



**Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja**

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

ŠPANJOLSKI JEZIK

viša razina

INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN
DE TEXTOS ESCRITOS



Španjolski jezik

Interpretación y producción de textos escritos



123456-99-99

Prazna stranica



99

UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 100 minuta bez prekida.

U dijelu u kojem se ispituje čitanje od Vas se očekuje:

- da u zadacima povezivanja i sređivanja svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom (zadatci 1, 4 i 5)
- da u zadacima višestrukoga izbora između triju ili četiriju ponuđenih odaberete jedan odgovor (zadatci 2, 3 i 6).

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

U dijelu u kojem se ispituje pisanje od Vas se očekuje:

- da napišete sastavak od 130 do 150 riječi (zadatak 7).

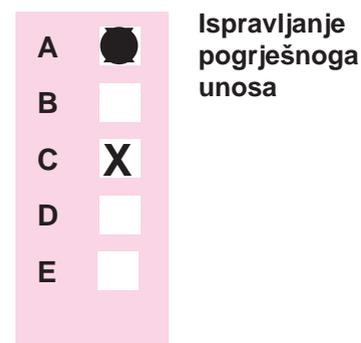
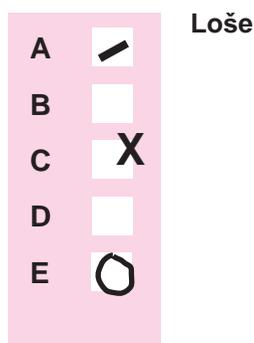
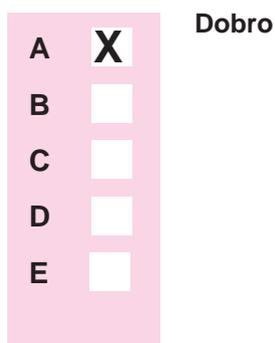
Možete pisati na priloženome listu za koncept, a na kraju obvezno prepisite na list za čistopis.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 20 stranica, od toga 2 prazne.

Način ispunjavanja testa





Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Lee las opiniones de algunos españoles sobre el cine español actual. A continuación relaciona las afirmaciones que te damos con las opiniones adecuadas. Marca la respuesta correcta en la lista de respuesta.

- A** Si tengo que decirle la verdad, a mí me parece que todas las películas son iguales y que siempre salen los mismos actores. Yo prefiero la acción, los efectos especiales, las películas de aventuras, de guerra. En fin, que disfruto más con el cine americano.
- B** Creo que el cine español está en su mejor momento. En los últimos años hemos ganado varios óscars, todo el mundo conoce a Antonio Banderas, a Almodóvar, a Penélope Cruz y a Javier Bardem. Y no van a ser los únicos, ya que tenemos los mejores actores del mundo.
- C** Las películas de hoy me parecen muy extrañas; algunas no las comprendo. Yo prefería las de antes, las películas de risa. Como había censura y muchas cosas estaban prohibidas, los directores tenían que poner a trabajar su ingenio.
- D** Yo creo que en la actualidad se está haciendo muy buen cine. Y cada vez más, la calidad y la comercialidad van de la mano. Falta que se desarrolle de verdad el concepto de industria cinematográfica, aunque en la media europea no estamos tan mal. La influencia del cine americano es aún muy fuerte y somos los propios españoles los que debemos aprender a amar y a valorar nuestro cine.

- 1 Los mejores actores del mundo son los españoles.
- 2 Disfruto más con el cine de Estados Unidos.
- 3 La influencia del cine estadounidense es muy fuerte.
- 4 No comprendo algunas de las películas actuales.
- 5 Me gustaban más las películas españolas de antes.

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Ejercicio 2 Preguntas 6-10

Lee con atención sobre los programas de televisión de una cadena española y marca la opción correcta. Marca la respuesta correcta en la lista de respuesta.

Noticias 24 horas: información sobre temas de actualidad nacional e internacional.

Adivina quién gana esta noche: concurso interactivo en el que los telespectadores resuelven juegos para conseguir premios en metálico.

Más allá del límite: serie de ciencia-ficción.

España directo: magacín diario que repasa la vida cotidiana del país en forma de reportajes y conexiones en directo.

Comecaminos: programa infantil.

Estadio 2: “Olímpicos”: natación sincronizada; “Ciclismo”: Vuelta a España; “Motociclismo”: Grand Prix de San Marino; “Atletismo”: Campeonato del Mundo al aire libre.

Paisajes del castellano: “León: ruta de conquistadores, camino de peregrinos”.

Sesión de tarde: “Amor, honor y traición” La vida de una acomodada familia cambia cuando la hija descubre que su padre le es infiel a su madre.

El encantador de mascotas: César Millán acude a las casas de los dueños preocupados por el comportamiento de sus canes.

Cocina con Bruno Oteiza: programa de cocina.

Escenas de matrimonio: serie de humor.

Especial Minuto y resultado: Especial de cinco horas en programación dedicadas al seguimiento detallado de los partidos Barcelona – Athletic de Bilbao y Villarreal – Real Madrid.

6

Si quieres estar al corriente de lo que pasa en el país vas a ver el programa:

- A España directo
- B Noticias 24 horas
- C Adivina quién gana esta noche

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>





<p>7</p> <p>Quieres saber algo más sobre tu perro querido. Vas a ver el programa:</p> <p>A Más allá del límite B Comecaminos C El encantador de mascotas</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>8</p> <p>Te gustan todos los deportes menos el fútbol. ¿Qué programa vas a ver?</p> <p>A Estadio 2 B Especial Minuto y resultado C El encantador de mascotas</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>9</p> <p>No tienes ganas de ir al cine pero te gustaría ver una película. ¿Qué programa vas a elegir?</p> <p>A Escenas de matrimonio B Más allá del límite C Sesión de tarde</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>10</p> <p>Te gusta conocer países y ciudades nuevos, por eso eliges el documental:</p> <p>A Paisajes del castellano B El encantador de perros C Especial Minuto y resultado</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>





Ejercicio 3 Preguntas 11-15

Lee los textos y marca la opción correcta de las que te proponemos a continuación.
Marca la respuesta correcta en la lista de respuesta.

11

¿Por qué los planetas son redondos?

La forma esférica de los grandes cuerpos celestes se debe a la gravedad. Cualquier objeto crea a su alrededor un campo gravitatorio que actúa como si toda la masa del cuerpo se concentrara en el centro y atrajera la materia hacia sí. Durante el largo periodo de formación de un planeta, la materia fluye, sometida al calor de sus reacciones nucleares internas. La distribución esférica, que es simétrica en todas las direcciones, es la única forma geométrica que hace que toda la materia del planeta se sitúe lo más cerca posible de su centro.

Según el texto:

- A La redondez de los planetas se debe a su masa corporal.
- B El campo gravitatorio se forma en el centro del cuerpo celeste.
- C La materia del planeta se distribuye alrededor de su centro en forma de esfera.
- D Toda la masa del planeta atrae su centro hacia sí.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>

12

¿Por qué hay lagartijas con dos colas?

Como mecanismo de defensa, las lagartijas disponen de la capacidad de autoamputarse la cola para escapar de los enemigos. Cuando esta pérdida se produce en los planos de fractura intervertebral, el miembro amputado vuelve a crecer, aunque con una forma distinta al original. En ocasiones, si durante la regeneración se produce un cambio al que sigue el proceso de crecimiento, como resultado aparecen dos colas.

Según el texto:

- A Las lagartijas pueden perder la cola huyendo del peligro para salvarse.
- B La cola crece de nuevo, tal como era.
- C Las lagartijas disponen de la cola muy resistente.
- D Cuando la regeneración de la cola se altera, ella no crece.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>





13

¿Cuál es la mariposa más grande?

La hembra de ala de pájaro Reina Alexandra, que habita en las selvas de Papúa Nueva Guinea y se encuentra en peligro de extinción, es la mayor mariposa diurna del mundo. Sus alas tienen una envergadura de hasta 28 centímetros. Entre las nocturnas, el trono está disputado. Según un estudio de la Universidad de Florida, el récord lo ostenta la mariposa diablo blanco, que vive en Sudamérica y puede alcanzar los 30 cm de envergadura. Aunque en la categoría de superficie alar se lleva la palma la mariposa atlas, con 400 cm².

Según el texto la mariposa:

- A de Papúa Nueva Guinea no vuela de día.
- B diablo blanco habita en el hemisferio debajo de ecuador.
- C extinguida es la hembra de ala de pájaro Reina Alexandra.
- D atlas alcanza la envergadura de 30 cm.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>

14

¿Qué planta no faltaba en ningún hogar romano?

Se trata del *fenuculum* o hinojo, que los hispanos utilizaban tanto con fines gastronómicos, como bélicos, medicinales o, incluso, amatorios. Se lanzaba a los pies de las parejas recién casadas, para que la suerte les acompañara durante su nueva vida. Se decía que otorgaba fuerza, por lo que los gladiadores lo incluían en su menú diario y cuando los soldados regresaban victoriosos de la guerra se les colgaban guirnaldas de hinojo del cuello. Tampoco faltaba en ninguna cocina hispana, ya que sus semillas se utilizaban para elaborar el pan y los brotes se comían crudos o cocidos. Asimismo eran célebres sus cualidades curativas y la planta se aplicaba en casos de enfermedades oculares.

Según el texto el hinojo:

- A se lanzaba a los pies de los soldados victoriosos.
- B los gladiadores lo comían antes de sus luchas.
- C se comía en vez de pan.
- D se usaba para curar los ojos.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>





15

¿Qué es el parkour?

Se trata de una disciplina física de origen francés en la que los practicantes tratan de superar todos los obstáculos urbanos que encuentran a su paso de la manera más fluida, rápida y técnica posible. Para algunos es un deporte extremo, mientras que otros lo consideran una actividad comparable a las artes marciales, o ambas cosas a la vez. Sus practicantes se denominan *traceurs* – trazadores, en francés –, ya que deben trazar una línea recta haciendo gala de sus habilidades. El parkour fue creado hace 15 años por dos jóvenes, Sebastian Foucar y David Belle, que ante la escasez de parques infantiles en su ciudad, Lisses, decidieron utilizar toda la población como terreno de juego de sus competiciones. La película *Yamakasi*, de Luc Besson, ha popularizado las hazañas de los *traceurs*.

Según el texto la disciplina del parkour:

- A es un deporte extremo combinado con un arte marcial.
- B fue inventada por Luc Besson en una de sus películas.
- C se practica en parques infantiles de las ciudades.
- D introduce partes de las urbanizaciones como campo de juego.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>





Ejercicio 4 Preguntas 16-20

Lee el texto y luego relaciona los números con las letras correspondientes para completarlo. Marca la respuesta correcta en la lista de respuesta.

¿Cuál fue la primera universidad americana?

Con el nombre de Santo Tomás de Aquino, la Universidad de Santo Domingo, (16) _____, se convirtió en el primero de estos centros de enseñanza en el Nuevo Mundo y en (17) _____. El ambiente intelectual que se estableció en la ciudad le valió a la institución (18) _____. Esta reputación se mantuvo incluso cuando la colonia de Santo Domingo, que había sido la primera urbe fundada por los europeos al otro lado del Atlántico, (19) _____ perdió importancia en favor de los nuevos territorios conquistados en el continente, en (20) _____.

- A en 1496
- B establecida por bula papal en 1538
- C ser conocida como la "Atenas de América"
- D los que se había hallado oro
- E un importante foco de cultura

	A	B	C	D	E
16	<input type="checkbox"/>				
17	<input type="checkbox"/>				
18	<input type="checkbox"/>				
19	<input type="checkbox"/>				
20	<input type="checkbox"/>				





Ejercicio 5 Preguntas 21-27

Completa la carta de Julián eligiendo entre las partes que se te proponen. Lee con atención. Hay una letra que no vas a necesitar. Marca la respuesta correcta en la lista de respuesta.

Querido Martín:

Hoy he recibido tu mensaje.

(21) _____ recibir noticias tuyas. ¿Sabes? estaba un poco sorprendido porque no sabía nada de ti y pensaba: (22) “_____ que Martín no me llame ni me escriba.”

Ahora ya hace bastante tiempo que estoy aquí y no sabes (23) _____ de haber tomado esta decisión. El otro día hablé con mi familia. (24) _____ que estén tan lejos, tengo muchas ganas de verlos. Estoy muy contento porque mi madre ya acepta que esté aquí. (25) _____ La verdad es que (26) _____ que a veces mi madre no me apoya.

Con mis compañeros de piso me llevo muy bien. Siento que no los conozcas aún, pero como dices que vendrás pronto... (27) _____, ¿vendrás?

Querido Martín, espero que puedas venir muy pronto.

Un abrazo,
Julian

- A ¡Por fin!
- B qué pena
- C siento que
- D ¿En serio?
- E qué raro
- F me alegro mucho de
- G cuánto me alegro
- H lamento mucho

	A	B	C	D	E	F	G	H
21	<input type="checkbox"/>							
22	<input type="checkbox"/>							
23	<input type="checkbox"/>							
24	<input type="checkbox"/>							
25	<input type="checkbox"/>							
26	<input type="checkbox"/>							
27	<input type="checkbox"/>							





Ejercicio 6 Preguntas 28-35

Lee el texto con huecos y elige una de las cuatro opciones sugeridas.
Marca la respuesta correcta en la lista de respuesta.

¿Cuanto tiempo cuesta aprender (28) _____ idioma?

Es una pregunta difícil (29) _____ responder. Todo depende de (30) _____ tiempo y esfuerzo se dedique. En cuanto a donde (31) _____ mejor aprenderlo, también depende del tiempo y del dinero de (32) _____ se disponga. Donde más (33) _____ apetezca, cuando prefieras. Lo importante es (34) _____ hacerlo. ¡Que tengas mucho (35) _____!

28

- A una
- B un
- C /
- D la

- A
- B
- C
- D

29

- A por
- B para
- C de
- D a

- A
- B
- C
- D

30

- A cuanto
- B cuándo
- C cuando
- D cuánto

- A
- B
- C
- D



Španjolski jezik

Interpretación de textos escritos



123456-99-99

<p>31</p> <p>A es B está C hay que D esta</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p>
<p>32</p> <p>A cual B cuyo C que D cuanto</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p>
<p>33</p> <p>A le B te C se D me</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p>
<p>34</p> <p>A querer B apetecer C gustar D tener</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p>
<p>35</p> <p>A provecho B suceso C suerte D éxito</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p>





Producción de textos escritos





Ejercicio 7

Quieres organizar una excursión a España con tus compañeros de clase.

Escribe a una agencia de viajes.

En la carta de **130-150** palabras debes:

- explicar el motivo de tu carta
- indicar el tipo de excursión que quieres realizar: duración y recorrido
- solicitar información sobre los precios relacionados con el viaje (comida, alojamiento, entradas al museo)
- exponer la necesidad de un guía.

Escribe tu respuesta en la hoja de respuesta.



Španjolski jezik

List za čistopis



123456-99-99

Blank writing area with horizontal lines.



Španjolski jezik

List za ocjenjivače



123456-99-99

NCVVO
Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja

**ISPIT PROBNE
DRŽAVNE MATURE**
travanj, 2009.

123457890

Učeničkova identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

S
P
A
E
V
O

Španjolski jezik - viša razina
ŠKOLSKI ESEJ

List za ocjenjivače

PRAZAN LIST

A

Izvršenje
zadatka

0 1 2 3 4 5

B

Koherencija
i kohezija

0 1 2 3 4 5

C

Vokabular

0 1 2 3 4 5

D

Gramatika

0 1 2 3 4 5

Identifikacija
ocjenjivača

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D
X F G H
1 2 3 X

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: X

SPAEVO



Prazna stranica

