



Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

Испитна књижица 1

LIU IK-1 D-S007



LIU.07.SR.R.K1.36



12



# Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S007



99

## УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства.

Не окрећите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификациону налепницу на све испитне материјале које сте добили у коверти.

Испит траје 105 минута без прекида.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Редослед решавања бирајте сами.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

Испред сваке групе задатака је упутство за њихово решавање.

Пажљиво га прочитајте.

На листу за одговоре квадратић изабраног одговора обележите знаком X.

Пишите јасно и читљиво. Нечитки одговори бодоваће се с нула (0) бодова.

Током писања испита дозвољено је користити хемијску оловку плаве или црне боје, лењир, троугао, оловку, гумицу, фломастере у боји и шестар.

Када решите тест, проверите одговоре.

Желимо Вам пуно успеха!

Ова испитна књижица има 36 страница, од тога 2 празне.

### Начин попуњавања листа за одговоре

Добро

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Исправљање погрешног уноса

A	●	B		C	X	C	<i>L</i>
---	---	---	--	---	---	---	----------

↑      ↑

Преписани    Параф  
тачан  
одговор

Лоше

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

LIU IK-1 D-S007



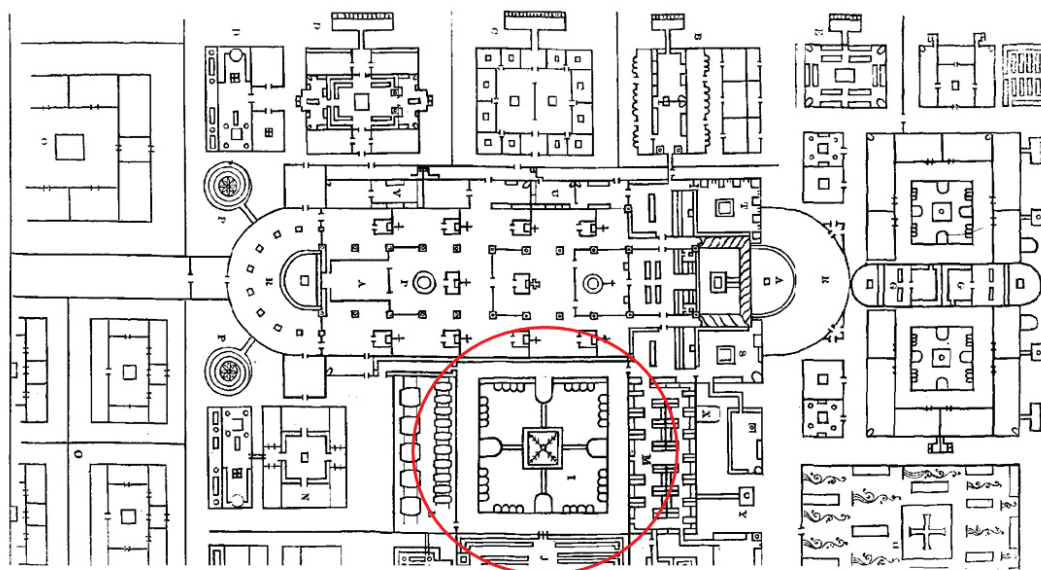
99

# Ликовна уметност

## I Задаци вишеструког избора

У следећим задацима између четири понуђена требате одабрати један одговор. Одговоре обележите знаком X и обавезно их препишите на лист за одговоре. Тачан одговор доноси 1 бод.

1. Пажљиво проучите ликовни пример.



Која је намена означеног дела тлоцрта?

- A. клаустар
- B. инсула
- C. атријум
- D. dormиториј

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Ликовна уметност

2. Пажљиво проучите ликовни пример.



Којом је врстом перспективе постигнута илузија простора?

- A. обрнутом
- B. колористичком
- C. линеарном
- D. вертикалном

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

# Ликовна уметност

3. Пажљиво проучите ликовни пример.



Како је постигнута илузија простора?

- A. бојама
- B. модулацијом
- C. стилизацијом
- D. преклапањем

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Ликовна уметност

4. За које је градитељство карактеристична хипостилна дворана?

- A. за римско
- B. за ранохришћанско
- C. за египатско
- D. за исламско

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Пажљиво проучите ликовни пример.



Каква је композиција ликовног примера?

- A. водоравна
- B. вертикална
- C. осна
- D. дијагонална

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

# Ликовна уметност

## II Задаци вишеструких комбинација

У следећим задацима два су тачна одговора.

На листу за одговоре требате обележити знаком X само **два** од четири понуђена одговора.

Сваки тачан одговор доноси 1 бод.

6. Пажљиво проучите ликовни пример.



Од којих је материјала направљен Гуимардов улаз у метро?

- A. од челика
- B. од гвожђа
- C. од стакла
- D. од плексигласа

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Ликовна уметност

7. Пажљиво проучите ликовни пример.



Шта је приказано на ликовном примеру?

- A. урбани комплекс
- B. праисторијско насеље
- C. средњовековна утврда
- D. Римски форум

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

# Ликовна уметност

8. Пажљиво проучите ликовни пример.



Које се карактеристике односе на ликовни пример?

- A. тонска скала боја
- B. перспективно скраћење
- C. полиперспективност
- D. континуирана обрисна линија

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

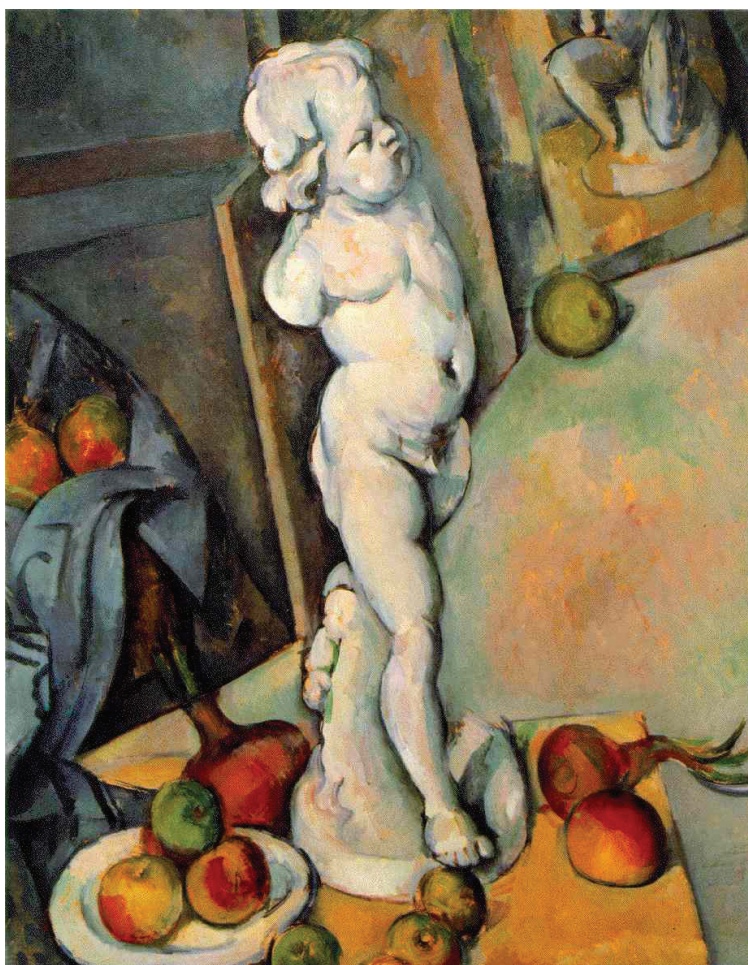
# Ликовна уметност

9. Који се архитектонски елементи налазе на Пантеону?

- A. наос
- B. трем
- C. опистодом
- D. деамбулаторијум

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Пажљиво проучите ликовни пример.



Које карактеристике боја препознајете?

- A. модулацију
- B. колоризам
- C. монохроматику
- D. сфумато

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Ликовна уметност

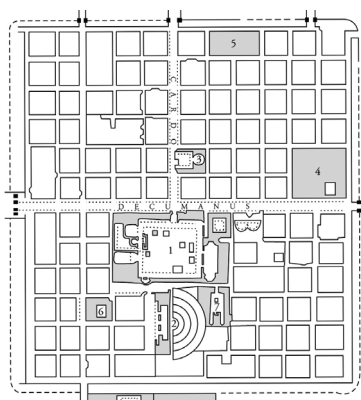
## III Задаци повезивања и сређивања

У следећим задацима свакој честици питања означеној бројем придружите одговарајућу честицу одговора означену словом.

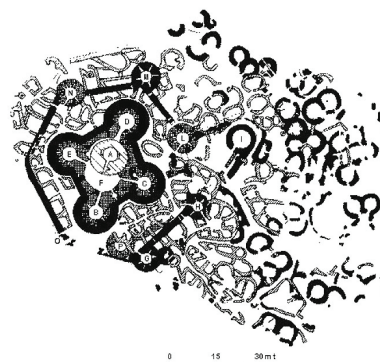
Одговоре обележите знаком X и обавезно их препишите на лист за одговоре.

У сваком задатку два су појма вишка. Сваки тачан одговор доноси 1 бод.

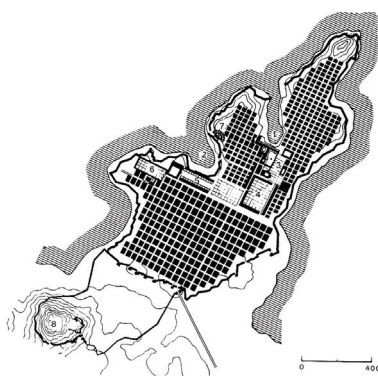
11. Пажљиво проучите ликовне примере.



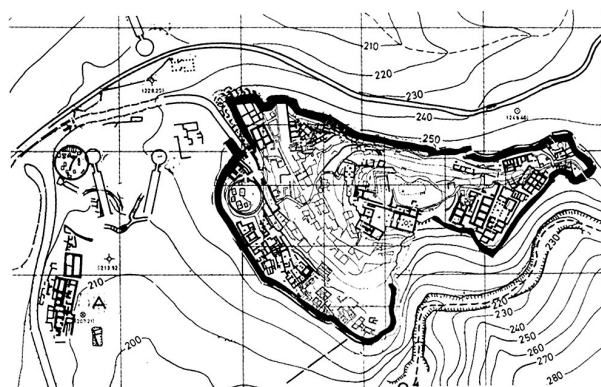
1.



2.



3.



4.

Локалитетима придружите називе градова.

- A. Атина
- B. Барумини
- C. Микена
- D. Милет
- E. Тимгад
- F. Задар

A. B. C. D. E. F.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05



# Ликовна уметност

12. Дефиницијама придружите елементе архитектуре.

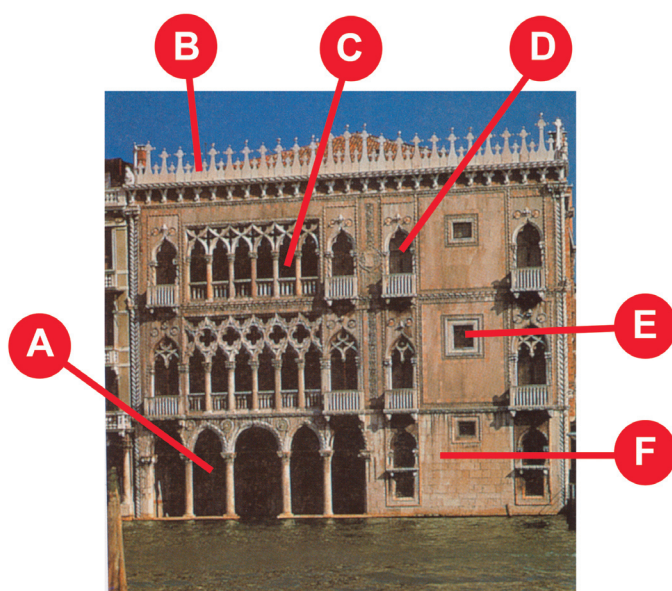
1. ходник надсвођен и отворен с једне стране
2. вањска структура која појачава зид
3. камена решетка у горњем делу прозора
4. дводелни прозор одељен ступом

- A. контрафор  
B. тимпанон  
C. галерија  
D. бифора  
E. мрежиште  
F. купола

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						

13. Пажљиво проучите ликовни пример и конструктивним елементима придружите нека од слова (од A до F) којима су ти делови означени.

1. трем
2. круниште
3. лођа
4. балкон



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

14. Пажљиво проучите ликовни пример.



Карактеристикама ликовног примера придружите њихове одреднице.

1. контраст
2. простор
3. конвергенција
4. време

- A. умножавање  
B. наративност  
C. усмерење  
D. лик и позадина  
E. планови  
F. натурализам

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05



# Ликовна уметност

15. Пажљиво проучите ликовни пример.



Карактеристикама ликовног примера придружите њихове одреднице.

1. базилика
2. цибориј
3. аркаде
4. апсида

- A. тробродна сакрална грађевина повишеног средњег брода  
B. сакрална грађевина једнаке висине бродова  
C. полукружни завршетак средњег брода  
D. самостојећи наткривени простор изнад олтара  
E. лучно везани ступови  
F. архитравно везани ступови

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



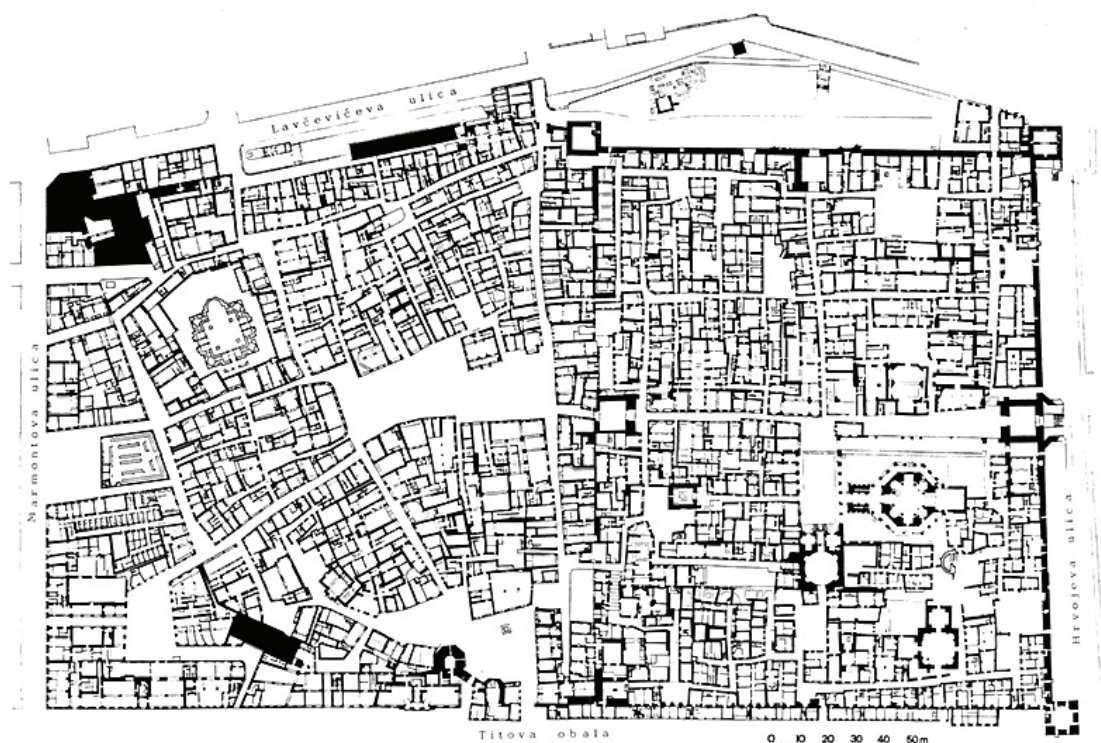
05

# Ликовна уметност

## IV Група задатака

Група задатака садржи четири задатка везана за један сликовни материјал.  
Први је задатак **допуњавања** у којем требате допунити реченицу или фломастером или хемијском оловком уцртати у сликовни материјал оно што се од Вас тражи у задатку.  
Други је задатак **вишеструких комбинација** у коме морате обележити **два** одговора.  
Трећи и четврти су задаци **вишеструког избора** у којима морате обележити **један** одговор.

16. Пажљиво проучите ликовни пример.



16.1. Означите границе Диоклецијанове палате.

1 бод (уноси оцењивач)

0 1

16.1.

☐☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

**16.2.** Како се називају улице с усмерењима С-Ј и И-З унутар Диоклецијанове палате? (Два су одговора тачна.)

- A. Кардо
- B. Декуманус
- C. Инсула
- D. Виа Апия

A. B. C. D.  
**16.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**16.3.** Како се назива средишњи трг у Диоклецијановој палати?

- A. Атриј
- B. Форум
- C. Перистил
- D. Пјаца

A. B. C. D.  
**16.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**16.4.** Коју намену Диоклецијанова палата **није имала** током историје?

- A. војног логора
- B. царске резиденције
- C. урбаног комплекса
- D. цистерцитског самостана

A. B. C. D.  
**16.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

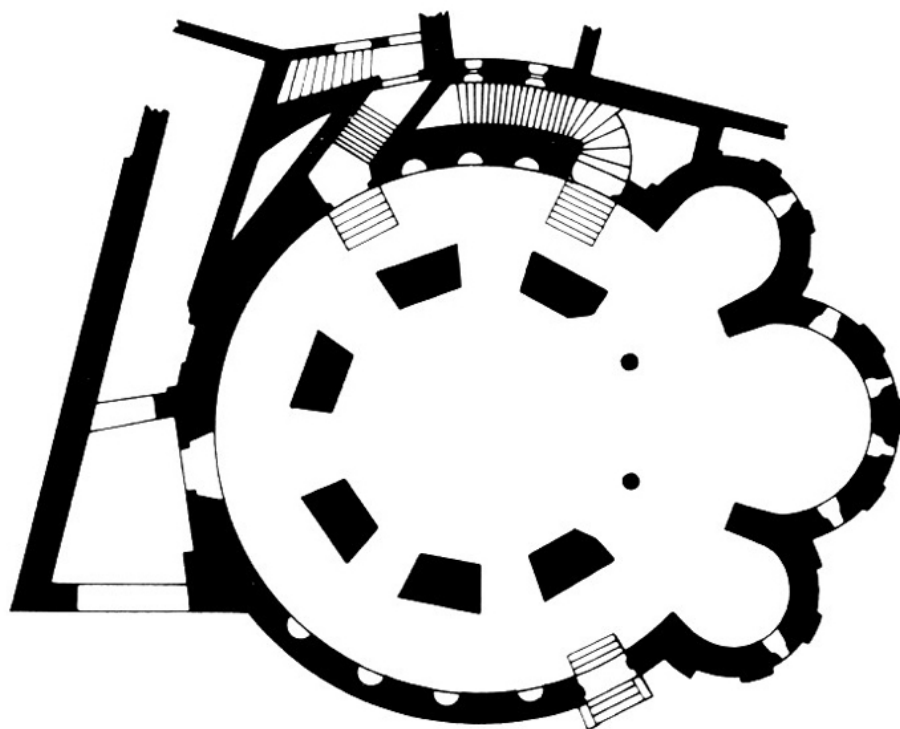
LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

17. Пажљиво проучите ликовни пример.



17.1. Заокружите ступове у средишту грађевине.

1 бод (уноси оцењивач)

0 1

17.1. ☐ ☐

17.2. На које је начине решен проблем преноса терета у грађевини?  
(Два су одговора тачна.)

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. зидом
- B. скелетом
- C. контрафорима
- D. стубовима

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

17.3. Какав је облик приказане грађевине?

- A. лонгитудинални
- B. комбиновани
- C. разведени
- D. централни

A. B. C. D.

17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. У којем је периоду изграђена грађевина?

- A. у касној антици
- B. у Византији
- C. у прероманици
- D. у романици

A. B. C. D.

17.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Ликовна уметност

18. Пажљиво проучите ликовни пример.



18.1. На ликовном примеру линијом уцртајте уметникову интервенцију.

1 бод (уноси оцењивач)

0 1

18.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Ликовна уметност

**18.2.** Који се геометријски облици појављују на ликовном примеру?  
(Два су одговора тачна.)

- A. елипса
- B. спирала
- C. кривуља
- D. кружница

A. B. C. D.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**18.3.** Како се назива приказани пример уметничке праксе?

- A. хепенинг
- B. перформанс
- C. ленд арт
- D. кинетичка уметност

A. B. C. D.

18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**18.4.** Како се зове аутор приказаног дела?

- A. Енди Ворхол
- B. Синди Шерман
- C. Јозеф Кошут
- D. Роберт Смитсон

A. B. C. D.

18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

19. Пажљиво проучите ликовни пример.



19.1. На посветљеном детаљу линијом учртајте ос зрцаљења.



1 бод (уноси оцењивач)

0 1

19.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

**19.2.** Који се од наведених појмова повезују уз посветљени детаљ?  
(Два су одговора тачна.)

- A. инверзија
- B. конверзија
- C. дилатација
- D. покрет

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.3.** Који се појам **не односи** на приказано дело?

- A. плоха
- B. маса
- C. сена
- D. контраст

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.4.** Којој врсти ликовног израза припада дело?

- A. литографији
- B. фотографији
- C. фотограму
- D. фотомонтажи

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

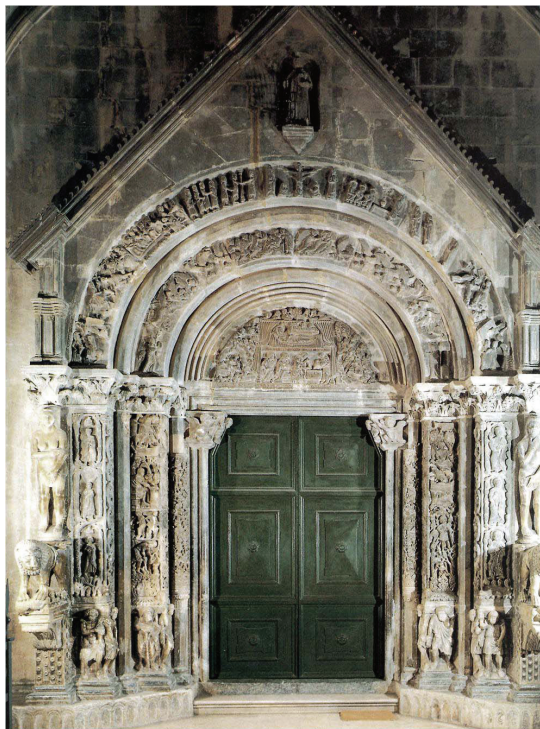
LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

20. Пажљиво проучите ликовни пример.



20.1. На посветљеном примеру означите границе портала.



1 бод (уноси оцењивач)

0 1

20.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

**20.2.** Који се од наведених појмова односе на портал?  
(Два су одговора тачна.)

- A. плошност
- B. симетрија
- C. вертикалност
- D. подређеност архитектури

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.3.** На којој је страни цркве смештен Радованов портал?

- A. на северу
- B. на истоку
- C. на југу
- D. на западу

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.4.** Којом је скулптуралном техником изведен портал?

- A. моделовањем
- B. клесањем
- C. левањем
- D. искуцавањем

A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Ликовна уметност

21. Пажљиво проучите ликовни пример.



21.1. Линијом означите централну ос композиције.

1 бод (уноси оцењивач)

0 1

21.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Ликовна уметност

**21.2.** Којим је ликовним техникама изведен ликовни пример?  
(Два су одговора тачна.)

- A.** цртањем
- B.** графичким поступком
- C.** отискивањем
- D.** сликањем

**A. B. C. D.**  
**21.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**21.3.** Који је основни елеменат форме?

- A.** плоха
- B.** линија
- C.** боја
- D.** површина

**A. B. C. D.**  
**21.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**21.4.** Уз шта је везана приказана тема?

- A.** уз Стари завет
- B.** уз животе светаца
- C.** уз Апокалипсу
- D.** уз Нови завет

**A. B. C. D.**  
**21.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007

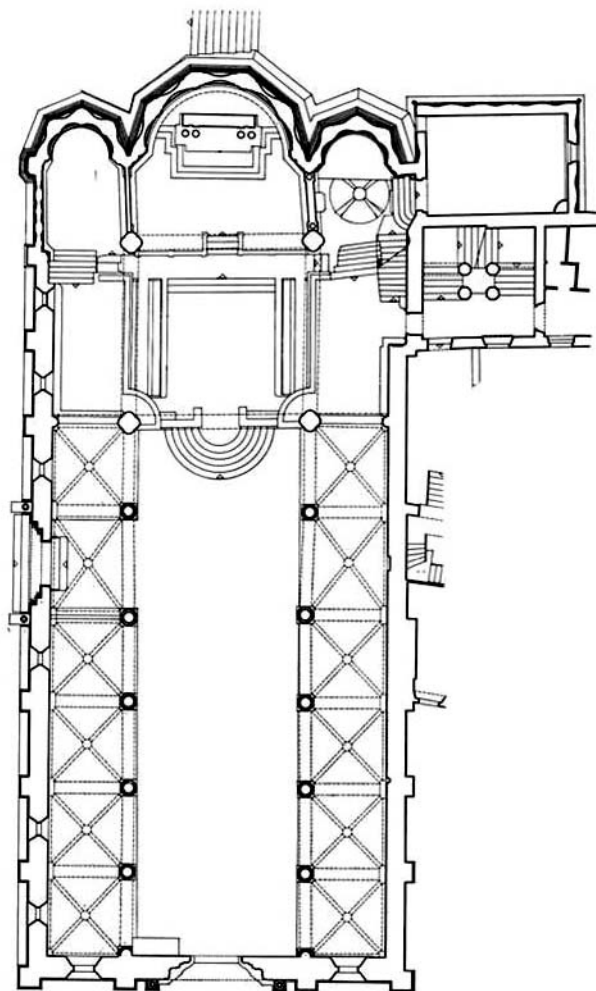


05



# Ликовна уметност

22. Пажљиво проучите ликовни пример.



22.1. На приказаном тлоцрту засените укрсницу грађевине.

22.2. У којим је вековима настајала грађевина?  
(Два су одговора тачна.)

- A. у 14.
- B. у 15.
- C. у 16.
- D. у 17.

1 бод (уноси оцењивач)

0 1

22.1.

☐ ☐

A. B. C. D.

22.2.

☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Ликовна уметност

22.3. Шта се налази изнад укрснице грађевине?

- A. крстасти свод
- B. торањ
- C. купола
- D. строп

A. B. C. D.  
22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. Какав је тип грађевине приказан на тлоцрту?

- A. дворански
- B. базиликални
- C. централни
- D. крстасти

A. B. C. D.  
22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

23. Пажљиво проучите ликовни пример.



23.1. На посветљеном примеру линијом означите обресе грађевине.



1 бод (уноси оцењивач)

0 1

23.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

**23.2.** Који су материјали коришћени за градњу грађевине?  
(Два су одговора тачна.)

- A. опека
- B. стакло
- C. камен
- D. метал

A. B. C. D.  
**23.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**23.3.** Каква је намена грађевине?

- A. стамбена
- B. сакрална
- C. пословна
- D. спортска

A. B. C. D.  
**23.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**23.4.** Којем стилском периоду припада грађевина?

- A. сецесији
- B. функционализму
- C. арт декоу
- D. постмодерни

A. B. C. D.  
**23.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

24. Пажљиво проучите ликовни пример.



24.1. Црква Св. Катарине припада стилском  
периоду \_\_\_\_\_.

24.2. Који се архитектонски елементи препознају  
на pročељу грађевине?  
(Два су одговора тачна.)

- A. бифора
- B. тимпанон
- C. ниша
- D. ступ

1 бод (уноси оцењивач)

0 1

24.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

**24.3.** Какав је тип грађевине приказан на ликовном примеру?

- A.** једнобродни
- B.** двобродни
- C.** тробродни
- D.** петербродни

**A. B. C. D.**  
**24.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Ко су градитељи грађевине?

- A.** павлини
- B.** доминиканци
- C.** фрањевци
- D.** исусовци

**A. B. C. D.**  
**24.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

25. Пажљиво проучите ликовни пример.



25.1. На посветљеном примеру учртајте линије композиције скулптуре и постоља.



1 бод (уноси оцењивач)

0 1

25.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

**25.2.** Које врсте површина препознајете на скулптури?  
(Два су одговора тачна.)

- A. глатка
- B. ритмизирана
- C. текстурална
- D. одражавајућа

A. B. C. D.  
**25.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.3.** Од којег је материјала израђена скулптура?

- A. од злата
- B. од бронзе
- C. од дрвета
- D. од пластике

A. B. C. D.  
**25.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.4.** Каква је маса скулптуре?

- A. јединствена и пуна
- B. нејединствена и пуна
- C. пенетрирана
- D. високо пенетрирана

A. B. C. D.  
**25.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-1 D-S007



99