



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

GLAZBENA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1
TEORIJA



Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama.

Ovaj dio ispita traje 20 minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje.

Na listu za odgovore kvadratić izabranoga odgovora obilježite znakom X.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Prepisani
točan
odgovor

Paraf

Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koji je od navedenih pojmova sastavnica tona?

- A. gustoća
- B. širina
- C. težina
- D. boja

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koji od navedenih pojmova odgovara gregorijanskomu koralu?

- A. responzorijalni
- B. prokomponirani
- C. strofni
- D. varirani

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Tko su bili izvođači srednjovjekovne svjetovne glazbe?

- A. petrarkisti
- B. veristi
- C. žongleri
- D. glagoljaši

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji se pojam odnosi na glazbeni slog?



- A. mikropolifonija
- B. akustika
- C. polimetrija
- D. dinamika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Što je od navedenoga naziv vokalno-instrumentalne vrste?</p> <p>A. recitativ B. ariso C. arija D. pasija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Što je od navedenoga naziv instrumentalne vrste?</p> <p>A. scherzo B. sonata C. valcer D. gavotte</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koji je od navedenih glazbenika skladao u 20. stoljeću?</p> <p>A. Vinko Jelić B. Ivan pl. Zajc C. Blagoje Bersa D. Luka Sorkočević</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koje je glazbalo prikazano na slici?</p> <div data-bbox="608 1413 895 1865"></div> <p>A. rog B. truba C. trombon D. tuba</p>	
<p>GLU IK-1 D-S004</p> <div data-bbox="1300 1980 1453 2107"> 01</div>	

Glazbena umjetnost

Teorija

9. Kako se naziva zapis glazbe prikazan na slici?



- A. neumatska notacija
- B. tradicionalna notacija
- C. grafička notacija
- D. glazbena grafika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Koja je skladateljska tehnika zastupljena u stvaralaštvu Antona Weberna?

- A. aleatorika
- B. serijalizam
- C. dodekafonija
- D. minimalizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Koji od navedenih dijelova pripada sonatnomu obliku?

- A. stretto
- B. trio
- C. ritornello
- D. most

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Koji sastav izvodi sonatu da camera?


- A. violina i basso continuo
- B. concertino i tutti
- C. solističko glazbalo i orkestar
- D. vokalni solist i čembalo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Glazbena umjetnost

Teorija

<p>13. Koji od navedenih dijelova pripada rondu?</p> <p>A. ritornello B. ritardando C. ritenuto D. ricercar</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koji se od navedenih pojmova povezuje s multimedijalnim vrstama?</p> <p>A. pozitiv B. komparativ C. polimotiv D. <i>leitmotiv</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S004</p> <div data-bbox="1295 1975 1455 2116"><p>01</p></div>	

Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadaci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadacima između četiriju ponuđenih trebate odabrati **dva** odgovora. Odgovore obilježite znakom X i obavezno ih prepisite na list za odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koja je djela skladao Petar Iljič Čajkovski?

- A. *Petruška*
- B. *Trnoružica*
- C. *Pulcinella*
- D. *Ščelkunčik*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koja su obilježja operete?

- A. plesni brojevi
- B. songovi
- C. *happening*
- D. arije

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koje su stilske značajke neobaroka?

- A. monofonija
- B. mikropolifonija
- C. motoričnost
- D. monotematika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Što je od navedenoga karakteristično za elektroničku glazbu?

- A. umjetno proizvedeni zvukovi
- B. sinus ton
- C. prerađeni prirodni zvukovi
- D. djelovanje Pierrea Schaeffera

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Glazbena umjetnost

Teorija

III. Zadatci povezivanja i sređivanja

U sljedećim zadacima svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepishite na list za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Stilskim razdobljima pridružite odgovarajuće glazbalo.

1. stari vijek
2. srednji vijek
3. barok
4. klasicizam

- A. lira
B. eufonij
C. glasovir
D. čembalo
E. lutnja

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Glazbenim vrstama pridružite odgovarajući pojam.

1. koncert
2. fuga
3. solo pjesma
4. misa

- A. polifona imitacija
B. prokomponirani oblik
C. dvostruka ekspozicija
D. song
E. *Agnus Dei*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Glazbena umjetnost

Prazna stranica



Glazbena umjetnost

Prazna stranica



Glazbena umjetnost

Prazna stranica

