



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV B IK-2 D-S022

HRVB.22.HR.R.K2.08



12

Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S022



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite školski esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita napišite školski esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Školski esej obvezatno napišite na list za školski esej.

Pišite čitko. Školski esej bodovat će se s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 4 prazne.



Hrvatski jezik

Školski esej

Pozorno pročitajte navedeni tekst nakon kojega slijede upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Henrik Ibsen, *Nora*

HELMER: Rado bih za tebe radio i dan i noć, Nora – radi tebe trpio bih svaku bijedu i nevolju. Ali nitko za voljenoga ne žrtvuje – svoju čast.

NORA: To su učinili milijuni žena.

HELMER: Ah, misliš i govoriš kao nerazumno dijete!

NORA: Možda. A ti ne misliš i ne govoriš kao čovjek za koga bih se mogla vezati. Kad je prošao taj tvoj strah – ne zbog onoga što je prijetilo meni, nego zbog onoga čemu bi ti bio izvrgnut – kad je, dakle, prošao taj tvoj strah i kad se više nisi imao čega bojati, za tebe je bilo: nikom ništa! Kao da se ništa nije dogodilo. Opet sam, kao i prije bila tvoja ševa, tvoja lutka koju ćeš dvostruko pažljivo nositi na rukama, kad sam već tako krhka i lomna. (*Ustaje.*) Torvalde, u tom trenutku puklo mi je pred očima da sam čitavih osam godina ovdje živjela s jednim stranim čovjekom i da sam s njime rodila troje djece... Ta mi je misao nepodnošljiva! Sama bih sebe rastrgla.

HELMER (*teška srca*): Vidim, vidim. Otvorio se ponor među nama... Ali, Nora, zar ga ne bismo mogli premostiti?

NORA: Kakva sam sada, nisam žena za te.

HELMER: Imam snage da postanem drukčiji.

NORA: Možda, kad ti se lutka oduzme.

HELMER: Da se odvojim od tebe, da se rastanem s tobom – ne, Nora, ja to ne mogu pojmiti.

NORA (*ide u sobu lijevo*): Utoliko je potrebnije da bude odmah. (*Vraća se odjevena za put, u ruci joj mala torba koju stavlja na stolicu pokraj stola.*)

HELMER: Nora, Nora, ne sada! Čekaj do jutra!

NORA (*uzima zimski kaput*): Ne mogu noćiti u kući strana čovjeka.

HELMER: Ne bismo li mogli ostati ovdje kao brat i sestra?

NORA (*stavlja šešir na glavu*): Znaš i sam da ne bi dugo trajalo. (*Ogrće se šalom.*) Zbogom Torvalde. Neću da se opraštam s djecom. Znam, uostalom, da su sada u boljim rukama nego što su moje. Kakva sam sada, ne mogu im biti ništa.



Hrvatski jezik

Školski esej

Upute

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom**, **razradom** i **zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno** i **gramatički točan**.

Sve smjernice morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje školskoga eseja

- Predstavite dramu *Nora* u kontekstu književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je nastala. Odredite vrstu drame.
- Smjestite polazni tekst u kontekst drame *Nora*. Objasnite na temelju polaznoga teksta uzrok, tijek i razrješenje temeljnoga dramskog sukoba. Objasnite kako je u drami *Nora* prikazan vanjski, a kako unutarnji sukob likova.
- Prikažite odnos između glavnih likova u polaznome tekstu i objasnite kakvu preobrazbu proživljavaju likovi. Objasnite čega se Helmer najviše boji.
Protumačite zašto se Nora ne želi oprostiti s djecom.
Protumačite zašto Nora ne vjeruje Helmeru i ne pristaje na njegove uvjete.
- Objasnite u čemu se Norina reakcija razlikuje od očekivanoga ponašanja žene u obitelji. Iznesite svoje gledište o obiteljskim odnosima, dužnostima i pravu na slobodu pojedinca unutar obitelji.
- Potkrijepite svoje tvrdnje citatima i/ili parafrazama iz polaznoga teksta te primjerima iz djela u cjelini.



Prazna stranica



Prazna stranica



Prazna stranica

