



Adesivo per l'identificazione

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello base
PROVA STRUTTURATA

ITA B IK-2 D-S024

ITAB.24.IT.R.K2.20





Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA B IK-2 D-S024



99





INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L'esame dura **60** minuti.

Prima di ogni tipologia di domande troverai le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Usa esclusivamente la penna blu o nera.

Ti è permesso di scrivere sui fogli di questo fascicolo d'esame **ma ricordati che le risposte vanno riportate con una X sul foglio previsto per le risposte.**

A esame concluso, ricontrolla ancora una volta tutte le risposte.

Ti auguriamo buon lavoro!

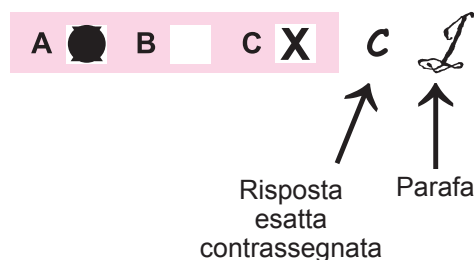
Questo fascicolo d'esame contiene 20 fogli, di cui 3 bianchi.

Modalità di soluzione

Corretto



Correzione di contrassegno errato



Errato



ITA B IK-2 D-S024



99





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

I testo

Inferno, Canto V di Dante Alighieri

«(...)

99 Siede la terra dove nata fui
su la marina dove 'l Po discende
per aver pace co' seguaci sui.

102 Amor ch'al cor gentil ratto s'apprende,
prese costui de la bella persona
che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende.

105 Amor, ch'a nullo amato amar perdona,
mi prese del costui piacer sí forte,
che, come vedi, ancor non m'abbandona.

108 Amor condusse noi ad una morte:
Caina attende chi a vita ci spense».
Queste parole da lor ci fuor porte.

111 Quand'io intesi quell'anime offense,
china' il viso e tanto il tenni basso,
fin che 'l poeta mi disse: «Che pense?»

114 Quando rispuosi, cominciai: «Oh lasso,
quanti dolci pensier, quanto disio
menò costoro al doloroso passo!»

117 Poi mi rivolsi a lor e parla' io,
e cominciai: «Francesca, i tuoi martiri
a lagrimar mi fanno tristo e pio.

120 Ma dimmi: al tempo d'i dolci sospiri,
a che e come concedette Amore
che conosceste i dubbiosi disiri?»

123 E quella a me: «Nessun maggior dolore
che ricordarsi del tempo felice
ne la miseria; e ciò sa 'l tuo dottore.

ITA B IK-2 D-S024



00





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

Ma s'a conoscer la prima radice
del nostro amor tu hai cotanto affetto,
126 dirò come colui che piange e dice.

Noi leggiavamo un giorno per diletto
di Lancialotto come amor lo strinse:
129 soli eravamo e senza alcun sospetto.

Per più fiate li occhi ci sospinse
quella lettura, e scolorocci il viso;
132 ma solo un punto fu quel che ci vinse.

Quando leggemmo il disiato riso
esser baciato da cotanto amante,
135 questi, che mai da me non fia diviso,

la bocca mi baciò tutto tremante.
Galeotto fu il libro e chi lo scrisse:
138 quel giorno più non vi leggemmo avante».

Mentre che l'uno spirto questo disse,
l'altro piangea; sì che di pietade
141 io venni men così com'io morisse;

e caddi come corpo morto cade.

ITA B IK-2 D-S024



00





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

QUESITI – I TESTO

I Esercizio a scelta multipla

Nei seguenti esercizi a scelta multipla solo **una** risposta è esatta.
Contrassegna con una X solo **una** delle quattro risposte offerte sul foglio per le risposte.

1. A quando è databile la *Divina commedia*?

- A. Inizio Duecento
- B. Metà Duecento
- C. Inizio Trecento
- D. Metà Trecento

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. In quale cerchio vengono puniti i protagonisti?

- A. Primo (I)
- B. Secondo (II)
- C. Quinto (V)
- D. Decimo (X)

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Tra quali peccatori si trovano i due protagonisti?

- A. Gli ignavi
- B. I violenti
- C. I lussuriosi
- D. I fraudolenti

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Che cosa significa l'espressione *Amor che al cor gentil ratto s'apprende*?

- A. L'amore che attecchisce rapidamente in un cuore gentile
- B. L'amore che si prende gentilmente il cuore
- C. Gentile l'amore che ruba il cuore
- D. Durante la vita si apprende la gentilezza di ogni cuore

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

ITA B IK-2 D-S024




01





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata


<p>5. Come nasce l'amore tra Francesca e Paolo?</p> <p>A. Dopo una crudele discussione B. Leggendo per passatempo un libro C. Durante un concerto a corte D. In chiesa durante una messa</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Chi è Galeotto?</p> <p>A. Un evaso dalle carceri di re Artù B. L'amante segreto della regina Ginevra C. Il rivale in amore di Lancillotto D. Il personaggio che fece da intermediario tra Lancillotto e Ginevra</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. In quale metro è scritta la <i>Divina commedia</i>?</p> <p>A. In terzine di ottonari B. In terzine di novenari C. In terzine di decasillabi D. In terzine di endecasillabi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Quale giudice infernale si trova nel canto e indica ai peccatori il cerchio al quale sono destinati?</p> <p>A. Caronte B. Cerbero C. Flegias D. Minosse</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Qual è il genere usato da Dante nella composizione dell'opera da cui è tratto il passo?</p> <p>A. Poema epico didattico B. Poema eroico allegorico C. Poema didattico allegorico D. Poema eroicomico</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>ITA B IK-2 D-S024</p> <div> 01</div>	





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

<p>10. Quale figura retorica viene usata da Dante nell'espressione <i>coi <u>seguaci</u> sui?</i></p> <p>A. Iperbole B. Metafora C. Sineddoche D. Metonimia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Quali modi e tempi vengono usati nei versi <i>mi prese del costui piacer sí forte, che, come vedi, ancor non m'abbandona?</i></p> <p>A. Condizionale – passato; Indicativo presente B. Indicativo – passato remoto, presente C. Congiuntivo – imperfetto, presente D. Indicativo – imperfetto, presente</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. A chi si riferisce il verso <i>Caina attende chi a vita ci spense?</i></p> <p>A. Al padre e fratello B. Al marito e fratello C. All'amico e marito D. Al vicino e cavaliere</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Come viene descritto l'amore nella storia di Francesca e Paolo?</p> <p>A. Come una forza passionale, proibita e peccaminosa B. Come un sentimento dolce e coniugale C. Come il massimo valore per ciascun uomo D. Come un desiderio nascosto, profondo e positivo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Qual è il sinonimo della parola <i>disiato</i> usata da Dante?</p> <p>A. Amato B. Desiderato C. Osservato D. Designato</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>ITA B IK-2 D-S024</p> <div> 01</div>	





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

15. Quale frase contiene un aggettivo sostantivato?

- A.** Il gatto miagolava tutto il giorno
- B.** La nonna prepara la cena natalizia
- C.** Tu scrivi sempre con la destra
- D.** Mario non dichiara le tasse

- A.** ☐
- B.** ☐
- C.** ☐
- D.** ☐

ITA B IK-2 D-S024



01





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

II Esercizio a scelta alternativa

Nel seguente esercizio a scelta alternativa solo **una** delle due forme/concetti che ti vengono proposte/i risulta esatta.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

- 16.** Le (1.) _____ epistole, scritte in anni diversi, sono dirette a più destinatari. Il gruppo più notevole è costituito dalle epistole scritte in occasione della venuta di (2.) _____, per appoggiare l'impresa dell'imperatore. Importanza particolare ha quella a (3.) _____ nella quale il poeta, dedicandogli il *Paradiso* chiarisce che cosa fosse l'opera. Più in alto stanno le due epistole all'Amico (4.) _____ e ai cardinali italiani. La prima fu scritta quando, nel 1316, il Comune di Firenze deliberò un rimpatrio dei fuoriusciti a patto che accettassero certe condizioni, non particolarmente infamanti. Dante (5.) _____ l'offerta, con espressioni di dignità orgogliosa.

1.	A. Dodici	B. Tredici
2.	A. Arrigo VII	B. Carlo VIII
3.	A. Can Grande della Scala	B. Guido Novello Da Polenta
4.	A. veneziano	B. fiorentino
5.	A. accettò	B. respinse

	A.	B.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S024



05





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

III Esercizio di collegamento

Nel seguente esercizio di collegamento unisci **ogni** elemento contrassegnato dal numero ad **un** solo elemento contrassegnato da **una** lettera.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

Due risposte contrassegnate da una lettera non hanno corrispondenza.

17. Metti in relazione l'autore (1.-5.) con l'opera (A.-G.).

1. Cecco Angiolieri

2. Dante Alighieri

3. Francesco Petrarca

4. Giovanni Boccaccio

5. San Francesco d'Assisi

A. *Donna de Paradiso*

B. *Africa*

C. *S'i' fosse foco arderei il mondo*

D. *Il Milione*

E. *Ninfale fiesolano*

F. *Convivio*

G. *Cantico di Frate Sole*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S024



05





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

Il testo

***La signorina Felicita ovvero La Felicità* di Guido Gozzano**

Signorina Felicita, a quest'ora
scende la sera nel giardino antico
della tua casa. Nel mio cuore amico
scende il ricordo. E ti rivedo ancora,
5 e Ivrea rivedo e la cerulea Dora
e quel dolce paese che non dico.

Signorina Felicita, è il tuo giorno!
A quest'ora che fai? Tosti il caffè:
e il buon aroma si diffonde intorno?
10 O cuci i lini e canti e pensi a me,
all'avvocato che non fa ritorno?
E l'avvocato è qui: che pensa a te.

Pensa i bei giorni d'un autunno addietro,
Vill'Amarena a sommo dell'ascesa
15 coi suoi ciliegi e con la sua Marchesa
dannata, e l'orto dal profumo tetro
di busso e i cocci innumeri di vetro
sulla cinta vetusta, alla difesa...

Vill'Amarena! Dolce la tua casa
20 in quella grande pace settembrina!
La tua casa che veste una cortina
di granoturco fino alla cimasa:
come una dama secentista, invasa
dal Tempo, che vesti da contadina.

ITA B IK-2 D-S024



00





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

QUESITI – II TESTO

I Esercizio a scelta multipla

Nei seguenti esercizi a scelta multipla solo **una** risposta è esatta.
Contrassegna con una X solo **una** delle quattro risposte offerte sul foglio per le risposte.

18. A quale tendenza di gruppo appartiene Guido Gozzano?

- A. Al futurismo
- B. Al crepuscolarismo
- C. All'ermetismo
- D. Al verismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

19. A quale genere appartiene la composizione lirica?

- A. Al poemetto
- B. Al sonetto
- C. Alla ballata
- D. Alla tenzone

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

20. In quale periodo del giorno si svolge l'azione?

- A. Al crepuscolo
- B. Al mattino
- C. Di notte
- D. Di pomeriggio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

21. A quale soggetto si riferisce il predicato *vestì* nei versi

*come una dama secentista, invasa
dal Tempo, che vestì da contadina?*

- A. Contadina
- B. Dama
- C. Signorina
- D. Cortina

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

ITA B IK-2 D-S024



01





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

22. Che cosa intende l'autore con l'espressione

*come una dama secentista, invasa
dal Tempo, che vestì da contadina?*

- A. Simile a una nobildonna del Seicento sciupata dagli anni, che vestì da contadina
- B. Come una dama del secentismo che, dopo l'invasione, mise le vesti della contadina
- C. Simile alla donna del Seicento, che presa da fatiche si mise nei panni della contadina
- D. Come una gentildonna del secentismo che presa dal tempo vestì da contadina

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

23. A chi si riferisce l'autore quando parla dell'avvocato nel verso

E l'avvocato è qui: che pensa a te?

- A. All'avvocato del farmacista
- B. Al padre di Felicità
- C. Al poeta Gozzano
- D. Al sindaco cittadino

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

24. Qual è il significato della parola *cimasa*?

- A. Cornicione
- B. Cima
- C. Salita
- D. Fiume

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

25. Tra questi autori quale risulta essere contemporaneo di Guido Gozzano?

- A. Giacomo Leopardi
- B. Italo Calvino
- C. Luigi Pirandello
- D. Umberto Eco

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

ITA B IK-2 D-S024




01





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

<p>26. Quale di queste serie comprende la produzione di Guido Gozzano?</p> <p>A. <i>Allegria di naufragi, Il piccolo borgo</i> B. <i>Desolazione del povero poeta sentimentale, Poesie scritte col lapis</i> C. <i>L'amica di Nonna Speranza, I colloqui</i> D. <i>Sentimento del tempo, Il dolore</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Qual è il significato di <i>cerulea</i> nel verso <i>e Ivrea rivedo e la cerulea Dora?</i></p> <p>A. Grigia B. Celeste C. Cenere D. Celebre</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Che cosa rappresenta la parola <i>Dora</i> nel verso <i>e Ivrea rivedo e la cerulea Dora?</i></p> <p>A. La madre di Felicità B. Una donna delle cartoline d'epoca C. Un fiume nei pressi di Ivrea D. Una figura immaginaria e fantastica</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Chi è l'autore novecentesco dei versi <i>in questo seguire una muraglia che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia?</i></p> <p>A. Eugenio Montale B. Giuseppe Ungaretti C. Salvatore Quasimodo D. Sergio Corazzini</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Quali modi e tempi verbali usa Gozzano nella quarta strofa?</p> <p>A. L'indicativo presente e passato remoto B. L'indicativo passato prossimo e il condizionale presente C. L'indicativo imperfetto e il passato prossimo D. L'indicativo futuro anteriore e il congiuntivo presente</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>ITA B IK-2 D-S024</p> <div> 01</div>	





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

31. Qual è la versione corretta della frase?

- A. Non ce n'è più bisogno
- B. Non ce ne più bisogno
- C. Non c'è n'è più bisogno
- D. Non c'è ne più bisogno

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

32. Qual è la versione corretta della frase?

- A. Ai chiesto hai tuoi genitori se ti lasciano venire con noi ai giardini?
- B. Hai chiesto ai tuoi genitori se ti lasciano venire con noi hai giardini?
- C. Ai chiesto ai tuoi genitori se ti lasciano venire con noi hai giardini?
- D. Hai chiesto ai tuoi genitori se ti lasciano venire con noi ai giardini?

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

ITA B IK-2 D-S024



01





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

II Esercizio a scelta alternativa

Nel seguente esercizio a scelta alternativa solo **una** delle due forme/concetti che ti vengono proposte/i risulta esatta.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

- 33.** L'inizio del "Novecento" viene posto già negli anni (1.) _____ dell'Ottocento, all'esplosione della polemica contro il (2.) _____, e il successivo corso storico viene scandito dalle due guerre. A denotare il periodo si è usato spesso il termine (3.) _____. Il termine ha designato da principio un determinato movimento letterario e artistico nato a Parigi: Verlaine scrisse in un verso famoso, di sentirsi come l'impero alla sua fine e molti tra i maggiori poeti del tempo accettarono la definizione.
- Tra gli autori italiani che operano in questo periodo ricorderemo (4.) _____, (5.) _____, Luigi Pirandello, Italo Svevo, e altri.

1.	A. Novanta	B. Settanta
2.	A. Positivismo	B. Romanticismo
3.	A. Decadentismo	B. Verismo
4.	A. Giovanni Pascoli	B. Giacomo Leopardi
5.	A. Alessandro Manzoni	B. Gabriele D'Annunzio

	A.	B.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S024



05





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

III Esercizio di collegamento

Nel seguente esercizio di collegamento unisci **ogni** elemento contrassegnato dal numero ad **un** solo elemento contrassegnato da **una** lettera.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

Due risposte contrassegnate da una lettera non hanno corrispondenza.

34. Metti in relazione l'autore (1.-5.) con l'opera (A.-G.).

1. Alberto Moravia

2. Eugenio Montale

3. Giuseppe Ungaretti

4. Italo Calvino

5. Luigi Pirandello

A. *Allegria di naufragi*

B. *Ed è subito sera*

C. *Gli indifferenti*

D. *Il fu Mattia Pascal*

E. *Il sentiero dei nidi di ragno*

F. *Ossi di seppia*

G. *Senilità*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S024



05





Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA B IK-2 D-S024



99





Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA B IK-2 D-S024



99

