

## PRIOPĆENJE ZA JAVNOST

povodom napisa u tiskovinama i elektronskim medijima o „curenju“ ispita državne mature  
iz Hrvatskoga jezika i Engleskoga jezika

Tijekom proteklih dana, a osobito jučer, u medijima se pojavila informacija da su učenici koji su trebali pristupiti ispitu iz Hrvatskoga jezika znali da će pisati školski esej na temu odlomka iz djela F.M. Dostojevskoga *Zločin i kazna*.

Sve se temeljilo na tekstovima koji su se pojavili u elektroničkim medijima tijekom utorka 16. Ožujka 2010. u 23.40 u kojima je autor pod pseudonimom „Imam dojavu“, a koji se prvi puta registrirao u ožujku 2010. (i ovo mu je bio treći post) naveo da će u ispitu iz Hrvatskoga jezika biti sljedeća djela: Balzac: *Čiča Goriot (Otac Goriot)* i Dostojevski: *Zločin i kazna*.

Za ulomak iz *Zločina i kazne* navedeno je da će tema ulomka biti razgovor glavnih likova, a u ulomku iz *Oca Goriota* bit će razgovor između vicontese i Rastignaca te izjava da su mu poznate smjernice i opisivači za pisanje eseja, koje će objaviti 20 minuta nakon ispita.

Na internetskim stranicama *Državna-matura.com* autorica pod pseudonimom *Štreberica* objavila je primjer pisanja interpretativnoga eseja na temu iz djela *Zločin i kazna* u kojem je upravo primjer razgovora između Raskolnjikova i Sonje. Ista autorica je za sva ispitna djela objavila slične primjere.

Na ispitu državane mature iz Hrvatskoga jezika na višoj razini koji se pisao u srijedu, 17. ožujka 2010. ponuđene su bile dvije teme: ulomak iz romana *Zločin i kazna* i ulomak iz eseja *Igra, sport, utakmica... industrija: pospremanje izokrenutih vrijednosti* Tončija Matulića.

Na ispitu iz Hrvatskoga jezika na osnovnoj razini bile su ponuđene dvije teme: ulomak iz eseja *O romanima i knjigama* Mire Gavrana i ulomak iz romana *Zločin i kazna* F. M. Dostojevskoga.

Ulomci iz djela *Zločin i kazna* na objema razinama nisu bili isti i nisu se podudarali s ulomkom objavljenom u tekstu koji je objavila *Štreberica* na gore spomenutoj internetskoj stranici.

Slobodno se može tumačiti da je ulomak na višoj razini oblik razgovora, iako je samo zaključna rečenica drugog sugovornika.

Ispitna djela koja su bila ponuđena kao predložak za pisanje eseja nisu tajna. Objavljena su još u prosincu 2008. godine u ispitnome katalogu za Hrvatski jezik prema razinama te su učenici imali mogućnost pripremiti se za sva ispitna djela.

Kako je sasvim jasno da se radilo o nasumičnom pogađanju s pokušajem obezvrjeđivanja državne mature, jer nije ponuđeno nijedno od djela koja nisu ranije navedena da mogu biti tema eseja, kao i to da *Otac Goriot* nije bio ponuđen kao ispitno djelo, odbacujemo bilo kakvu pomisao da se radilo o „curenju“ informacija već smatramo da se radilo o još jednom pokušaju stavljanja prepreka na provođenje državne mature.

Istome je dokaz i današnji ispit iz Engleskoga jezika i predviđanja mogućih tema od kojih je najčešće spominjana tema *GMO i Školske uniforme* koje nisu bile tema na ispitima iz Engleskoga jezika provedenom u četvrtak, 18. ožujka 2010. niti na jednom razini, čime se i potvrdilo da su osobe, koje su predviđale ili „znale“ teme, nisu bile upoznate čak niti sa strukturom ispita iz Engleskoga jezika, koja je bitno drugačija od strukture ispita iz Hrvatskoga jezika.

RAVNATELJ

Goran Sirovatka, dipl. ing.

