

ŠPANJOLSKI JEZIK

osnovna razina

ISPIT ČITANJA I PISANJA

(Interpretación y producción
de textos escritos)

Španjolski jezik

Prazna stranica

SPA B IK-1 D-S017



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit *Čitanja i pisanja* traje **70** minuta bez stanke.

Ispit čitanja sastoji se od zadataka povezivanja i zadataka višestrukoga izbora.

- U zadacima povezivanja svaki sadržaj označen brojem povežite samo s jednim odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom (zadatci 1, 4 i 5).
- U zadacima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora odaberite samo jedan (zadatci 2, 3 i 6).

Za pomoć pri rješavanju ovih zadataka možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Ispit pisanja sastoji se od zadatka kratkoga sastavka. Kratki sastavak napišite slijedeći priloženu uputu (zadatak 7).

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati. **Kratki sastavak obvezatno napišite na list za čistopis.** Pišite čitko. Kratki sastavak bodovat će se s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 16 stranica, od toga 2 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

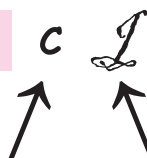
A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravan pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Prepisan točan odgovor

Skrraćeni potpis



Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

EJERCICIO 1 PREGUNTAS 1-5

Lee los siguientes textos (1-5) y relaciónalos con los títulos (A-F). Hay una letra de sobra.
Marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

- 1 Hace mucho tiempo, un amigo me regaló “Manolito Gafotas”, de Elvira Lindo. Lloré de risa leyendo las historias del niño de Carabanchel.
Este año compré durante las vacaciones en Puerto Banús dos tomos con aventuras desconocidas de Manolito y su hermano, al que cariñosamente llama “El imbécil”.
- 2 Cristóbal Colón es el responsable de la existencia del cuy. Cuando los españoles llegaron a América, se encontraron con una especie de conejo pequeño, pero sin orejas largas, al que denominaron “conejillo de Indias”. Para los lugareños, el cuy les sirve de comida y existen varias recetas muy tradicionales.
- 3 El Parque Nacional Cumbres del Guadarrama tiene una superficie protegida de más de 35.600 hectáreas. Dentro del parque destacan los pinares; en esta zona también viven especies en peligro. Los ecologistas han criticado el trazado irregular del parque para atender a intereses económicos. Sin embargo, ya es oficial.
- 4 La Cibeles en Madrid es la fuente más conocida de España. Bajo su aparente inocencia, esta fuente esconde un secreto: es la guardiana del oro de España que se encuentra en el cercano Banco de España, en una cámara conectada con la canalización de la fuente. De tal manera que si un ladrón entra en esta cámara, salta la alarma y la habitación se inunda en cuestión de segundos.
- 5 El escultor británico, Jason de Caires Taylor es el precursor y creador de quinientas esculturas que se encuentran desde 2009 en el fondo del mar de la costa de Cancún, Méjico, que hoy conforman un parque escultórico submarino.
Para verlo sólo hay que ponerse unas gafas de bucear, o hacer una reserva en un barco especial con el suelo de cristal.

- A Un alimento autóctono
B La fuente de oro
C Museo Subacuático de Arte
D Batalla perdida
E Lecturas veraniegas
F Protector del tesoro nacional

	A	B	C	D	E	F
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPA B IK-1 D-S017



05

Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

EJERCICIO 2 PREGUNTAS 6-10

Lee los siguientes textos y elige la opción correcta **A**, **B** o **C**.
Marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

Jerez de la Frontera – Festival de flamenco

El XVI Festival de Jerez ofrece en esta edición 44 cursos de baile flamenco, además de talleres de compás y palmas. Cuatro son los niveles de aprendizaje. La duración de los cursos oscila, según los niveles, entre las 12 y las 15 horas de clase, y el número de plazas disponibles es de 25 por aula. Asimismo se organizan actividades adicionales que incluyen cursos especiales de iniciación para mayores y un amplio programa de conciertos y espectáculos. Todas las actividades están relacionadas con el baile flamenco y el español.

6 ¿Qué ofrece el XVI Festival de flamenco? A Sólo cursos de baile. B Sólo talleres de compás y palmas. C Cursos de flamenco y talleres.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
7 ¿Qué varía en los cursos de flamenco del XVI Festival de Jerez? A El número de plazas disponibles. B Los niveles de aprendizaje. C La duración de los cursos.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
8 ¿Cuál es la base de las actividades adicionales? A Los conciertos. B El baile y el idioma. C Las obras de teatro.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

SPA B IK-1 D-S017



01

Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

Exposición

El Museo del Prado expone por primera vez una parte representativa – treinta y seis miniaturas y tres pequeños retratos – de su desconocida colección de miniaturas. En esta muestra se da a conocer también la publicación, que recoge y analiza por primera vez las 164 miniaturas y los dieciséis pequeños retratos que conforman este insólito e importante arte de sus fondos.

9

¿De dónde provienen los objetos expuestos?

- A Del Museo del Prado.
- B De una colección anónima.
- C De una representación.

A ☐

B ☐

C ☐

10

¿Qué es lo que acompaña la exposición?

- A Un análisis.
- B Una publicación.
- C Una representación.

A ☐

B ☐

C ☐

SPA B IK-1 D-S017



01

Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

EJERCICIO 3 PREGUNTAS 11-15

Lee el siguiente texto y elige la opción correcta **A**, **B** o **C**.
Marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

Las aventuras de Tadeo Jones

La película de animación *Las aventuras de Tadeo Jones* (de Enrique Gato) se ha convertido en un éxito internacional. Es la primera vez que una película de animación española en 3D consigue un estreno masivo en China. También se ha visto en Rusia y en Corea del Sur, y por supuesto, en Europa.

Tadeo Jones es un albañil aficionado a la arqueología, un soñador que es confundido con un auténtico experto y enviado a Perú a salvar la ciudad perdida de los incas... y así comienzan sus mil y una aventuras. Una divertida parodia a la española de Indiana Jones para todos los públicos, que cumple una doble misión: entretener y dar a conocer el patrimonio y la rica cultura de los incas.

11

¿Qué tipo de película es *Las aventuras de Tadeo Jones*?

- A** Un filme animado.
- B** Una comedia.
- C** Una película histórica.

- A** ☐
- B** ☐
- C** ☐

12

¿Dónde ya ha tenido éxito?

- A** En Europa.
- B** En Asia.
- C** En casi todo el mundo.

- A** ☐
- B** ☐
- C** ☐


SPA B IK-1 D-S017



01

Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

13 ¿Qué es el protagonista? A Un artesano. B Un arqueólogo. C Un experto.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
14 ¿Por qué fue enviado a Perú? A Para tener una aventura. B Para realizar una misión. C Para hacer turismo cultural.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
15 ¿A qué público está dedicada la película? A A los chinos. B A todos. C A los soñadores.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
SPA B IK-1 D-S017	
 01	

Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

EJERCICIO 4 PREGUNTAS 16-20

Lee el siguiente texto y relaciona los números (16-20) con las letras (A-F) para completarlo. **Hay una letra de sobra.**

Marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

Los ilegales

San Juan es un pequeño pueblo del norte de México. Dos docenas de casas (16) _____, agrupadas alrededor de una plaza rectangular, forman el pueblo.

En medio de la plaza (17) _____, la única del lugar. Hay un grupo de mujeres a la sombra de un árbol. Están haciendo jarras de barro. Nosotros hablamos con la mayor de las mujeres.

– ¿Dónde están los jóvenes?

– Los nuestros (18) _____ en el Norte, unos en Tejas, otros en California...

– ¿Y no vuelven?

– Eso depende... Hay más de treinta de aquí (19) _____ en los Estados Unidos, pero no tienen permiso. Si la policía los agarra, los devuelve para acá...

– ¿Pero, cómo pasan la frontera?

– ¡Ah!, como pueden, (20) _____, pero no todos la pueden pasar. Tan pronto los agarran, pues, ¡a la cárcel!

– ¿No hacen falta aquí para la tierra?

– La tierra aquí no da mucho. ¿Y de qué vamos a vivir? Si ellos están allí, mandan dólares, y así vamos viviendo.

A que trabajan

B están unas fuentes

C hay una fuente

D de aspecto pobre

E están todos

F por la noche

	A	B	C	D	E	F
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

EJERCICIO 5 PREGUNTAS 21-25

Lee el siguiente texto y relaciona los números (21-25) con las letras (A-F) para completarlo. **Hay una letra de sobra.**

Marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

Los perros son conocidos en muchas partes del mundo como “los mejores amigos del hombre” y ocupan un (21) _____ especial en la vida de gran parte de la gente. Desde hace miles de años, tanto (22) _____ como animal, han compartido una existencia en común. Por tal motivo, los perros son queridos y mimados por sus dueños.

Este cariño ha hecho, incluso, que exista una (23) _____ asociada a estos animalitos: la de los paseadores de perros. Incluso, en Internet, la (24) _____ de *WikiHow* ofrece un manual llamado “Cómo ser un paseador de perros profesional”.

En su página se puede leer lo siguiente: Pasear perros es más que colocar la correa y hacer un poco de (25) _____ juntos. Necesitas ser un amante de los perros y estar acorde a sus rutas.

A parte

B ejercicio

C hombre

D lugar

E profesión

F gente

	A	B	C	D	E	F
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPA B IK-1 D-S017



05

Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

EJERCICIO 6 PREGUNTAS 26-30

Lee el siguiente texto y elige la opción correcta **A**, **B** o **C**.
Marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

Un día, hace tres o cuatro años, estaba firmando en la Feria del Libro de Madrid, cuando (26) _____ una señora (digo “señora” en el peor sentido de la palabra) y me pidió que le dedicara un título.

- ¿Para quién es? – pregunté.
- Para Luz. – dijo.

Yo escribí la fórmula habitual (“con mi sincero afecto” o algo semejante) y (27) _____ devolví.


- ¿No me has reconocido? – añadió ella entonces.

La observé y supe (28) _____ instante, como en una revelación, que se trataba de la Luz de aquellos años, aunque ni en su cuerpo ni en su mirada quedaba nada de ella. Me contó que (29) _____ con un idiota del barrio...

Luego, tras una pausa algo dramática, ella recordó los roces de nuestras piernas durante los dictados.


- (30) _____, por favor – le pedí.
- Pues me callo – dijo ella con un punto de insensibilidad.

Luego, como había un grupo de personas esperando su turno, anunció que se marchaba.

26 A se ha acercado B se acercaba C se acercó	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
27 A se lo B se la C se le	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
SPA B IK-1 D-S017	 01

Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos

<p>28</p> <p>A al B en C del</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>29</p> <p>A se casó B se había casado C se casaba</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>30</p> <p>A Cállese B Callaos C Cállate</p>	<p>A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/></p>
<p>SPA B IK-1 D-S017</p> <div data-bbox="1295 1975 1455 2116"> 01</div>	

Španjolski jezik

Producción de textos escritos

ISPIT PISANJA
(Producción de textos escritos)

SPA B IK-1 D-S017



00

Španjolski jezik

Producción de textos escritos

EJERCICIO 7

Invitas a tu amigo/a a ir al cine. Escribe un correo electrónico de **50 a 70** palabras en el que le:

- propones una película explicando brevemente el argumento;
- explicas por qué quieres ver esa película;
- sugieres la hora y el lugar para quedar.

SPA B IK-1 D-S017



00

List za čistopis

List za čistopis



03

Španjolski jezik

Prazna stranica

SPA B IK-1 D-S017



99