



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

TEMA SCRITTO



Lingua e letteratura italiana

Tema scritto



Foglio bianco



INDICAZIONI

Leggi attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nel fascicolo.

L'esame dura 180 minuti senza interruzioni.

Nella busta troverai i titoli di tre temi, le indicazioni per lo svolgimento, leggili con molta attenzione; scegline uno a tua discrezione.

Elabora il tema organicamente (introduzione, svolgimento, conclusione).

Fallo sui fogli per la brutta copia, e dopo la revisione, ricopia il tema corretto sui fogli per la bella copia in modo ordinato, poichè sono vietati bianchetti e correttori.

Scrivi in corsivo in maniera leggibile ed ordinata. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Usa la penna stilografica o la penna a sfera nera o blu.

Ti viene fornito il materiale utile per lo svolgimento (dizionario, fogli per la brutta e la bella copia).

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli di cui 2 bianchi.



1. Analisi di un testo letterario

Titolo: ***La visione scientifica del mondo nel pensiero e nell'opera di Galileo Galilei***

Leggi attentamente il seguente passo tratto da “Dialogo sopra i due massimi sistemi”, di Galileo Galilei.

SIMPLICIO: Ma quando si lasci Aristotile, che ne ha da essere scorta nella filosofia? Nominate voi qualche autore.

SALVIATI: Ci è bisogno di scorta nei paesi incogniti e selvaggi, ma nei luoghi aperti e piani i ciechi solamente hanno bisogno di guida; e che è tale, è ben che si resti in casa; ma chi ha gli occhi nella fronte e nella mente, di quelli si ha da servire per iscorta. Né perciò dico io che non si deve ascoltare Aristotile, anzi laudo il vederlo e diligentemente studiarlo, e solo biasimo il darsegli in preda in maniera che alla cieca si sottoscriva a ogni suo detto e senza cercarne altre ragioni, si debbe per decreto inviolabile; il che è un abuso che si tira dietro un altro disordine estremo, ed è che altri non si applica più a cercar d'intender la forza delle sue dimostrazioni. E qual cosa è più vergognosa che 'l sentir nelle pubbliche dispute, mentre si tratta di conclusioni dimostrabili, uscir un di traverso con un testo, e bene spesso scritto in ogni altro proposito, e con esso serrar la bocca all'avversario. Ma quando pure voi vogliate continuare in questo modo di studiare, deponete il nome di filosofi, e chiamatevi o storici o dottori di memoria; ché non conviene che quelli che non filosofano mai, si usurpino l'onorato titolo di filosofo, ma è ben ritornare a riva, per non entrare in un pelago infinito, del quale in tutt'oggi non si uscirebbe. Però, signor Simplicio, venite pure con le ragioni e con le dimostrazioni, vostre o di Aristotele, e non con testi e nude autorità, perché i discorsi nostri hanno a essere intorno al mondo sensibile, e non sopra un mondo di carta.

Indicazioni per il candidato-a:

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Considera:

- l'indicazione delle formulazioni esplicite fatte dallo scrittore (quali, quando);
- il riferimento al contesto storico-letterario;
- l'esposizione dei contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo, le scelte del linguaggio;
- il riferimento cronologico;
- un giudizio conclusivo, una eventuale valutazione personale, purché motivata.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 400 alle 800 parole.



2. Testo argomentativo

Titolo: ***Per molti giovani l'identificazione con il "gruppo" allontana la paura dell'emarginazione e di conseguenza si perdono i valori della diversità.***

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto.

- Esamina sotto varie prospettive il tema presentato:
 - il bisogno associativo,
 - il sentimento di essere insieme,
 - l'influenza che ha partecipare ad un gruppo,
 - i fattori motivazionali della formazione di un gruppo (affettivo, cognitivo, utilitario),
 - i ruoli all'interno del gruppo,
 - l'anonimato,
 - la perdita della personalità, della diversità nell'uguaglianza;
- presenta il problema ed elabora le prove adatte a sostenerlo;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 400 alle 800 parole.





3. Testo espositivo

Titolo: *Un'agenzia di viaggi mi ha invitato a scrivere una presentazione della mia città*

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un testo espositivo sviluppando il titolo e mettendo in evidenza:

- notizie sulla posizione geografica della tua città;
- notizie sulla sua origine e sulle sue vicende storiche;
- notizie sulle sue bellezze naturali e artistiche;
- notizie sulle sue tradizioni, ecc.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente, affrontando il tema sotto vari aspetti per fornire informazioni e chiarimenti.

Riporta risultati di studi e ricerche in qualsiasi settore della tua esperienza e del tuo sapere.

Tieni presente che le informazioni dovranno pubblicizzare la tua città.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 400 alle 800 parole.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia



1 2 3 4 5 6 - 9 9 - 9 9

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia



Di questo spazio si
serve l'esaminatore.
Ti preghiamo di non
riempirlo.

Area for writing the answer, consisting of 20 horizontal lines.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia



Di questo spazio si
serve l'esaminatore.
Ti preghiamo di non
riempirlo.

Area for writing the answer, consisting of 25 horizontal lines.





Di questo spazio si
serve l'esaminatore.
Ti preghiamo di non
riempirlo.

Area for writing with horizontal lines.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia



123456- 99- 99

Di questo spazio si
serve l'esaminatore.
Ti preghiamo di non
riempirlo.

Area for writing the answer, consisting of 20 horizontal lines.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia



Di questo spazio si
serve l'esaminatore.
Ti preghiamo di non
riempirlo.

Area for writing with horizontal lines.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia



Di questo spazio si
serve l'esaminatore.
Ti preghiamo di non
riempirlo.

Area for writing the answer, consisting of 20 horizontal lines.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per la bella copia



Di questo spazio si
serve l'esaminatore.
Ti preghiamo di non
riempirlo.

Area for writing the copy, consisting of 20 horizontal lines.



Lingua e letteratura italiana

Foglio per i valutatori



123456-99-99

NCVVO
Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja

SIMULAZIONE DELLA MATURITÀ DI STATO

aprile, 2009.

123457890

Adesivo per l'identificazione dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE!

I
T
A
E
V
O

Lingua e letteratura italiana – livello superiore
TEMA SCRITTO

Foglio per i valutatori

TEMA SCRITTO

1 2 3
☐ ☐ ☐

In bianco ☐

1.

CONTENUTO

1A	Rispondenza alle richieste	0	1	2	3	4	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1B	Conoscenze dell'argomento/tema	0	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1C	Coerenza argom. o espositiva e coesione testuale	0	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1D	Compiutezza dell'elaborato	0	1	2	3	4	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1E	Capacità critiche, originalità	0	1	2	3	4	5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.

LINGUA

2A	Registro e stile/ concordanza dei tempi	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
2B	Lessico (competenza attiva)	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
2C	Competenza grammaticale/Sintassi	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
2D	Morfologia	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
2E	Ortografia	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
2F	Maturità nell' esposizione interdiscip.	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	

Codice

del valutatore

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

A	B	C	X
E	F	G	H
1	X	3	4

NON FOTOCOPIARE
IL MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA

NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE

Segnare in questo modo: ✕

I T A E V O



Foglio bianco

