

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA SPAGNOLA

livello superiore

ESAME DI ASCOLTO

(Interpretación de textos orales)

SPAA IK-2 D-S016

SPAA.16.IT.R.K2.12



5391



12

Lingua spagnola

Pagina vuota

SPAA IK-2 D-S016



99

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame di *Ascolto* dura **30** minuti.

L'esame di ascolto comprende quesiti a corrispondenza e quesiti a scelta multipla.

- Nel quesito a corrispondenza collega ogni contenuto contrassegnato da un numero con un altro contrassegnato da una lettera (quesito 1).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli solo una delle risposte offerte (quesiti 2, 3 e 4).

Puoi utilizzare le pagine di questo fascicolo se hai bisogno di spazio per risolvere i quesiti.

Le risposte esatte devono essere segnate con una X sul foglio per le risposte.

Usa esclusivamente una penna biro di colore blu o nero.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 12 pagine di cui 3 vuote.

Come compilare il foglio per le risposte

Giusto

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Correzione dell'errore

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

L

Risposta esatta

Sigla

Sbagliato

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Lingua spagnola

Interpretación de textos orales

EJERCICIO 1 PREGUNTAS 1-5

Vas a escuchar cinco sinopsis de algunas películas (1-5). Relaciónalas con su género (A-F).

Hay una letra de sobra.

Marca la respuesta correcta en el cuadernillo de examen.

- A** Histórica (*Juana la Loca*)
- B** Aventura (*Indiana Jones*)
- C** Terror (*Los otros*)
- D** Musical (*Tango*)
- E** Comedia (*El hijo de la novia*)
- F** Drama (*Los amantes del Círculo Polar*)

	A	B	C	D	E	F
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SPAA IK-2 D-S016



05

Lingua spagnola

Interpretación de textos orales

EJERCICIO 2 PREGUNTAS 6-13

Vas a escuchar ocho avisos distintos. Elige la respuesta correcta **A**, **B** o **C**.
Marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

6
El tren de París llega:

- A** a tiempo.
- B** tarde.
- C** por la vía 3.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

7
La Dirección General de Tráfico recomienda:

- A** no conducir por los puentes.
- B** tener cuidado en la carretera.
- C** no conducir por la noche.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

8
El gimnasio *Relájese*:

- A** dispone de instalaciones modernas.
- B** no tiene facilidades de pago.
- C** no organiza cursos de aerobio.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

9
Según el aviso:

- A** todos los alumnos deben ir al aula magna.
- B** los alumnos pueden entrar a cualquier hora.
- C** para salir del colegio los alumnos necesitan permiso.



A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>


SPAA IK-2 D-S016



02

Lingua spagnola

Interpretación de textos orales

10 El campamento <i>Los conejos</i> : A organiza reuniones familiares. B no dispone de campos de deportes. C sirve comida solo a los usuarios.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
11 En la exposición de fotografía se podían ver: A únicamente las obras del fotógrafo famoso. B sólo las obras de los fotógrafos actuales. C las obras del fotógrafo famoso y de los autores jóvenes.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
12 En los meses de verano es preferible: A consumir agua embotellada. B tomar helados caseros. C beber agua de las fuentes.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
13 En el supermercado <i>Cocina</i> : A todos los productos están rebajados. B tienen ofertas una vez al mes. C esta semana los congelados valen menos.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
SPAA IK-2 D-S016	
 02	

Lingua spagnola

Interpretación de textos orales

EJERCICIO 3 PREGUNTAS 14-19

Vas a escuchar una entrevista sobre la producción de sidra, una bebida hecha de manzanas, típica de unas regiones españolas. Elige la respuesta correcta **A**, **B** o **C**.
Marca la respuesta correcta en el cuadernillo de examen.

14

La sidra empezó a tomarse:

- A** últimamente.
- B** desde la antigüedad.
- C** en los años recientes.

- A** ☐
- B** ☐
- C** ☐

15

En Europa, la mayor cantidad de sidra se produce en:

- A** Galicia.
- B** Asturias.
- C** Inglaterra.

- A** ☐
- B** ☐
- C** ☐

16

La sidra se bebe:

- A** de cualquier vaso.
- B** de la botella.
- C** de un vaso particular.

- A** ☐
- B** ☐
- C** ☐

17

La técnica de *echar un culín*:

- A** requiere entrenamiento.
- B** se aprende fácilmente.
- C** es simple de hacer.

- A** ☐
- B** ☐
- C** ☐




SPAA IK-2 D-S016



02

Lingua spagnola

Interpretación de textos orales

<p>18</p> <p>La costumbre de beber sidra en Asturias es:</p> <p>A tomar todo lo que hay en el vaso. B tirar lo que queda en el fondo del vaso. C dejar la mitad del contenido en el vaso.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>19</p> <p>En las sidrerías asturianas:</p> <p>A un grupo de bebedores solía usar un solo vaso. B cada bebedor solía tener su propio vaso. C los grupos de bebedores intercambiaban el mismo vaso.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>SPAA IK-2 D-S016</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2078"></div> <p>02</p>	

Lingua spagnola

Interpretación de textos orales

EJERCICIO 4 PREGUNTAS 20-25

Vas a escuchar un texto sobre los mensajes de móvil. Elige la respuesta correcta **A**, **B** o **C**.
Marca la respuesta correcta en el cuadernillo de examen.

20

El código de la mayoría de los mensajes de móvil:

- A** tiende a usar el menor número de letras posible.
- B** sigue las reglas ortográficas.
- C** consiste sólo en letras y números.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

21

Los jóvenes defensores del nuevo código creen que lo más importante es:

- A** ganar espacio.
- B** entender el mensaje.
- C** presentarse.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

22

Los adversarios alegan que el uso del nuevo código:

- A** provoca el analfabetismo.
- B** fomenta la rebeldía juvenil.
- C** señala el analfabetismo.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

23

Los prudentes piensan que obedeciendo las reglas ortográficas:

- A** se desajusta el sentido del mensaje.
- B** se impide descifrar el mensaje.
- C** se evita el doble sentido del mensaje.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>




SPAA IK-2 D-S016



02

Lingua spagnola

Interpretación de textos orales

<p>24</p> <p>El código de los móviles:</p> <p>A se impondrá en otros tipos de escrito. B se limitará a los mensajes de teléfono móvil. C será práctico y útil en muchos ámbitos.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>25</p> <p>En el texto se afirma que:</p> <p>A lo más importante es transmitir el mensaje. B hay que insistir en la ortografía de la lengua. C se debería disminuir el analfabetismo.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>SPAA IK-2 D-S016</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2078"></div> <p>02</p>	

Lingua spagnola

Pagina vuota



Lingua spagnola

Pagina vuota

