



Идентификациона
налепница
ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

ШКОЛСКИ ЕСЕЈ

SRP IK-1 D-S018

SRP.18.SR.R.K1.16



12

Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S018



99



ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не пишите школски есеј док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној врећици.

Испит траје **150** минута.

У овом делу испита напишите школски есеј следећи приложена упутства и смернице за писање школског есеја.

Школски есеј треба да има од **300** до **400** речи.

Можете да пишете по листу за концепт, али се његов садржај неће бодовати.

Школски есеј обавезно напишите на листу за уредно писање.

Употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Школски есеј бодоваће се с нула (0) бодова ако је писан великим штампаним словима или ако је нечитко написан. Ако погрешите у писању, грешке ставите у заграде, прецртајте их и ставите скраћени потпис.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 16 страница, од тога 4 празне.

SRP IK-1 D-S018



99

Српски језик

Школски есеј

Пажљиво прочитајте наведени текст и смернице за писање школског есеја.
Свој школски есеј обликујте као заокружену целину с **уводом, разрадом и закључком**.
Пазите да Ваш школски есеј буде **правописно и граматички тачан**.
Све смернице морате да уврстите у свој школски есеј.
Редослед понуђених смерница не обавезује Вас у обликовању школског есеја.

Сеобе

Док је госпожа Дафина пала шака своје деверу, дотле је Вук Исакович, са својим људима, био почео да се пење у Штајерску.

Славонско-подунавски полк беше отишао на војну, после смотре у Печују, као пребијено псето, понизан и тих. У развученим, искривљеним, двојним редовима, дизао је прашину као стока, обилазећи села и баруштине, газећи од јутра до мрака песак, ливаде и блато. Спавајући на мрачним, великим сенкама шума, на трави, пук се будио зором као пијан, прозебао, са ињем на перчинима и брцима, па је започињао да урла и да пева отегнуто... еј, еј... да одмах затим замукне пашући оружје, видевши да више не зна где се налази, ни куда га воде.

Био је стигао до границе земљишта о коме се причало по селима и земуницама његовим, и свет, који се настављао после, био је непознати, неизвесни свет, из којег је знао да ће се вратити са гомилом мртвих.

Збијен, све више, кретао се даље као стадо, све ниже опуштених глава, прелазећи њиве и насеља, и не погледавши их. При прелазу преко мостова настајале су гужве и гунгуле, огорчене и бесмислене. Дуге пушке, оковане бакром и сребром, што их је пук носио као батине, после неколико дана убрзаног хода, раздирале су кожу на десном рамену. Кубуре, ножеви, фишеци, у превезима на трбуху отембесише се о шије људске, тако да је пук ходио сав раскречен, као да су му чворнате пањеве привезали за тур.

Прашина, зној и ситне, црне мушице беху му се залепиле на ноздрве и очне капке. Међу зубима су шкргутали песак.

Певачи, што беху истерани на чело пука, умукосе. За ловачким псима официра, који су јахали пред пуком, димећи из лула, било је потрчало мноштво сељачких паса, који су после, изгубивши траг за повратак, ишли повијених репова и испалих језика, међу ногама војника. Цео пук је смрдео на лој, издалека.

После неколико дана већ, беше сасвим затупео мозгом, у напору непрекидног хода, ношен, као бујицом, све даље, не знајући куд иде.

Зато, не гледајући око себе, погледао је каткад у вис, као да је одлазио са земље. Обузимао га је страх од туђине и нечег сасвим лудог.

Застајкујући сред непознатих села, тискајући се преко необичних му мостова, заноћивши више пута крај бунара, невидљивих у мраку, пук никако није могао да схвати како је тако, лудо, уопште могао и поћи.

SRP IK-1 D-S018



00



Српски језик

Школски есеј

У околини Печуја још су га стизали кумови из напуштених села, носећи за њим хлебове. Понека жена ишла је за братом по четрнаест дана хода, пре него што се вратила. Гладан увече и прозебао јутром, крај запаљених стогова, тек сад поче да увиђа шта је учинио. Оставив своја села, остављао је и све што му беше разумљиво и видљиво, да зађе у тај свет неразумљив и недокучив.

Милош Црњански

SRP IK-1 D-S018



00





Српски језик

Школски есеј

Смернице за писање школског есеја

1. Којем књижевном раздобљу припада Милош Црњански и које су особине тог раздобља?
2. Одредите темељне карактеристике литерарног опуса Милоша Црњанског и наведите нека његова дела.
3. Одредите време и место радње романа „Сеобе”.
4. Наведите главне ликове романа и протумачите њихове међусобне односе.
5. Прикажите психолошко-карактерни профил Вука Исаковича и објасните какав значај визија Русије има за њега.
6. Протумачите централну тему романа.
7. Објасните стил и језик. Цитирајте реченице које доказују сликовитост стила из наведеног одломка. Изнесите свој став о судбини српског народа у прошлости на темељу овог дела.

SRP IK-1 D-S018



00

















Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S018



99

Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S018



99

Српски језик

Празна страница

SRP IK-1 D-S018



99