



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello base

TEMA SCRITTO



Foglio bianco



INDICAZIONI

Leggi attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nel fascicolo.

L'esame dura 180 minuti senza interruzioni.

Nella busta troverai i titoli di tre temi, le indicazioni per lo svolgimento, leggili con molta attenzione; scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 300 alle 600 parole con uno scarto del 10%.

Elabora il tema organicamente (introduzione, svolgimento, conclusione).

Fallo sui fogli per la brutta copia, e dopo la revisione, ricopia il tema corretto sui fogli per la bella copia in modo ordinato, poiché sono vietati bianchetti e correttori.

Scrivi in corsivo in maniera leggibile ed ordinata. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Usa la penna stilografica o la penna a sfera nera o blu.

Ti viene fornito il materiale utile per lo svolgimento (dizionario, fogli per la brutta e la bella copia).

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 4 bianchi.



Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

1. Testo narrativo

Titolo: *Storia di un'amicizia finita.*

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un testo narrativo sviluppando il titolo proposto.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente:

- elabora un testo narrativo includendo gli elementi essenziali che lo compongono: il tempo, lo spazio, il narratore e i personaggi;
- presenta i fatti in un ordine naturale o cronologico oppure in un ordine artificiale, a seconda dell'ordine temporale prescelto;
- articola la storia nelle fasi rispondenti a una struttura generale includendo la situazione iniziale (esordio), la rottura (eventuale) dell'equilibrio o della vicenda, e lo scioglimento (situazione finale).

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.



Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

2. Testo argomentativo

Titolo: *Spesso si sente dire che i giovani d'oggi, abituati a una vita facile e comoda, sono scarsamente inclini all'impegno nello studio e in generale al lavoro. A tuo parere tale accusa è fondata?*

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto.

Esamina sotto vari aspetti il tema proposto:

- esamina la situazione per sfatare o meno il luogo comune;
- puoi riferirti alla vita scolastica, agli ambienti frequentati, alla famiglia, alle prospettive future od altro;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.



Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

3. Testo espositivo

Titolo: *Parla dell'impegno e dell'affetto necessari all'adozione di un animale.*

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un testo espositivo sviluppando il titolo, considerando possibilmente:

- le conoscenze del mondo animale;
- le conoscenze delle istituzioni che si occupano dell'adozione;
- l'importanza dell'animale sul piano affettivo ed emotivo;
- l'importanza della *pet therapy* (fa bene alla salute);
- sono affettuosi, fanno compagnia, sono educati;
- riflettono il carattere del padrone;
- creano problemi;
- non sono giocattoli;
- possono diventare solo oggetto di vanto.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente, affrontando il tema sotto vari aspetti per fornire informazioni e chiarimenti.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Foglio bianco



Foglio bianco



Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

