



**NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA**

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

Fascicolo d'esame 1

LIU IK-1 D-S012

LIU.12.IT.R.K1.40



2213



12



Arte figurativa



Pagina vuota

LIU IK-1 D-S012



99



INDICAZIONI

Segui attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a risolvere il test senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incollate l'adesivo di identificazione su tutti i materiali d'esame che avete ricevuto nella busta di sicurezza.

L'esame dura 105 minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame.

Decidi da solo con quale iniziare.

Fai buon uso del tempo che hai a disposizione in modo da risolvere tutti i quesiti.

All'inizio di ogni tipologia di quesiti troverai le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Segna con una X il quadratino che corrisponde alla risposta che ritieni esatta, e ciò sul foglio per le risposte.

Scrivi in modo chiaro e leggibile. Le risposte illeggibili saranno valutate con zero (0) punti.

Nel corso dell'esame è permesso usare una penna a sfera di colore blu o nero, il righello, lo squadretto, la matita, la gomma, dei pennarelli colorati ed il compasso.

Una volta terminato il test, controlla le risposte.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame ha 40 pagine di cui 4 vuote.

Se hai sbagliato nello scrivere la risposta, correggi in questo modo:

a) quesito di tipo chiuso

Giusto



Correzione della risposta errata



Risposta esatta ricopiata

Sigla (firma abbreviata)

Sbagliato



b) quesito di tipo aperto



LIU IK-1 D-S012



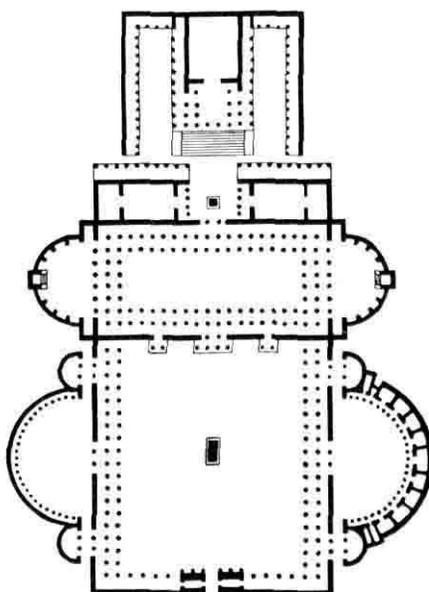
99

Arte figurativa

I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti scegli una risposta tra le quattro offerte.
Evidenzia le risposte con una X e trascrivile obbligatoriamente nel foglio delle risposte.
Ogni risposta esatta vale 1 punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome della piazza inserita nella planimetria.

- A. foro di Augusto
- B. foro di Cesare
- C. foro di Costantino
- D. foro di Traiano

- A.
- B.
- C.
- D.

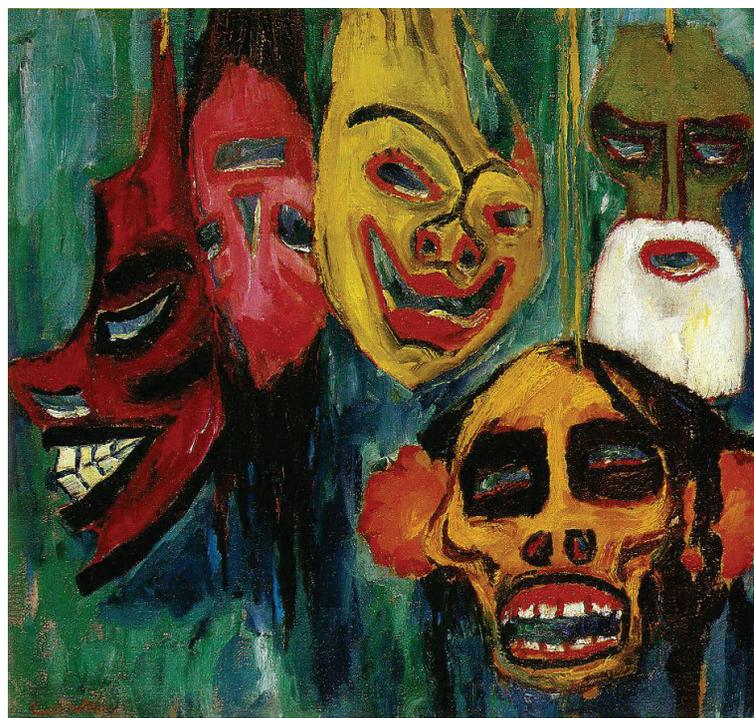
LIU IK-1 D-S012



01

Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



A quale movimento artistico appartiene l'opera?

- A. Impressionismo
- B. Cubismo
- C. Espressionismo
- D. Dadaismo

- A.
- B.
- C.
- D.

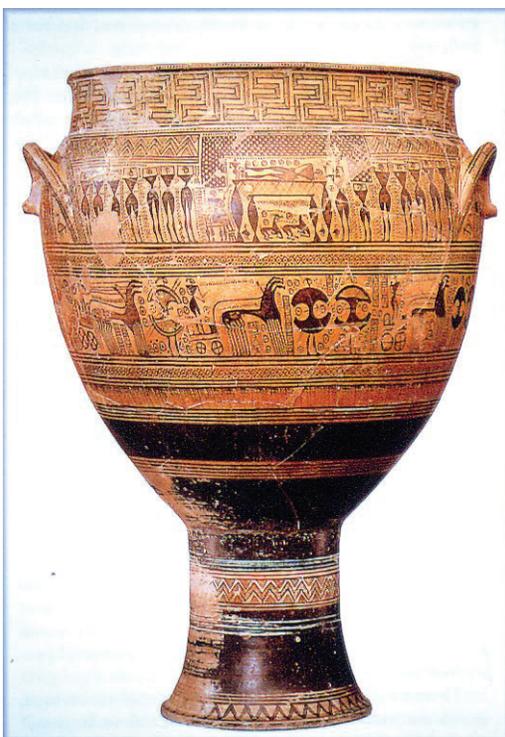
LIU IK-1 D-S012



01

Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



In che modo è organizzata la superficie?

- A. in modo irregolare
- B. in modo geometrico
- C. in modo astratto
- D. in modo asimmetrico

- A.
- B.
- C.
- D.

4. Quale elemento architettonico è parte integrante dell'arcata?

- A. lesena
- B. arco
- C. architrave
- D. pilastro

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S012



01

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



In quale tecnica pittorica è realizzata l'opera?

- A. arazzo (tappezzeria)
- B. mosaico
- C. colori ad olio su tela
- D. colori a tempera su legno

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S012



01

Arte figurativa

II. Quesiti a combinazione multipla

Nei seguenti quesiti scegli **due** risposte tra le quattro offerte. Segna le risposte con una X e trascrivile obbligatoriamente nel foglio delle risposte.
Ogni risposta esatta vale 1 punto.

6. Osserva attentamente l'immagine.



Quali sono gli indicatori che suggeriscono l'illusione della tridimensionalità dei personaggi?

- A. i piani
- B. il linearismo
- C. le ombreggiature
- D. la prospettiva iconografica

- A.
- B.
- C.
- D.

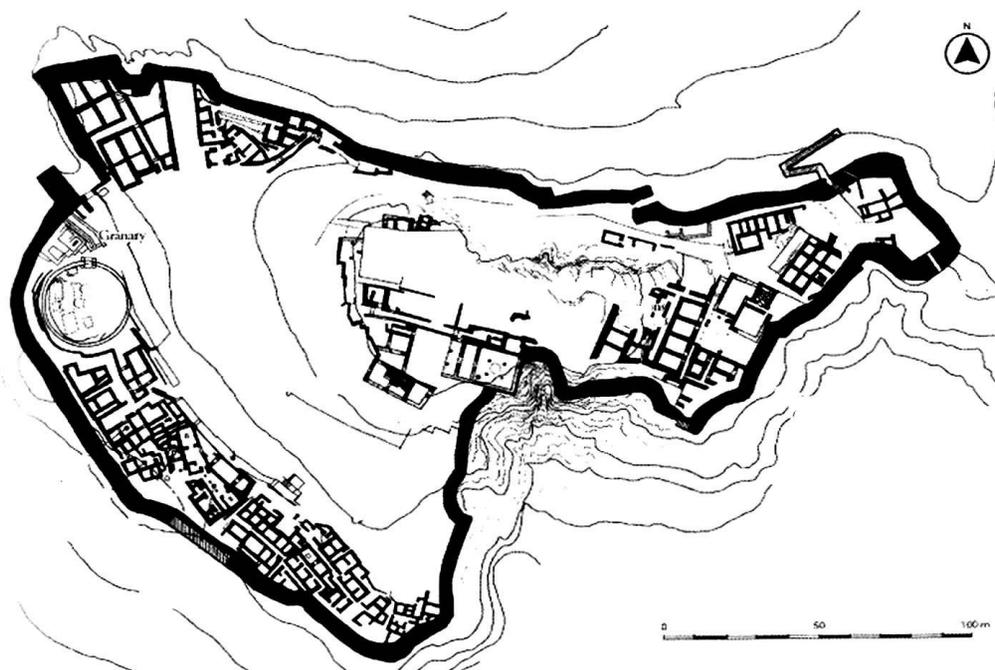
LIU IK-1 D-S012



01

Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di planimetria.

- A. pianta centrale
- B. pianta libera
- C. pianta organica
- D. pianta a scacchiera (ortogonale)

- A.
- B.
- C.
- D.

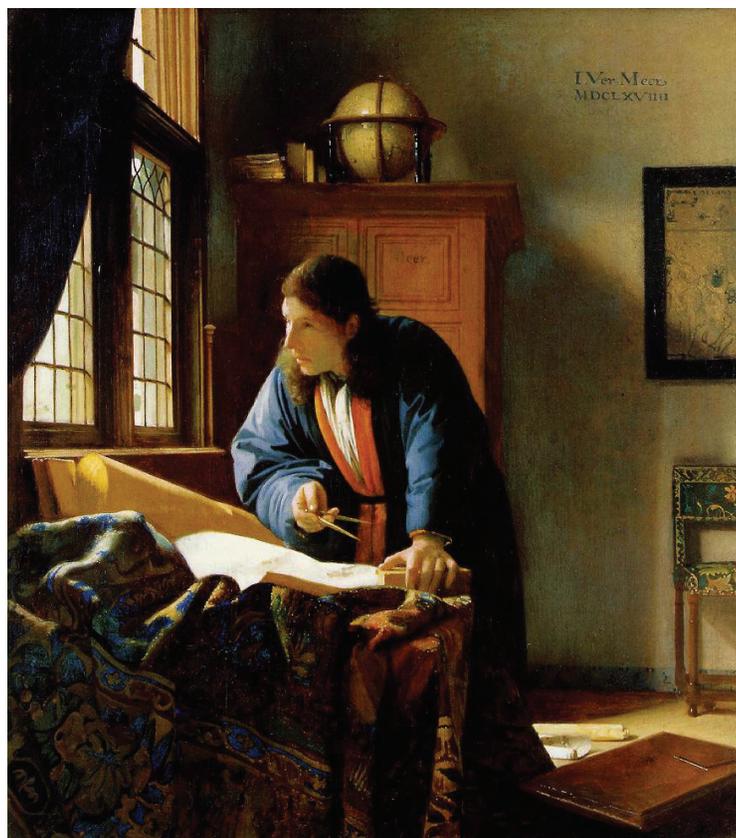
LIU IK-1 D-S012



01

Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Quali sono gli indicatori della composizione?

- A. andamento diagonale
- B. forme aperte
- C. simmetria
- D. forme chiuse

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S012



01

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Quali elementi architettonici sono presenti nella facciata dell'edificio?

- A. abside
- B. deambulatorio
- C. lanterna
- D. tamburo

- A.
- B.
- C.
- D.

10. Indica gli stili dell'arte arcaica greca.

- A. dorico
- B. ionico
- C. corinzio
- D. tuscanico

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S012



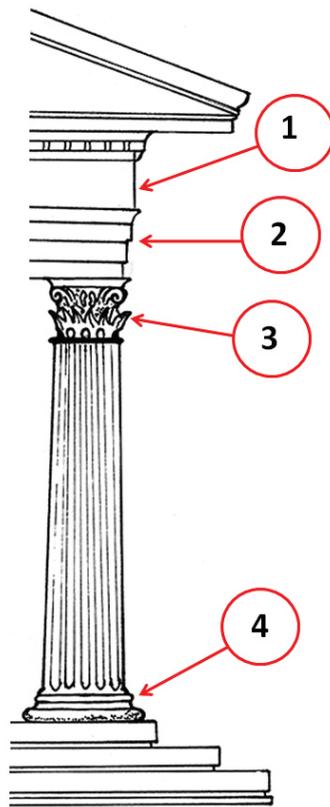
01

Arte figurativa

III. Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti abbina ad ogni concetto preceduto da un numero il suo corrispondente preceduto da una lettera.
Segna le risposte con una X e ricopiale obbligatoriamente nel foglio delle risposte.
In ogni quesito ci sono due concetti in più. Ogni risposta esatta vale 1 punto.

11. Osserva attentamente l'immagine.



Collega gli elementi architettonici dell'edificio indicati dai numeri (dall' 1 al 4) al rispettivo termine.

- A. architrave
- B. basamento
- C. fregio
- D. capitello
- E. crepidoma
- F. cornice

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

12. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega le sculture ai rispettivi materiali.

- A. avorio
- B. bronzo
- C. legno
- D. creta
- E. marmo
- F. pietra calcare

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



Collega gli elementi architettonici dell'edificio indicati dai numeri (dall' 1 al 4) ai rispettivi termini.

- A. abside
- B. arcata
- C. cintura muraria
- D. deambulatorio
- E. torre
- F. torre campanaria (campanile)

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

14. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega le opere al rispettivo tema.

- A. autoritratto
- B. interno
- C. natura morta
- D. paesaggio
- E. tema religioso
- F. veduta

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

15. Osserva attentamente le immagini.



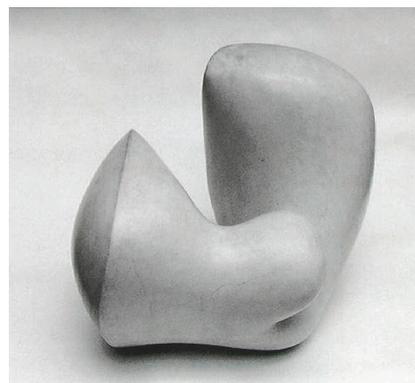
1.



2.



3.



4.

Collega alle sculture il rispettivo termine che le caratterizza.

- A. massa compatta
- B. massa assottigliata in superficie
- C. massa assottigliata linearmente
- D. massa penetrante
- E. massa perforata
- F. massa concavo-convessa

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

IV. Batterie di quesiti

Le batterie di quesiti comprendono quattro quesiti collegati alle immagini.

Il primo quesito è **a completamento** nel quale devi completare o inserire nelle immagini, usando un pennarello o una penna, quello che ti viene richiesto.

Il secondo quesito è **a combinazione multipla** nel quale devi indicare con **una X**, **due** risposte.

Il terzo ed il quarto quesito sono **a scelta multipla** nei quali devi indicare con **una X una** risposta.

Il secondo, terzo e quarto quesito devono venir ricopiati obbligatoriamente sul foglio per le risposte.

Ogni risposta esatta vale 1 punto.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



16.1. Sulla raffigurazione nitida indica graficamente lo schema compositivo.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

16.1.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

16.2. Indica le caratteristiche che si riferiscono all'opera. (Due sono le risposte esatte.)

- A. forme naturalistiche
- B. illusione dello spazio tridimensionale
- C. personaggi sproporzionati (deformazione delle proporzioni)
- D. legge del quadro

A. B. C. D.
16.2.

16.3. A quale secolo appartiene l'opera?

- A. X sec.
- B. XI sec.
- C. XII sec.
- D. XIII sec.

A. B. C. D.
16.3.

16.4. Indica il nome dell'autore.

- A. Andrija Aleši
- B. Andrija Buvina
- C. Juraj Dalmatinac
- D. Nikola Firentinac

A. B. C. D.
16.4.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

17. Osserva attentamente l'immagine.



17.1. Indica con una freccia la volta.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

17.1.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

17.2. Indica gli elementi architettonici.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. architrave
- B. arco
- C. volta a crociera
- D. cupola

A. B. C. D.
17.2.

17.3. Indica l'elemento architettonico rappresentato
nella volta.

- A. costolone
- B. arco diagonale
- C. capitello
- D. pilastro

A. B. C. D.
17.3.

17.4. Indica il termine riferito allo spazio architettonico
ripreso dalla macchina fotografica.

- A. crociera
- B. deambulatorio
- C. transetto
- D. navata centrale

A. B. C. D.
17.4.

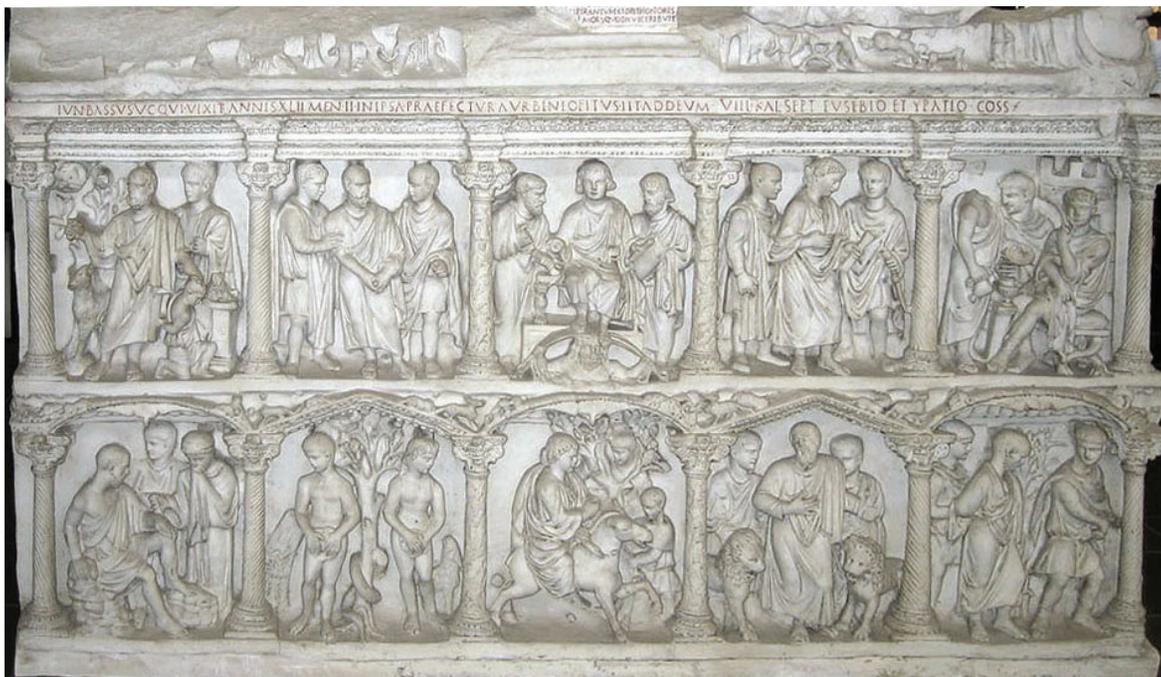
LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

18. Osserva attentamente l'immagine.



18.1. Definisci con una linea l'asse di simmetria.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

18.1.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

18.2. Indica gli elementi architettonici che separano le scene.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. pilastri
- B. pilastri a fasci
- C. semicolonnine
- D. architravi

A. B. C. D.
18.2.

18.3. In che modo sono raffigurati i nuclei tematici?

- A. si sviluppano nella continuità del tempo
- B. si sviluppano in un rapporto gerarchico
- C. si sviluppano in riquadri separati
- D. si sviluppano in una narrazione continua

A. B. C. D.
18.3.

18.4. L'insieme è caratterizzato da:

- A. forme reticolari
- B. asimmetria
- C. forme accumulate (addensate)
- D. organicità

A. B. C. D.
18.4.

LIU IK-1 D-S012



05



Arte figurativa

19. Osserva attentamente l'immagine.



LIU IK-1 D-S012



05

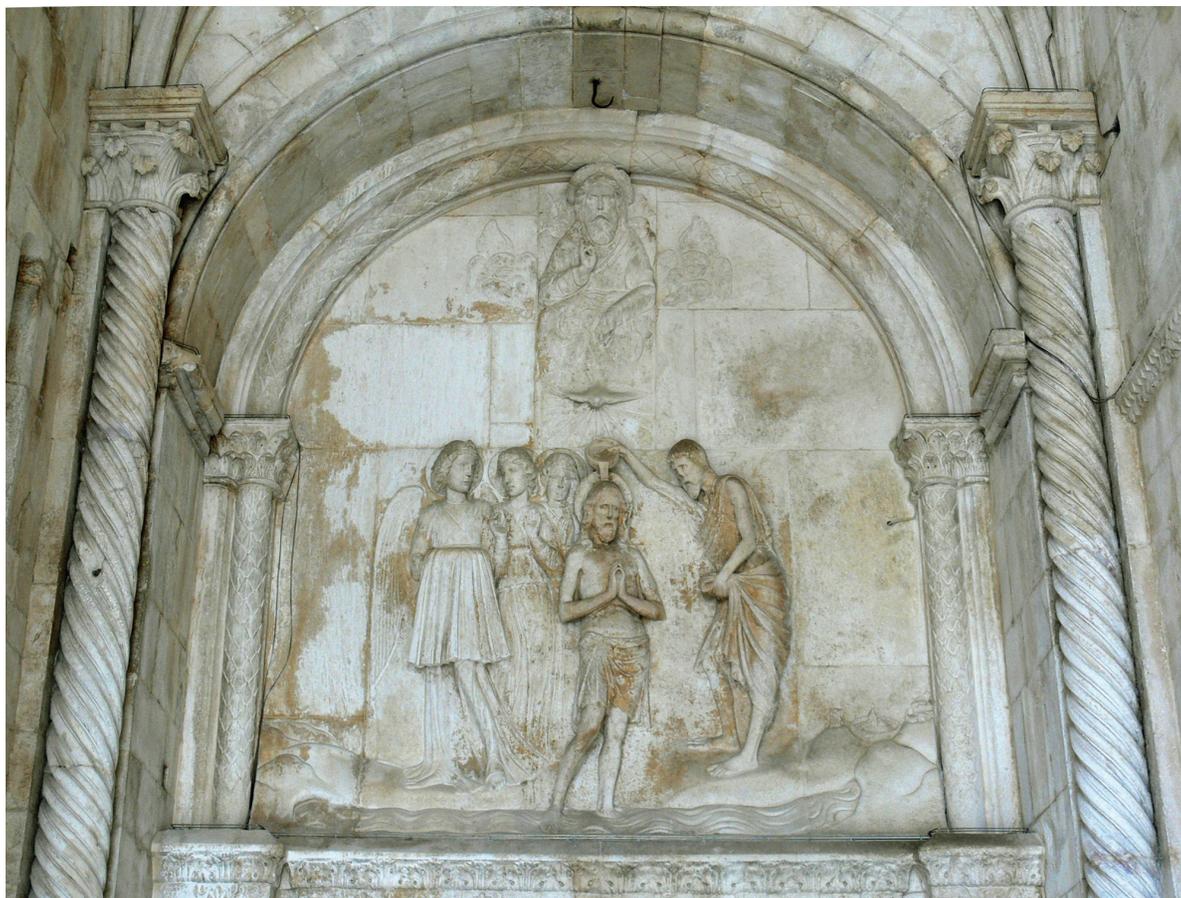


Arte figurativa

<p>19.1. Sull'immagine nitida cerchia le vere parti architettoniche.</p> <p>19.2. Con quali prospettive è ottenuta l'illusione dello spazio? (Due sono le risposte esatte.)</p> <p>A. p. aerea (atmosferica) B. p. lineare C. p. coloristica D. p. semantica</p> <p>19.3. Quale termine è più consone all'opera?</p> <p>A. idealismo B. illusinismo C. bidimensionalità D. simmetria</p> <p>19.4. A quale periodo appartiene l'opera?</p> <p>A. Barocco B. Manierismo C. Rinascimento D. Rococo</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 NO</p> <p>19.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>19.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>19.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>19.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S012	 05

Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



20.1. Indica graficamente lo schema compositivo dell'opera.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

20.1.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

20.2. Indica i procedimenti relativi all'esecuzione dell'opera.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. incisione
- B. tecnica dello scolpire
- C. tecnica del levigare
- D. tecnica dell'intaglio

A. B. C. D.
20.2.

20.3. Di quale tema della vita di Cristo si tratta?

- A. Annunciazione
- B. Natività
- C. Battesimo
- D. Rappresentazione nel tempio

A. B. C. D.
20.3.

20.4. A quale periodo appartiene l'opera?

- A. Arte romanica
- B. Arte gotica
- C. Arte rinascimentale
- D. Manierismo

A. B. C. D.
20.4.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

21. Osserva attentamente l'immagine.



21.1. Il tema di questo frammento scultoreo è

_____.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

21.1.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

21.2. Indica i procedimenti di trattamento del materiale.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. mettere a giorno
- B. scolpire
- C. levigare
- D. morsura (acido mordente)

A. B. C. D.
21.2.

21.3. Indica il nome dell'autore.

- A. Andrea Verrochio
- B. Benvenuto Cellini
- C. Donatello
- D. Michelangelo

A. B. C. D.
21.3.

21.4. A quale secolo risale l'opera?

- A. XIII sec.
- B. XIV sec.
- C. XV sec.
- D. XVI sec.

A. B. C. D.
21.4.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

22. Osserva attentamente l'immagine.



22.1. L'opera rappresentata si trova sulla cattedrale
nella città di

_____.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

22.1.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

22.2. Indica in che modo sono scolpiti i personaggi.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. in modo realistico
- B. in modo grottesco
- C. in modo naturalistico
- D. in modo astratto

A. B. C. D.
22.2.

22.3. Indica l'elemento architettonico in cui sono collocate le teste.

- A. medaglione
- B. fregio
- C. cornice
- D. tondo

A. B. C. D.
22.3.

22.4. A quale periodo risale l'opera?

- A. XIII sec.
- B. XIV sec.
- C. XV sec.
- D. XVI sec.

A. B. C. D.
22.4.

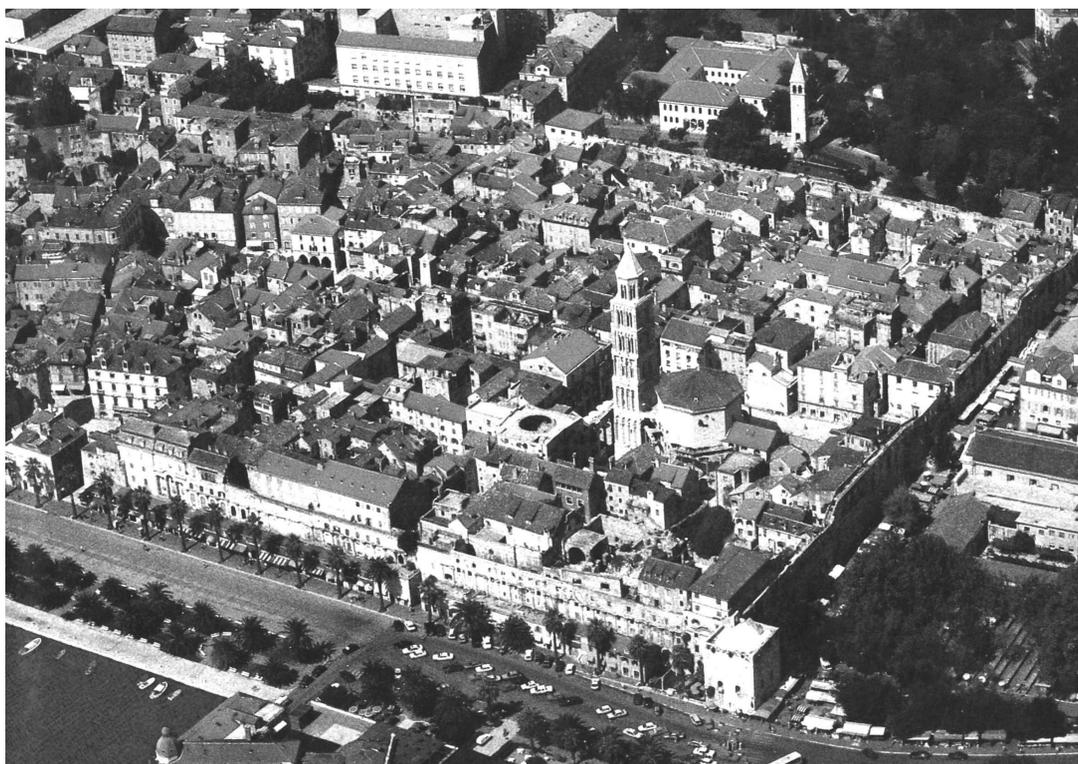
LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

23. Osserva attentamente l'immagine.



LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

<p>23.1. Sulla raffigurazione nitida cerchia il mausoleo.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore) 0 1 NO 23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.2. Quali termini definiscono l'immagine? (Due sono le risposte esatte.)</p> <p>A. complesso rurale B. cittadella C. città moderna D. villa antica</p>	<p>A. B. C. D. 23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.3. Indica il periodo in cui risale l'opera.</p> <p>A. Arte greca B. Arte romana C. Arte tardo-antica D. Arte del primo periodo bizantino</p>	<p>A. B. C. D. 23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.4. Di quale città si tratta?</p> <p>A. Salona B. Spalato C. Sebenico D. Zara</p>	<p>A. B. C. D. 23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S012</p>	 <p>05</p>

Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



24.1. Indica il tema.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

24.1.

LIU IK-1 D-S012



05

Arte figurativa

24.2. In che modo viene realizzata l'opera?
(Due sono le risposte esatte.)

- A. con il contrasto dei colori
- B. con l'uso della linea
- C. con l'uso tonale dei colori
- D. con la modulazione

A. B. C. D.
24.2.

24.3. Indica i termini che si riferiscono al trattamento della superficie.

- A. acquaforte
- B. puntasecca
- C. a sbalzo
- D. colatura

A. B. C. D.
24.3.

24.4. Indica la tecnica di stampa.

- A. acquatinta
- B. acquaforte
- C. xilografia
- D. litografia

A. B. C. D.
24.4.

LIU IK-1 D-S012

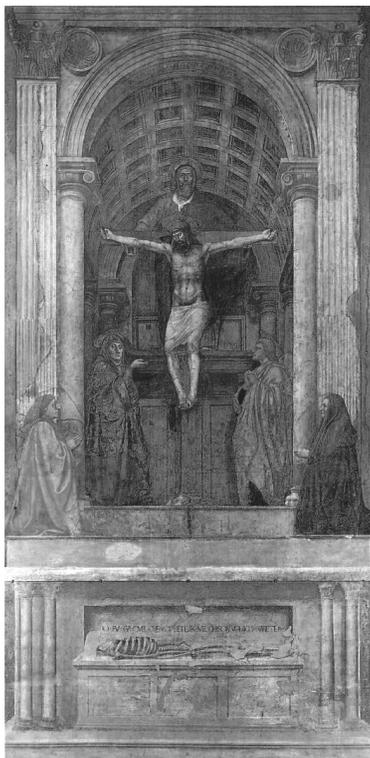
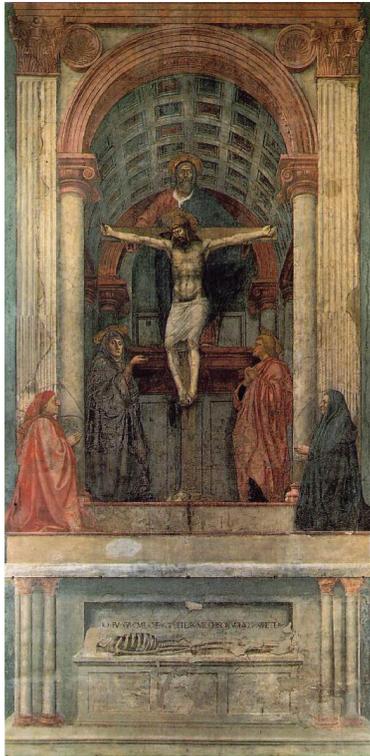


05



Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



LIU IK-1 D-S012



05



Arte figurativa

<p>25.1. Sull'immagine nitida traccia le linee convergenti.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore) 0 1 NO 25.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.2. In che modo sono allineati i personaggi? (Due sono le risposte esatte.)</p> <p>A. in modo piramidale B. in modo simmetrico C. in modo irregolare D. in modo circolare</p>	<p>A. B. C. D. 25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.3. In che modo sono resi i personaggi?</p> <p>A. in modo piatto B. in modo tridimensionale C. in modo lineare D. in modo ornamentale</p>	<p>A. B. C. D. 25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>25.4. Quali elementi architettonici sono caratterizzati dal rimpicciolimento prospettico?</p> <p>A. i capitelli B. i cornicioni C. i cassettoni D. gli archi</p>	<p>A. B. C. D. 25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S012</p>	 <p>05</p>



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S012



99





Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S012



99





Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S012



99

