



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello base

TEMA SCRITTO



Lingua e letteratura italiana

Tema scritto



123456-99-99

Foglio bianco



INDICAZIONI

Leggi attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nel fascicolo.

L'esame dura 180 minuti senza interruzioni.

Nella busta troverai i titoli di tre temi, le indicazioni per lo svolgimento, leggili con molta attenzione; scegline uno a tua discrezione.

Elabora il tema organicamente (introduzione, svolgimento, conclusione).

Fallo sui fogli per la brutta copia, e dopo la revisione, ricopia il tema corretto sui fogli per la bella copia in modo ordinato, poichè sono vietati bianchetti e correttori.

Scrivi in corsivo in maniera leggibile ed ordinata. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Usa la penna stilografica o la penna a sfera nera o blu.

Ti viene fornito il materiale utile per lo svolgimento (dizionario, fogli per la brutta e la bella copia).

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli di cui 2 bianchi.





1. Testo narrativo

Titolo: ***Racconta un romanzo letto recentemente o un film visto in TV***

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un testo narrativo sviluppando il titolo proposto.

Oltre la trama, chiarisci il carattere e l'aspetto fisico dei protagonisti, i momenti che ti hanno coinvolto e perché; esponi infine un giudizio sui contenuti e sul messaggio che il libro o lo spettacolo cinematografico ti hanno suggerito.

Il testo deve comprendere:

- un'introduzione, cioè una presentazione degli avvenimenti;
- un corpo, cioè i fatti principali in ordine cronologico;
- una conclusione, vale a dire le conseguenze dei fatti.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 300 alle 600 parole.





2. Testo argomentativo

Titolo: *Presenta l'importanza che la musica assume oggi nel mondo giovanile e nel tuo particolare.*

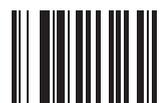
Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto:

- esamina le situazioni quando i giovani (e tu) si trovano ad ascoltare diversi tipi di musica;
- esamina quale genere di musica è più familiare e preferisce ascoltare il mondo degli adolescenti (e tu);
- esamina quale effetto produce questo tipo di musica sullo stato d'animo dei giovani (e tuo);
- esamina la compagnia con la quale ascolti la musica, quali sono i commenti, ecc.;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 300 alle 600 parole.





3. Testo espositivo

Titolo: *Il mondo del lavoro oggi*

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un testo espositivo sviluppando il titolo e mettendo in evidenza:

- le conoscenze dirette e/o indirette;
- la formazione professionale;
- i percorsi scolastici e il mondo del lavoro;
- lo Stato partecipe alla domanda di lavoro dei giovani;
- il diverso approccio nei confronti del lavoro: "il posto fisso non esiste più";
- i nuovi settori occupazionali.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente, affrontando il tema sotto vari aspetti per fornire informazioni e chiarimenti.

Riporta risultati di studi e ricerche in qualsiasi settore della tua esperienza e del tuo sapere.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 300 alle 600 parole.



Lingua e letteratura italiana



123456-99-99

Foglio per i valutatori

NCVVO
Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja

SIMULAZIONE DELLA MATURITÀ DI STATO

aprile, 2009.

123457890

Adesivo per l'identificazione dell'alunno/a
INCOLLARE ATTENTAMENTE!

I
T
A
E
O
O

Lingua e letteratura italiana – livello base
TEMA SCRITTO

Foglio per i valutatori

TEMA SCRITTO

1 2 3

In bianco

1.

CONTENUTO

1A	Rispondenza alle richieste	0	1	2	3	4	
1B	Conoscenze dell'argomento/tema	0	1	2	3	4	5
1C	Coerenza argom. o espositiva e coesione testuale	0	1	2	3	4	5
1D	Compiutezza dell'elaborato	0	1	2	3	4	
1E	Capacità critiche, originalità	0	1	2	3	4	5

2.

LINGUA

2A	Registro e stile/ concordanza dei tempi	0	1	2	3	4	
2B	Lessico (competenza attiva)	0	1	2	3	4	5
2C	Competenza grammaticale/Sintassi	0	1	2	3	4	
2D	Morfologia	0	1	2	3	4	5
2E	Ortografia	0	1	2	3	4	5
2F	Maturità nell'esposizione interdiscip.	0	1	2	3	4	

Codice

del valutatore

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B X D
E F G H
1 X 3 4

**NON FOTOCOPIARE
IL MODULO VIENE SOTTOPOSTO
A LETTURA OTTICA**

**NON SCRIVERE NEI
RIQUADRI PER LE RISPOSTE**

Segnare in questo modo: ✕

ITAE00



Foglio bianco

