

**DRŽAVNA MATURA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI
U ŠK. GOD. 2014./2015.**

**KLJUČ ZA ODGOVORE
UZ TEST D-S024**

Zagreb, 30. rujna 2014.

I. CJELINA

1. TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
1.	D	0, 1	1
2.	D	0, 1	1
3.	A	0, 1	1
4.	B	0, 1	1
5.	D	0, 1	1
6.	B	0, 1	1
7.	C	0, 1	1
8.	A	0, 1	1
9.	A	0, 1	1
10.	A	0, 1	1
11.	C	0, 1	1
12.	A	0, 1	1
13.	A	0, 1	1
14.	A	0, 1	1
15.	A, D	0, 1, 2	2
16.	B, C	0, 1, 2	2
17.	B, D	0, 1, 2	2
18.	B, D	0, 1, 2	2
19.	1. A / 2. C / 3. B / 4. E	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. B / 2. D / 3. C / 4. E	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

II. CJELINA

2. ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

2.1. Analiza 1. glazbenog primjera

1. glazbeni primjer: Niccolò Paganini: *Koncert za violinu i orkestar u h-molu*, br. 2, op. 7, 3. stavak: *La Campanella* (Zvono)

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
21.	C	0, 2	2
22.	B	0, 2	2
23.	D	0, 2	2
24.	A	0, 2	2
25.	A	0, 2	2
26.	C	0, 2	2
27.	D	0, 2	2
28.	A	0, 2	2
29.	Niccolò Paganini / N. Paganini / Paganini	0, 2	2
30.	Koncert za violinu i orkestar u h-molu, br. 2, op. 7, 3. stavak: <i>La Campanella</i> (Zvono)/ 2. koncert za violinu, 3. stavak/ Koncert za violinu, <i>La Campanella</i>	0, 2	2
			20

2.2. Analiza 2. glazbenog primjera

2. glazbeni primjer: Bruno Bjelinski: *Concertino za rog i gudače*, 1. stavak: Allegro

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
31.	A	0, 2	2
32.	C	0, 2	2
33.	A	0, 2	2
34.	B	0, 2	2
35.	C	0, 2	2
36.	C	0, 2	2
37.	B	0, 2	2
38.	C	0, 2	2
39.	Bruno Bjelinski / B. Bjelinski / Bjelinski	0, 2	2
40.	Concertino za rog i gudače, 1. stavak: Allegro / Concertino za rog i gudače, 1. stavak / Concertino za rog i gudače, Allegro	0, 2	2
			20

2.3. Usporedna analiza 1. i 2. glazbenog primjera

1. glazbeni primjer: Niccolò Paganini: *Koncert za violinu i orkestar u h-molu*, br. 2, op. 7,
3. stavak: *La Campanella* (Zvono)

2. glazbeni primjer: Bruno Bjelinski: *Concertino za rog i gudače*, 1. stavak: Allegro

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
41.	B	0, 2	2
42.	C	0, 2	2
43.	B	0, 2	2
44.	A	0, 2	2
45.	D	0, 2	2
46.	1. C / 2. A	0, 2, 4	4
47.	1. B / 2. D	0, 2, 4	4
48.	1. D / 2. B	0, 2, 4	4
49.	1. D / 2. B	0, 2, 4	4
50.	1. A / 2. B	0, 2, 4	4
			30