

СРПСКИ ЈЕЗИК

КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

SRP IK-2 D-S013

SRP.13.SR.R.K2.24



3578



12

Празна страница



ОПШТА УПУТСТВА

Пажљиво прочитајте сва упутства и следите их.

Не okreћите страницу и не решавајте задатке док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификационе налепнице на све испитне материјале које сте добили у сигурносној врећици.

Испит траје **90** минута.

Испред сваке групе задатака је упутство за решавање. Пажљиво га прочитајте.

Употребљавајте искључиво хемијску оловку која пише плавом или црном бојом.

Пишите читко. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова. Ако погрешите у писању, грешке ставите у заграде, прецртајте их и ставите скраћени потпис.

Када решите задатке, проверите одговоре.

Желимо Вам много успеха!

Ова испитна књижица има 24 странице, од тога 5 празних.

Ако сте погрешили у писању одговора, исправите овако:

а) задатак затвореног типа

Исправно

A **X** B ☐ C ☐

Исправка погрешног одговора

A ☒ B ☐ C **X** C *I*

Неисправно

A ☐ B ☒ C ☒

↑
Преписан тачан одговор

↑
Скраћени потпис

б) задатак отвореног типа

↑
Прецртан нетачан одговор у заградама

↑
Тачан одговор

↑
Скраћени потпис



Српски језик

Књижевност и језик

1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима од више понуђених одговора само је **један** тачан.
Тачне одговоре морате да означите знаком »Х« на листу за одговоре.

1. Када је настало »Мирослављево јеванђеље«?

- A. почетком 11. века
- B. крајем 11. века
- C. почетком 12. века
- D. крајем 12. века

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Ко је превео »Српски рјечник« из 1818. године на латински и немачки језик?

- A. Ђура Даничић
- B. Јаков Грим
- C. Јернеј Копитар
- D. Сава Мркаљ

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. У којој од наведених речи је дошло до губљења сугласника?

- A. задаци
- B. безбедан
- C. мирисна
- D. облаци

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Какво значење има генитив у примеру **поред шљиве**?

- A. деоно
- B. присвојно
- C. месно
- D. описно

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-2 D-S013



01


Српски језик

Књижевност и језик

<p>5. Која је од наведених именица према начину грађења речи изведена?</p> <p>A. цвет B. маслачак C. грм D. воћњак</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Пажљиво прочитајте реченицу.</p> <p>Застао сам да потражим слободно место.</p> <p>Каква је по значењу означена реченица?</p> <p>A. изрична B. намерна C. условна D. последична</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Која од наведених речи је правилно написана?</p> <p>A. свесци B. шминци C. предчас D. унешен</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. На којој се планини одвија радња песме »Марко Краљевић и вила«?</p> <p>A. Копаоник B. Мироч C. Рудник D. Златибор</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S013</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>01</p>	

Српски језик

Књижевност и језик

<p>9. Како се зове вила из песме »Марко Краљевић и вила«?</p> <p>A. Равијојла B. Роксанда C. Танкосава D. Видосава</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Чија је супруга Видосава у народној епској песми »Женидба краља Вукашина«?</p> <p>A. Гојкова B. Маркова C. Момчилова D. Угљешина</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Каква је љубав опевана кроз лик Јевросиме у песми »Женидба краља Вукашина«?</p> <p>A. сестринска B. брачна C. младеначка D. мајчинска</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Како се зове вереница Милића барјактара чија је лепота урокљива?</p> <p>A. Лепосава B. Милосава C. Видосава D. Вукосава</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S013</p>	
<p> 01</p>	

Српски језик

Књижевност и језик

13. Пажљиво прочитајте текст.

»Преклони колена твоја ка Господу, који те венчао мучења венцем, проси да драга ти чеда богоугодно проводе у добру дуговечни живот...«

Ко је аутор наведеног средњовековног текста?

- A. Доментијан
- B. Јефимија
- C. Јевросима
- D. Теодосије

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

14. Који средњовековни текст се сматра ремек-делом везиљске уметности?

- A. »Мирослављево јеванђеље«
- B. »Похвала кнезу Лазару«
- C. »Житије Светог Саве«
- D. »Житије Светог Симеона«

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

15. Како се зову почетна слова песме која откривају назив песме или коме је дело посвећено?

- A. апокриф
- B. апостроф
- C. акростих
- D. алегорија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-2 D-S013



01

Српски језик

Књижевност и језик

16. Пажљиво прочитајте текст.

»... свака лажа места у љубави нема... Оштро некако и бистротечно је дело љубави које сваку врлину превазићи може.«

Ко је творац ових речи о љубави?

- A. деспот Стефан Лазаревић
- B. деспот Угљеша Мрњавчевић
- C. кнез Лазар Хребељановић
- D. краљ Вукашин Мрњавчевић

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Како се зове чувени светогорски манастир који је Немања подигао са сином Савом?

- A. Хиландар
- B. Милешева
- C. Раваница
- D. Студеница

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. У којем књижевном периоду је стварао Гаврил Стефановић Венцловић?

- A. у просветитељству
- B. у класицизму
- C. у бароку
- D. у романтизму

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

19. У којој форми је Гаврил Стефановић Венцловић писао текстове којима се обраћао Србима граничарима, шајкашима?

- A. посланице
- B. беседе
- C. плача
- D. елерије

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-2 D-S013



01

Српски језик

Књижевност и језик

<p>20. Ко је аутор песме »Плач Србији«?</p> <p>A. Доситеј Обрадовић B. Јован Рајић C. Лукијан Мушицки D. Захарија Орфелин</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. У којем књижевном периоду је настала песма »Плач Србији«?</p> <p>A. у хуманизму B. у класицизму C. у бароку D. у просветитељству</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Коју људску ману исмејава Јован Стерија Поповић у комедији »Кир Јања«?</p> <p>A. расипност B. шкртост C. помодарство D. љубомору</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Како се зову песме Ђуре Јакшића под заједничким насловом »На Липару«?</p> <p>A. »Јутро«, »Ноћ« B. »Зора«, »Поноћ« C. »Вече«, »Поноћ« D. »Јутро«, »Поноћ«</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S013</p>	
<div> 01</div>	

Српски језик

Књижевност и језик

24. Пажљиво прочитајте стихове.

»Јурим, бежим, кђ очајник клети:
Зборим речи, речи без памети:
‘Не сме нам умрети!’«

О чијој смрти говори Змај Јова Јовановић у наведеним стиховима?

- A. мајке
- B. сестре
- C. кћери
- D. супруге

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

25. Пажљиво прочитајте одломак из приповетке Симе Матавуља »Поварета«.

» – Сањала сам њу, поварету! Дошла је поварета, блида и плачна, са отекнутом и увијеном руком. И одвела ме на фоњистру и здравом руком показала ми море и на њему велики брод и на броду бија си само ти! И она, поварета, плачући рече: ‘Ено га! Долази! Али ја не могу, мене притеже ова жалосна рука, притеже ме у дубину! А Јурета нека вазме Паву’!...« (...)»

» – Је то истина, ма?

– Је, синко, нека је свидок блажена Госпа од анђела!

– Хе, па нека буде воља божја!... Поварета!»

Шта значи реч **поварета**?

- A. лепотица
- B. богаташица
- C. сиротица
- D. болесница

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

26. Где је смештена радња приповетке »Поварета«?

- A. у Банату
- B. у Далмацији
- C. у Срему
- D. у Загорју

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


SRP IK-2 D-S013



01


Српски језик

Књижевност и језик

<p>27. Како мајка из приповетке »Поварета« убеђује сина у истинитост свога сна?</p> <p>A. ауторитетом B. наредбом C. плачем D. вером</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Какав је лик Јурета из приповетке »Поварета«?</p> <p>A. неозбиљан B. непослушан C. религиозан D. разуздан</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Пажљиво прочитајте одломак из романа »Зона Замфирова«.</p> <p>» – Мори, и ваше се знаје! – плану Дока. – Деда како ти се викаше, како се презиваше – Коритар, а његов па татко, како га зваоше у чаршију – Вртиваган... Та саг: 'Ми смо чорбацијски'!... – Е, доста веће! – рече Замфир и диже обрве.«</p> <p>Како се зове аутор овог романа?</p> <p>A. Борисав Станковић B. Лаза Лазаревић C. Милован Глишић D. Стеван Сремац</p>	
<p>30. О чему говори Дока хаџи Замфиру у цитираном одломку из романа »Зона Замфирова«?</p> <p>A. о његовом богатом пореклу B. о његовом сиромашном пореклу C. о његовом садашњем сиромаштву D. о његовом будућем богатству</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S013</p> <div> 01</div>	

Српски језик

Књижевност и језик

<p>31. Којем говору припадају речи: мори, знаје, викаше из наведеног одломка?</p> <p>A. књижевном B. архаичном C. жаргонском D. дијалекатском</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. На шта је Владан Десница ставио тежиште у роману »Прољећа Ивана Галеба«?</p> <p>A. фантастично и осећајно B. научно и осећајно C. историјско и осећајно D. мисаоно и осећајно</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Кроз који однос је изречена основна мисао романа »Прољећа Ивана Галеба«?</p> <p>A. однос светла и таме B. однос добра и зла C. однос љубави и мржње D. однос самоће и заједништва</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. У којем граду је смештен затвор Проклета авлија?</p> <p>A. у Цариграду B. у Сарајеву C. у Смирни D. у Вишеграду</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S013</p>	
<p> 01</p>	

Српски језик

Књижевност и језик

35. Пажљиво прочитајте одломак из романа »Корени« Добрице Ћосића.

»Она спава. Спава? Извукао се испод черге и налактио на јастук, наднесен над Симком. Ништа не брине, па спава. Раме јој је као пањ. Бели се у мраку. Гадно. Цео навиљак косе има на глави. Чума. Права чума! Не дише већ издимује. Прејела се. Моје муке се најела. Тако је то кад надничарка постане прва газдарица у срезу. Пун кревет меса. Женског, киселог меса! Жена... стрина Вишња, све су исте.«

Који поступак писац користи у овом одломку?

- A. приповедања
- B. дескрипције
- C. тока свести
- D. дијалога

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

36. Шта мучи Ђорђа Катића у ноћи док жена мирно и спокојно спава?

- A. неузвраћена љубав
- B. женина невера
- C. несаница и немоћ
- D. љубав према женама

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

37. Чему је дат нагласак у наведеном одломку из романа »Корени« Добрице Ћосића?

- A. психичком стању Ђорђа Катића
- B. Симкином мирном сну
- C. складним супружничким односима
- D. имовном стању Катића

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SRP IK-2 D-S013



01

Српски језик

Књижевност и језик

38. Пажљиво прочитајте реченице.

»Кућа му је постала зверињак. Милунка је змија. Избациће је напоље.«

Шта је Милунка Ђорђу Катићу у наведеном тексту из романа »Корени«?

- A.** мајка
- B.** ташта
- C.** сестра
- D.** супруга

- | | |
|-----------|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

SRP IK-2 D-S013



01

Српски језик

Књижевност и језик

2. Задаци кратког одговора

У следећим задацима одговорите кратким одговором (са највише четири речи).
Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици.
Не попуњавајте простор за бодовање.

39. Како се зове српски књижевни језик с краја 18. века?

0 ☐

1 ☐

бод

40. На којем слогу у вишесложним речима могу стајати сва четири акцента?

0 ☐

1 ☐

бод

41. Како се зову именице типа: **маказе, недра**?

0 ☐

1 ☐

бод

42. У ком су падежу означене речи у наведеној реченици?
Пас у води спази **своју сенку**.

0 ☐

1 ☐

бод


SRP IK-2 D-S013



02


Српски језик

Књижевност и језик

<p>43. Како гласи придев изведен од речи Блиски исток?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>44. Пажљиво прочитајте реченицу.</p> <p>Почела је да ме хвата паника кад сам се окренуо и видео шта сам урадио. Колико има предикатских реченица у наведеној сложеној реченици?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>45. Којим су функционалним стилем написане опште енциклопедије?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>46. Шта нису могли да поделе браћа у народној песми »Диоба Јакшића«?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>47. Како се зову две збирке поезије Јована Јовановића Змаја у којима је описао своју породичну срећу и трагедију?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S013</p> <p> 02</p>	


Српски језик

Књижевност и језик

<p>48. Чије житије је написао Вук Стефановић Караџић?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>49. Пажљиво прочитајте стихове из песме Јована Дучића »Јабланови«.</p> <p>»Зашто ноћас тако шуме јабланови, Тако страсно, чудно? Зашто тако шуме? Жути месец споро залази за хуме, Далеке и црне, кô слутње; и снови.«</p> <p>Какво расположење превладава у песми?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>50. Која стилска фигура доминира у наведеним стиховима из песме Јована Дучића »Јабланови«?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>51. Која је рима употребљена у наведеној строфи из песме Јована Дучића »Јабланови«?</p> <p>_____</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S013</p> <div><p>02</p></div>	

Српски језик

Књижевност и језик

52. Којем књижевном периоду припада Јован Дучић? _____	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
53. У ком роману Михаила Лалића се јавља двојник? _____	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
54. На које историјско раздобље се односи радња романа Александра Тишме »Употреба човека«? _____	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
55. Који догађај је Ахмеда Нурудина из романа Меше Селимовића »Дервиш и смрт« преобразио у побуњеника? _____	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
56. Који српски песник је по филозофском опредељењу хераклитовац? _____	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
SRP IK-2 D-S013	 02

Српски језик

Књижевност и језик

3. Задаци допуњавања

У следећим задацима допуните задане реченице уписивањем садржаја који недостаје. Одговоре упишите **само** на предвиђено место у испитној књижици. Не попуњавајте простор за бодовање.

57. Допуните реченицу одговарајућим обликом речи **гледалац**.

На трибини је било много _____.

0 ☐

1 ☐

бод

58. Допуните реченицу одговарајућим обликом заменице **нико** са предлогом **са**.

Нисам се _____ посвађао.

0 ☐

1 ☐

бод

59. Допуните реченицу одговарајућим предлогом.

Све су мере предузете _____ побољшања његовог успеха.

0 ☐

1 ☐

бод

SRP IK-2 D-S013



02

Српски језик

Књижевност и језик

60. Пажљиво прочитајте стихове.

»А камен овај, ко пирамида
Што се из праха диже у небо,
Костију кршних то је гомила,«

У означеном стиху песме »Отаџбина« Ђуре Јакшића јавља

се _____ као стилска фигура.

0

☐

1

☐

бод

SRP IK-2 D-S013



02

Празна страница



Српски језик

Празна страница

SRP IK-2 D-S013



99

Празна страница



Празна страница

