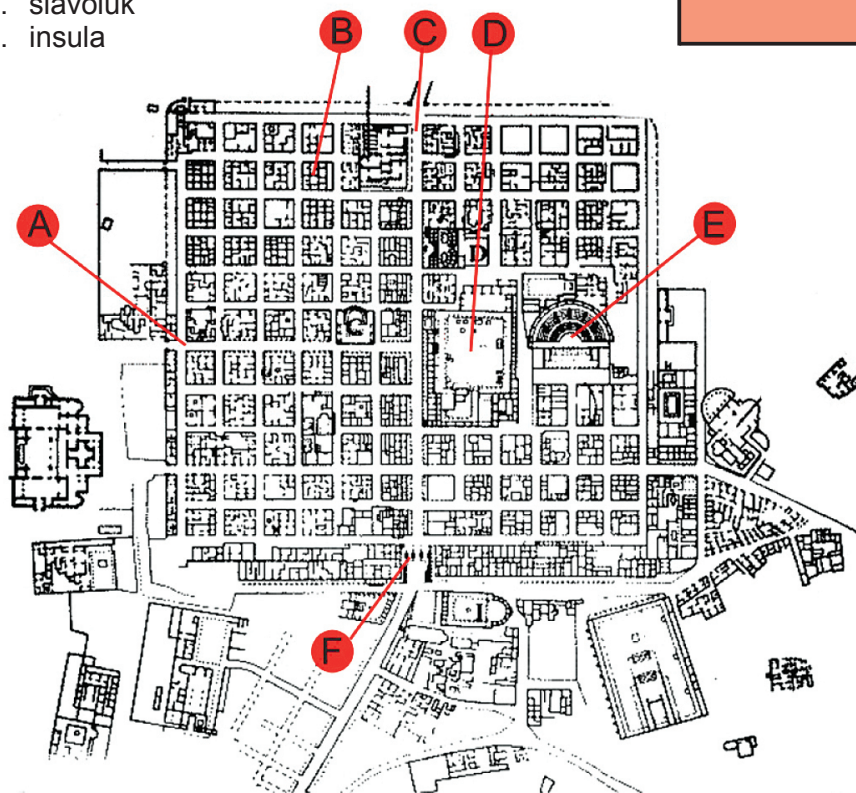


123456-99-99

17. Pažljivo pogledajte tlocrt.

17.1. Nazivima elemenata arhitektonske cjeline pridružite slova kojima su oni označeni na tlocrtu.

1. teatar
2. forum
3. slavoluk
4. insula



Timgrad

2 boda

17.2. Kojemu razdoblju pripada graditeljska cjelina prikazana tlocrtom?

- A. razdoblju klasične Grčke
- B. razdoblju helenizma
- C. razdoblju Rima
- D. razdoblju kasne antike

1 bod

17.3. Kako se naziva prikazana graditeljska cjelina?

- A. citadela
- B. radničko naselje
- C. planirani grad
- D. vojni logor

1 bod

17.1. A. B. C. D. E. F.

1.						
2.						
3.						
4.						

A. B. C. D.

17.2.

--	--	--	--

17.3.

--	--	--	--





18. Pažljivo pogledajte prikaz pročelja.
18.1. Na prikazu pročelja ucrtajte prozorske osi.

1 bod



1 bod (popunjava ocjenjivač)

18.1.

18.2. Koja dva načela oblikovanja prepoznajete na pročelju?

- A. zrcaljenje
- B. akumulacija
- C. triangulacija
- D. ponavljanje

1 bod

18.3. Koji arhitektonski element pročelja odjeljuje katove?

- A. friz
- B. lezena
- C. vijenac
- D. krepidoma

1 bod

18.4. Prikazana građevina je:

- A. vijećnica
- B. dvorac
- C. vila
- D. palača

1 bod

	A.	B.	C.	D.
18.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



19. Pažljivo pogledajte reproducirani primjer.



M. Buonarotti, *svod Siktinske kapele*, detalj, 1511.

19.1. Koji se pojam odnosi na reproducirani primjer?

- A. poentilizam
- B. kolorizam
- C. iluzionizam
- D. linearizam

1 bod

19.2. Kako je postignut privid trodimenzionalnosti oblika na reproduciranome djelu?

- A. tonskom skalom boja
- B. impastom
- C. simultanim kontrastom
- D. niskim reljefom

1 bod

19.3. Kojom je likovnom tehnikom izvedeno djelo?

- A. tapiserijom
- B. uljem
- C. temperom
- D. freskom

1 bod

19.4. Kojemu stilskomu razdoblju pripada prikazano djelo?

- A. gotici
- B. baroku
- C. renesansi
- D. rokokou

1 bod

	A.	B.	C.	D.
19.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



20. Pažljivo pogledajte reproduciranu skulpturu.



20.1. Koji pojam najbolje opisuje kompozicijsku os reproducirane skulpture?

- A. vertikalna
- B. dijagonala
- C. krivulja
- D. spirala

1 bod

20.2. U kojem je materijalu izvedena skulptura?

- A. u mramoru
- B. u bronci
- C. u granitu
- D. u gipsu

1 bod

20.3. Reproducirana skulptura jest:

- A. Doriforos
- B. Diskobolos
- C. Mauzol
- D. Apoksiomenos

1 bod

20.4. Koje se dvije vrste oblikovanja odnose na reproduciranu skulpturu?

- A. groteska
- B. idealizacija
- C. realizam
- D. apstrakcija

1 bod

	A.	B.	C.	D.
20.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

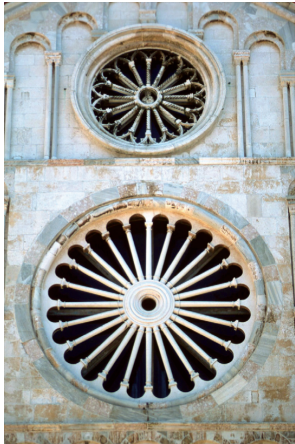


21. Pažljivo pogledajte prikazani detalj zida.

21.1. Kako se naziva vrsta otvora na prikazanome detalju zida?

- A. okulus
- B. kazeta
- C. medaljon
- D. rozeta

1 bod



21.2. Kako se naziva vrsta arhitektonske raščlambe zida na prikazu?

- A. slijepe galerije
- B. viseće arkade
- C. slijepe arkade
- D. slijepe viseće arkade

1 bod

21.3. Kojemu razdoblju pripada reproducirana građevina čiji je detalj prikazan?

- A. predromanici
- B. romanici
- C. gotici
- D. renesansi

1 bod

21.4. Kako se zove prikazana građevina?

- A. Sv. Donat
- B. Sv. Nediljica
- C. Sv. Krševan
- D. Sv. Stošija

1 bod



	A.	B.	C.	D.
21.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



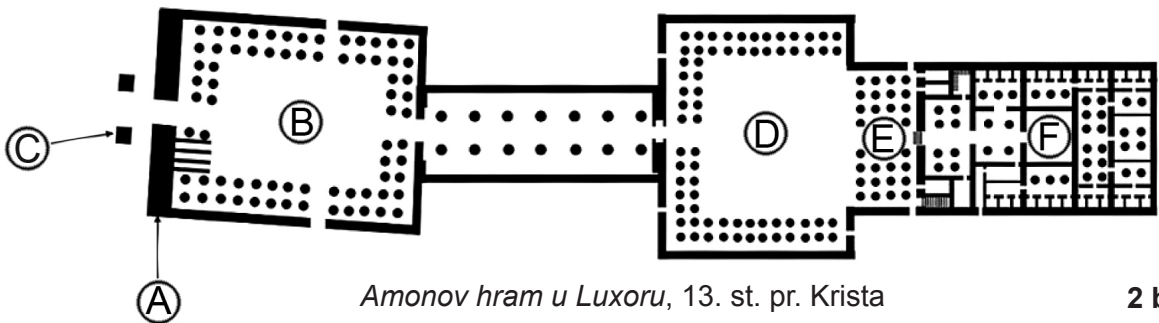


22. Pažljivo pogledajte tlocrt.

22.1. Nazivima dijelova hrama pridružite slova kojima su označeni na tlocrtu.

- 1. hipostilna dvorana
- 2. prvo dvorište
- 3. piloni
- 4. svetište

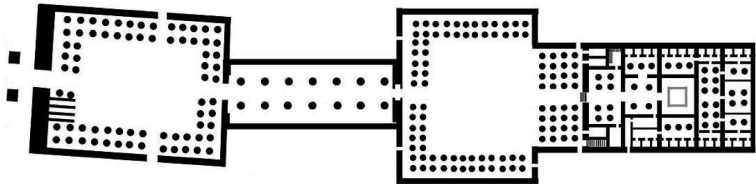
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Amonov hram u Luxoru, 13. st. pr. Krista

2 boda

22.2. Na tlocrtu ucrtajte liniju kretanja.



1 bod

22.3. U kojem je dijelu hrama snimljena fotografija?

- A. na ulazu
- B. u dvorištu
- C. u dvorani
- D. u svetištu

1 bod



1 bod (popunjava ocjenjivač)

22.2. ☐

22.3. ☐ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.



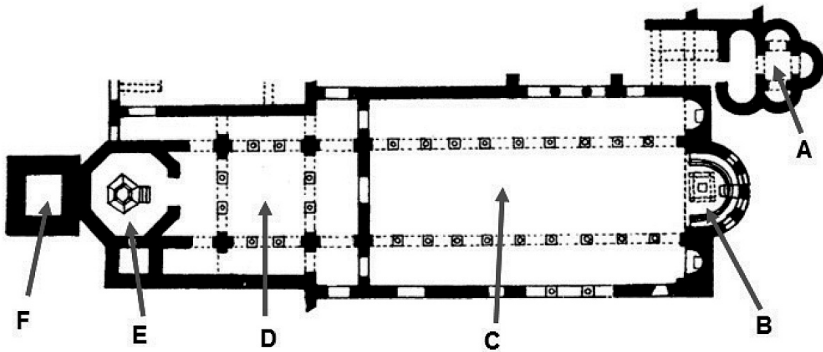


23. Pažljivo pogledajte tlocrt.

23.1. Nazivima dijelova crkvenoga kompleksa pridružite slova kojima su oni označeni na tlocrtu.

- 1. atrij
- 2. krstionica
- 3. apsida
- 4. memorijalna kapela

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2 boda

23.2. Kojim namjenama odgovara prostor atrija?

- A. prisjećanju
- B. krštenju
- C. uvođenju
- D. prijelazu

1 bod

	A.	B.	C.	D.
23.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.3. Građevina na prikazu zove se:

1 bod

1 bod (popunjava ocjenjivač)

23.3. ☐





24. Pažljivo pogledajte reprodukciju.
- 24.1. Na reprodukciji ucrтайте linije kompozicije.



Mozaik *Liona Hunta* u Pelli

- 24.2. Pažljivo promotrite detalj mozaika.
Što pridonosi dinamičnosti kompozicije?
Dva su odgovora točna.

- A. veličina lika
- B. usitnjenost površine
- C. kontrast oblika
- D. kontrast tonova

1 bod

- 24.3. Koji je materijal uporabljen za izradbu mozaika?

- A. šljunak
- B. staklo
- C. mramor
- D. keramika

1 bod

- 24.4. Kojemu razdoblju pripada prikazani mozaik?

- A. arhajskoj grčkoj
- B. kasnomu Rimu
- C. helenizmu
- D. Bizantu

1 bod

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

24.1.

☐

1 bod



A. B. C. D.

24.2.

☐

24.3.

☐

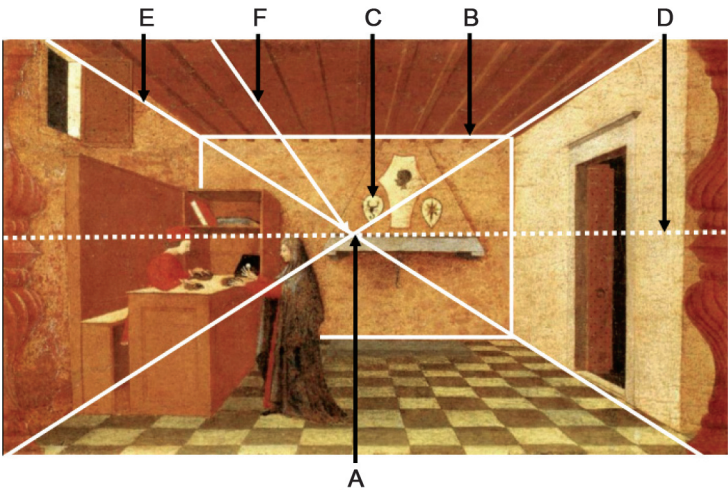
24.4.

☐



25. Pažljivo pogledajte reprodukciju.
- 25.1. Nazivima elemenata sheme pridružite slova kojima su oni označeni na reprodukciji.
- 1. očište
 - 2. horizont
 - 3. dijagonala
 - 4. zadnji plan
- 2 boda

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- 25.2. Koja shema **nije naznačena** na reprodukciji?
- A. shema zlatoreza
 - B. shema linearne perspektive
 - C. shema geometrijske perspektive
 - D. shema centralne perspektive
- 1 bod

- 25.3. U kojem je stoljeću naslikana prikazana slika?
- A. u 14. st.
 - B. u 15. st.
 - C. u 16. st.
 - D. u 17. st.
- 1 bod

	A.	B.	C.	D.
25.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



