



Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СОЦИОЛОГИЈА

SOC D-S008



SOC.08.SR.R.K1.20



12

Социологија

Празна страница

SOC D-S008



99



УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства.

Не окрећите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификациону налепницу на све испитне материјале које сте добили у коверти.

Испит траје 90 минута без прекида.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за њихово решавање.

Пажљиво га прочитајте.

Током писања испита допуштено је користити хемијску оловку плаве или црне боје.

Пишите јасно и читљиво. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова.

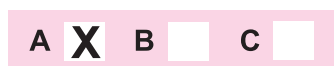
Када решите тест, проверите одговоре.

Желимо Вам пуно успеха!

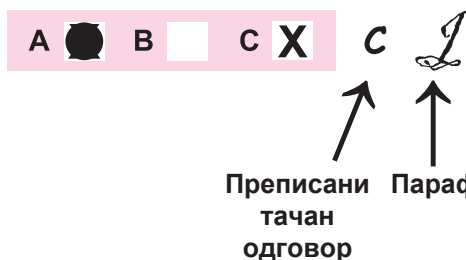
Ова испитна књижица има 20 страница, од тога 2 празне.

Начин попуњавања листа за одговоре

Добро



Исправљање погрешног уноса



Лоше



SOC D-S008



99

Социологија

I ДЕО ИСПИТА

I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима између четири понуђена требате одабрати један одговор. Одговоре обележите знаком X и обавезно их препишите на лист за одговоре.

1. Како Е. Дуркхајм дефинише друштвене чињенице?

- A. као показатеље економске стабилности
- B. као темељне социодемографске показатеље
- C. као друштвену контролу индивидуалних порива и жеља
- D. као друштвене силе које се појединцу намећу као спољне и принудне

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Како се назива социолошки приступ који проучава дуготрајније процесе друштвене промене?

- A. цикличка теорија
- B. макросоциологија
- C. номиналистички приступ
- D. социолошка имагинација

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Шта М. Вебер описује појмом „друштвено деловање“?

- A. рефлексно понашање појединаца
- B. промишљено понашање појединаца
- C. инстинктивно понашање појединаца
- D. аутоматско понашање појединаца

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Шта не припада Веберовој типологији социјалне акције?

- A. афективно деловање
- B. вредносно-рационално деловање
- C. сврховито-рационално деловање
- D. колективно деловање

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

SOC D-S008




01

Социологија

<p>5. Која социолошка теорија објашњава однос деловања појединца и структуре друштва?</p> <p>A. теорија структурације B. теорија спецификације C. теорија кореспонденције D. теорија акцијског притиска</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Која карактеристика објашњава да је култура кумулативна?</p> <p>A. Усмерена је према непрестаном расту, ширењу и додавању нових елемената. B. Користи симболе као механизам за спремање и преношење великих количина информација. C. Дословно се преноси из генерације у генерацију. D. Генерише акултурацијске процесе.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Који се низ појмова сматра темељном одредницом етничке групе?</p> <p>A. осећај солидарности, одећа, уметничка дела B. народна ношња, политички интереси, етничка припадност C. језик, религија, обичаји D. етницитет, нација, језичка симболика</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Који је низ карактеристика темељан за одређење појма гомиле?</p> <p>A. сугестибилност, деиндивидуализација, осећај нерањивости B. подложност утицају, активност, нетолеранција C. активизам, ирационалност, насиље D. девијантност, експресивност, деиндивидуација</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Како се зове аутор интеракционистичког концепта „управљање дојмом о себи“?</p> <p>A. Чарлс Х. Кули B. Ервинг Гофман C. Џорџ Х. Мед D. Вилијам И. Томас</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="260 2107 437 2143" data-label="Text"> <p>SOC D-S008</p> </div> <div data-bbox="1355 2061 1510 2200" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1468 2162 1517 2198" data-label="Text"> <p>01</p> </div>	

Социологија

<p>10. Како се назива тип политичког поретка у којем држава контролише све делове друштва и надзире све сфере друштвеног живота?</p> <p>A. апсолутизам B. ауторитаризам C. етатизам D. тоталитаризам</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Која од наведених класификација није класификација социјалних покрета?</p> <p>A. нови и стари покрети B. офанзивни и дефанзивни покрети C. партикуларни и универзални покрети D. реформски и радикални покрети</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Који од наведених социолога, анализирајући савремено друштво, комбинује Маркову теорију о капиталистичком друштву с теоријом о индустријском друштву разликујући притом начин производње и начин развоја друштва?</p> <p>A. Антон Гиденс B. Аугуст Комт C. Херберт Спенсер D. Мануел Кастелс</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Шта од наведеног није фаза развоја корпорацијског капитализма од почетка 20. века до данас?</p> <p>A. породични капитализам B. менаџерски капитализам C. корпоративни капитализам D. генерички капитализам</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Које елементе идеологије може садржавати наука?</p> <p>A. когнитивне B. нормативне C. перформативне D. радикалне</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> SOC D-S008 <div style="text-align: right;">  01 </div> </div>	

Социологија

II Задаци вишеструких комбинација

У следећим задацима између пет понуђених требате одабрати два одговора. Одговоре обележите знаком X и обавезно их препишите на лист за одговоре.

15. Које од наведених дихотомија представљају уврежену типологију друштава?

- A. примитивна и цивилизована друштва
- B. једноставна и сложена друштва
- C. општа и посебна друштва
- D. виртуална и реалистичка друштва
- E. предгенеричка и генеричка друштва

A.

B.

C.

D.

E.

16. Који од наведених садржаја **не припадају** нематеријалној култури?

- A. начин поздрављања
- B. одећа
- C. веровање у романтичну љубав
- D. анархизам
- E. постмодерна архитектура

A.

B.

C.

D.

E.

17. Који од наведених процеса представљају процесе културне промене?

- A. инсуфицијенција културних образаца
- B. културно заостајање
- C. дифузија културних образаца
- D. губљење културне прилагођености
- E. губљење културних образаца

A.

B.

C.

D.

E.

18. Како се називају морално обавезујућа правила чије кршење узрокује оштре санкције?

- A. морес
- B. вредности
- C. закони
- D. фолкваус
- E. диференцијална асоцијација

A.

B.

C.

D.


E.

SOC D-S008



01

Социологија

<p>19. Које се врсте социјализације односе на учење нових улога током живота?</p> <p>A. депривацијска B. антиципативна C. рефлексивна D. развојна E. акцијска</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. Како се називају типови друштава које разликујемо према превладавајућем начину на који регулишу заузимање друштвених положаја?</p> <p>A. стратификацијски тип B. интеракцијски тип C. диференцијацијски тип D. функционални тип E. аскрибирани тип</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. Који су, према М. Веберу, темељи друштвене стратификације?</p> <p>A. статус и политичка моћ B. економски, социјални и политички поредак C. културна диференцијација и друштвени престиж D. индивидуална конкуренција и политички плурализам E. расподела моћи у друштву</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Који од наведених примера припадају хоризонталној друштвеној покретљивости?</p> <p>A. упис на престижни факултет B. селидба из села у град C. куповина већег стана дизањем наменског кредита D. селидба у већи град или иностранство E. склапање брака с особом вишег социјалног статуса</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<p>SOC D-S008</p> <p> 01</p>	

Социологија

23. Које су од наведених карактеристика кључне за одређење концепта глобалног града?

- A.** Глобални градови функционишу као засебне јединице издвојене из регија које их окружују.
- B.** Глобални градови су седишта моћних транснационалних компанија и финансијских институција.
- C.** Глобални градови су све различитији због различите историје, културе и националне традиције.
- D.** У глобалним градовима занемарив је проценат становника који обављају слабо плаћене послове због брзог економског развоја.
- E.** Брзи развој глобалних градова последица је наглог пораста индустријске делатности.

A. ☐
B. ☐
C. ☐
D. ☐
E. ☐

24. Који су, према К. Марксу, темељни видови отуђења радника у капитализму?

- A.** отуђење од процеса рада и производа својег рада
- B.** отуђење од других радника и од самих себе
- C.** отуђење од религије и идеологије
- D.** отуђење од прокреације и личне имагинације
- E.** отуђење од личног идентитета и особности

A. ☐
B. ☐
C. ☐
D. ☐
E. ☐

SOC D-S008



01

Социологија

III Задаци повезивања и сређивања

У следећим задацима сваком појму означеном бројем придружите одговарајући појам означен словом.

Одговоре обележите знаком X и обавезно их препишите на лист за одговоре.

25. Класицима социологије придружите одговарајуће теоријске концепте којима тумаче прелаз из традиционалног у модерно друштво.

1. Емиле Дуркхајм
2. Фердинанд Тенис
3. Карл Маркс
4. Макс Вебер

- A. заједница и друштво
- B. механичка и органска солидарност
- C. процес структурације
- D. теорија диференцијације
- E. настанак капитализма
- F. процес рационализације

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26. Врстама културе у савременом друштву придружите одговарајуће примере.

1. висока култура
2. народна (пучка) култура
3. масовна култура
4. популарна култура

- A. „гуглање“
- B. „хипи“ покрет
- C. „Дон Кихот“ М. де Сервантеса
- D. „ојкање“
- E. „Да Винчијев код“ Д. Брауна
- F. „Господар прстенова“ Ј. Р. Р. Толкина

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SOC D-S008



05

Социологија

27. Позитивним функцијама девијантности, према функционалистичком гледишту, придружите одговарајуће примере.

1. унапређење друштвене конформности
2. осуда појашњава и учвршћује неку друштвену норму
3. јачање групне солидарности
4. девијантност као катализатор промене

- A.** испади на стадиону
B. јавна осуда тешких злочина
C. максимална казна за насиље над женама
D. јавно уништавање пиратских копија филмова, игара и музике
E. акција Гринписа против излова китова
F. политичка подобност

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28. Ауторима придружите њихове тврдње о образовању.

1. Емиле Дуркхајм
2. Рандал Колинс
3. Талкот Парсонс
4. Рејмонд Будон

- A.** Основна функција школе је стварање социјалне диференцијације.
B. Школа омогућује деци да схвате разлику између партикуларистичких и универзалистичких норми вредновања.
C. Школска диплома служи више као мерило статуса у друштву, него што гарантује нека посебна знања.
D. Образовно постигнуће појединца зависи о његовом положају у друштвеној структури.
E. Ученици користе различите стратегије за прилагођавање захтевима које школа поставља.
F. Школа је главно средство постизања друштвене хомогености.

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SOC D-S008



05

Социологија

29. Ауторима придружите објашњења важности религије у друштву.

1. Емиле Дуркхајм
2. Карл Маркс
3. Макс Вебер
4. Томас Лукман

- A. Основна функција религије је стварање и очување друштвене солидарности.
- B. Религија оправдава друштвене неправде и привилегије владајућих.
- C. Религија може бити покретач процеса друштвене промене.
- D. Опадање институционализованог религијског суделовања значи да се појављују лични облици религиозности.
- E. Религија одбацује средишње вредности и претпоставке модерног друштва.
- F. Религија је нужно повезана са свим институцијама секуларног друштва.

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SOC D-S008



05

II ДЕО ИСПИТА – ЗАДАЦИ ВЕЗАНИ УЗ ТЕКСТОВЕ

Пажљиво прочитајте текст и одговорите на постављена питања.

Катунарић, В., „Развој људске сурадње: према постмонетарном друштву?“, 2010.

У тексту се расправља о повезаности неофеудалних тенденција у савременим друштвима с еволуцијом новца у глобални новац, која одговара изворној нарави новца као дуга, како га је дефинисао Жорж Симел, а данас даље разрађује социологија новца. Постојање големих финансијских средстава изван контроле држава омогућује богаћење мимо стандарда демократског егалитаризма и формирање друштвене стратификације карактеристичне за раномодерно друштво у Европи. Аутор ту тенденцију интерпретира као преображај односа између друштва (Гезелшафт) и заједнице (Гемајншафт) у карикатуру либерализма и социјализма, тј. »Горњу« и »Доњу заједницу«. Тој тенденцији супротставља своју визију постмонетарног друштва. У таквом друштву новац би служио задовољењу нужних потреба индивидуума и друштва на високом степену цивилизације. С друге стране, поступно би се повлачио из оптицаја у сфери разотуђеног рада и тамо где директно поверење међу људима превладава над индиректним поверењем или неповерењем. Таква би се демонетаризација одвијала у контексту комплеметарности кооперативних и компетитивних односа у друштву, тј. партнерства између социјализма и либерализма с њиховим људским лицима.

(...) Сада бих покушао своје аргументе сабрати у три тачке. Прво, реполаризација друштва на два структурна типа, конкурентски и кооперативни, подудара се с расцепом између шпекулантске и радне економије (при чему не ваља прву називати »фиктивном«, а другу »реалном«, на што оправдано упозорава теорија новца као кредита /уп. Ингхам, 1998/). Шпекулантска економија ствара подлогу за друштво растућих егоиста који више воле ствари него људе. У таквом би друштву живео највећи део западне хемисфере. Временом би се преобразило у глобални горњи staleж. Био би најбројнији на Западу и Северу и уједно ближи и отворенији осталим staleжима у тим деловима света, док би, обратно, био најтањи те најудаљенији и најзатворенији у односу на остатак друштва у земљама на Југу и Истоку. Томе одговара подела на савез држава или јаке државе у матици и размрвљене и слабе државе на периферији, слично као у раномодерном раздобљу (уп. Валерштајн, 1986).

Друго, при крају 20. века капитализам изводи »монетаристички заокрет«. Да би се та промена објаснила, новац не треба схватати само као средство размене, него и економских борби и друштвене моћи. Битан је резултат те динамике да банковно-кредитни новац излази изван контроле већине држава.

SOC D-S008



Социологија

У том се светлу може разумети и због чега западне државе спашавају банке и траже ликвидацију источноевропских бродоградилишта. Банке државе опскрбљују новцем, док бродоградилишта у Пољској и Хрватској исисавају новац из држава за изградњу бродова по ценама које нису конкурентне јефтинијим бродоградилиштима у Азији, или можда ускоро у Јужној Америци и Африци. Тако се делокруг социјеталне економије сажима на црти финансијска средишта – појефтињујући рад на све удаљенијој периферији с крајње скромним људима. Притом се све већи међупростор економски урушава и структура глобалног друштва добива изглед издужене луковике, као свој најтрајнији облик.¹

И треће, власници новог богатства, иако своје економске изгледе у малој мери деле с осталим запосленим у својим фирмама и потребама локалне и шире заједнице, те настоје максимално смањити своја порезна давања, ипак не желе раскинути своје симболичке везе са заједницом. Они се, на пример, попут америчких или хрватских бизнисмена, радо показују на недељним литургијама, у сакралном простору заједнице. Тако подржавају илузију да с осталим члановима заједнице деле исту судбину (највероватније само смртни исход). Њихова је репрезентативна идеологија демократска, каткада и популистичка, али они су у сржи грабежљивци који себе виде као победнике на вечном трону, попут феудалаца и краљева. (...)

¹ Најбоље аргументована димензија Симелова песимизма односи се на перзистенцију друштвених образаца, укључујући друштвене неједнакости, као трансисторијских и у бити непромењивих (уп. Зерубавел, 2007). Након пола века искуства са социјализмом и његовим неуспелим покушајем да смањи друштвене неједнакости, лако би се могло закључити да је Симел био у праву. С друге стране, узме ли се у обзир да се демократија појављује тек пар стотина година након неколико хиљада година недемократске власти, к тому ограничена на мањи део света, поузданији закључци о непромењивим облицима друштвених односа могли би се доносити можда тек за неколико стотина година. До тада, ваља баратати с претпоставкама о могућим битним, и алтернативним, друштвеним променама у будућности, које не би биле нужно регресивне. Уосталом, демократија и капитализам и социјализам настали су без правих узора у прошлости.

Социологија

IV Задаци допуњавања

У следећим задацима допуните реченице уписивањем појмова који недостају.
Одговоре упишите на предвиђено место у овој књижици.
Не попуњавајте простор за бодовање.

30. Појмове заједница и друштво у социологију је увео

_____.

0

☐

1

☐

бод

31. Аутор, осим компетитивних односа, истиче важност и

_____ односа у друштву.

0

☐

1

☐

бод

32. Симел изворну нарав новца схвата као _____.

0

☐

1

☐

бод

33. У савременом друштву новац еволуира

у _____ новац.

0

☐

1

☐

бод

SOC D-S008



02



Социологија

34. Аутор у тексту спомиње две идеологије, социјализам и

_____.

0 ☐

1 ☐

бод

SOC D-S008



02



Социологија

V Задаци кратких одговора

У следећим задацима требате одговорити кратким одговором (од једне до неколико речи или једноставном реченицом).

Одговоре упишите на предвиђено место у овој књижици.

Не попуњавајте простор за бодовање.

35. Како аутор назива савремену економију која ствара подлогу за „друштво растућих егоиста који више воле ствари него људе“?

0

☐

1

☐

бод

36. Шта заговара демократски егалитаризам?

0

☐

1

☐

бод

37. Какав је однос држава и банковно-кредитног новца након „монетаристичког заокрета“ у 20. веку?

0

☐

1

☐

бод

38. Како је у тексту схваћен новац, осим као средство размене?

0

☐

1

☐

бод

SOC D-S008



02



Социологија

VI Задаци продужених одговора

У следећим задацима требате одговорити у неколико реченица, јасно и сажето, усмеравајући се на оно битно за задатак.

Одговоре упишите на предвиђено место у овој књижици.

Не попуњавајте простор за бодовање.

39. Шта аутор подразумева под појмом „постмонетарно друштво” који се наводи у тексту?

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
бод	

40. Како аутор процењује садашње друштво из перспективе „постмонетарног друштва”?

0	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
бод	

SOC D-S008



02





Социологија

41. Како аутор види развој стратификације у савременом друштву?

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

бод

SOC D-S008



02



Социологија

Празна страница

SOC D-S008



99