



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

SOCIOLOGIJA

Ispitna knjižica 1



12



Prazna stranica



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama.

Redoslijed rješavanja birajte sami.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje.

Na listu za odgovore kvadratić izabranoga odgovora obilježavate znakom X.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 16 stranica, od toga 5 praznih.

Način ispunjavanja testa

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Dobro

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Loše

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Ispravljanje
pogrješnoga
unosa





I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

1. Koji sociolog tvrdi da sociologija treba proučavati društvene činjenice, odnosno načine djelovanja, mišljenja ili osjećaja koji su pojedincu izvanjski i prinudni?

- A. Karl Marx
- B. Emile Durkheim
- C. Herbert Spencer
- D. Max Weber

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Kako se naziva doprinos neke institucije održanju društvenoga sustava?

- A. interakcija
- B. akcija
- C. funkcija
- D. komunikacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Što je „Hawthorne učinak“?

- A. promjena stavova ispitanika kao posljedice samoga istraživanja
- B. sklonost etnocentričkomu sagledavanju društvenih pojava
- C. visok stupanj korelacije između nezavisne i zavisne varijable
- D. postizanje nenamjeranih i nepoznatih (latentnih) posljedica djelovanja

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Kako se naziva proces određivanja vrijednosti varijable u nekome posebnome slučaju?


- A. pouzdanost
- B. korelacija
- C. mjerenje
- D. objektivnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Sociologija



<p>5. Koji sociolog tvrdi da društveno djelovanje sačinjava četiri povezana sustava: društvo, kulturu, organizam i osobu koji vrijednosni sustav drže na okupu?</p> <p>A. Charles Cooley B. George H. Mead C. Talcott Parsons D. Max Weber</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji sociološki pristup naglašava proizvođenje društvene zbilje od strane društvenih djelatnika?</p> <p>A. konfliktni B. strukturalni C. funkcionalni D. akcijski</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Željezni zakon oligarhije kaže:</p> <p>A. da organizacije teže koncentraciji moći u rukama nekolicine B. da je potrebna stroga disciplina za uspješno funkcioniranje organizacije C. da je sve veća birokratiziranost organizacija D. da je potrebna sve veća stručna sprema službenika</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kako se naziva skup povezanih društvenih uloga?</p> <p>A. društvena struktura B. društveni status C. društvena funkcija D. društveni položaj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Kako možemo prikazati strukturu grupe?</p> <p>A. dijagramom B. sociogramom C. nanogramom D. poligramom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



<p>10. Kako se zove subjektivni osjećaj lišenosti i nezadovoljstva koji nastaje kao razlika između onoga što neka osoba stvarno dobiva i onoga što očekuje uspoređujući se s onima koji ta dobra imaju?</p> <p>A. deprivacija B. relativna deprivacija C. apsolutna deprivacija D. osobna frustracija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Kako se naziva shvaćanje da ljudski karakter i ponašanje određuje društvena sredina, a ne biološko nasljeđe?</p> <p>A. kulturni determinizam B. interakcijski determinizam C. funkcionalni determinizam D. komunikacijski determinizam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Koji se identitet stvara kada se dječaci igraju s igračkama u obliku pušaka, kamiona i slično, a djevojčice s lutkama?</p> <p>A. rodni B. klasni C. profesionalni D. spolni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koji primjer ne pripada socijalnoj kontroli formalnih sankcija?</p> <p>A. svečana dodjela diplome B. oduzimanje vozačke dozvole C. pljesak odobravanja D. ukor Razrednoga vijeća</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koje je današnje obilježje školskih programa srednjih škola i visokih učilišta u Europi i SAD-u?</p> <p>A. dominacija općega obrazovanja nad specijalističkim B. kompromis između općega i specijalističkoga obrazovanja C. dominacija specijalističkoga obrazovanja nad općim D. dostupnost visokoga obrazovanja čitavomu naraštaju</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div data-bbox="1372 2077 1531 2211"> </div>	



II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima između pet ponuđenih trebate odabrati dva odgovora. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

15. Koja od navedenih **nisu** svojstva zajednice (Gemeinschaft) prema Ferdinandu Toenniesu?

- A. emocionalni odnosi
- B. pripisani statusi
- C. odnosi licem u lice
- D. racionalni odnosi
- E. slaba solidarnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐
- E. ☐

16. Što od navedenoga ubrajamo u normativne organizacije?

- A. crkvu
- B. školu
- C. političku stranku
- D. zatvor
- E. poduzeće

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐
- E. ☐

17. Koje od navedenih skupina čine društveni agregat?

- A. navijačka skupina
- B. učenici u učionici
- C. kupci u samoposluživanju
- D. radnici u tvrtki
- E. putnici u zračnoj luci

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐
- E. ☐





18. Koje su osobine referentnih društvenih grupa?

- A. odnosi među članovima grupe uspostavljeni su u vezi nekoga cilja kojega treba postići
- B. služe kao izvor normi ponašanja i onima koji nisu članovi takve grupe
- C. članstvo u grupi služi nam za usporedbu s nekom poželjnom grupom kojoj ne moramo pripadati
- D. nastale su radi rješenja nekoga problema s ciljem pružanja međusobne podrške
- E. članove grupe vrjednujemo mjerilima koja vrijede za cijelu grupu, a ne individualno

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐
- E. ☐

19. „Da bismo govorili nekim jezikom potreban nam je primjeren govorni aparat, ali to nema nikakve veze s tim koji ćemo konkretni jezik naučiti.”
Što znači ova tvrdnja Talcotta Parsonsa?

- A. da kulturnu i društvenu evoluciju prati biološka evolucija
- B. da je instinktivni obrazac ponašanja bitna sastavnica kulture
- C. da je kultura organizirana na simboličnoj, a ne genetičkoj osnovi
- D. da kulturne razlike ne znače genetičke razlike među rasama
- E. da postoji ograničen broj kulturnih obrazaca

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐
- E. ☐

20. Proučavanje rutine svakodnevnoga života, poput mimoilaženja nepoznatih ljudi na ulici, važan je predmet sociologije zbog toga što ukazuje da je društveni život:


- A. strukturirani obrazac ponašanja
- B. čvrsti sustav uloga, normi i vrijednosti
- C. konstruiran individualnim djelovanjem
- D. percipiran na isti način od strane pojedinaca
- E. predvidljivi i racionalni obrazac ponašanja

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐
- E. ☐



Sociologija



<p>21. Meritokracija je shvaćanje da su društvene nejednakosti opravdane i da su one rezultat razlika:</p> <p>A. u zaslugama B. u podrijetlu C. u spolu D. u rodu E. u sposobnostima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Koje skupine imaju proturječni klasni položaj prema američkome sociologu Eriku Olinu Wrightu?</p> <p>A. kapitalisti B. radnici C. stručnjaci D. menadžeri E. farmeri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Koje su funkcije obitelji nezamjenjive prema Talcottu Parsonsu?</p> <p>A. regulacija spolnoga ponašanja B. stabilizacija ličnosti C. reprodukcija D. socijalizacija E. pridavanje društvenoga položaja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Što ne pripada u procese promjene suvremene obitelji?</p> <p>A. sve kasnije stupanje u brak B. stalno nastojanje da se veza njeguje i bračni partneri razumiju C. shvaćanje seksualnih odnosa kao izvora zadovoljstva, a ne sredstva reprodukcije D. tendencija k cjelovitoj (inokosnoj) obitelji s obama biološkim roditeljima i djecom E. smanjivanje antagonizma između muškaraca i žena</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/></p>
<div> 01</div>	



III. Zadatci povezivanja i sređivanja

U sljedećim zadatcima svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom.
Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

25. Sociolozima iz različitih razdoblja pridružite obilježja njihova učenja.

1. Anthony Giddens

2. Robert Merton

3. George. H. Mead

4. Max Weber
- A. teorija strukturacije

B. teorija racionalizacije modernih društava

C. sociologija kao socijalna fizika

D. interakcije se odvijaju pomoću simbola

E. društvene činjenice su iznad pojedinca

F. manifestne i latentne funkcije

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26. Tipovima gomile prema Herbertu Blumeru pridružite odgovarajuća obilježja.

1. ekspresivna

2. aktivna

3. slučajna

4. konvencionalna
- A. publika koja sluša uličnoga svirača

B. gledatelji neke kinopredstave

C. publika na koncertu omiljenoga pjevača

D. navijačka skupina u okršaju s drugom navijačkom skupinom

E. školski razred na maturalnome putovanju

F. prosvjed radnika nekoga poduzeća zbog kolektivnoga otkaza

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



27. Mijenama kulture pridružite njihova obilježja.

1. akulturacija
 2. difuzija
 3. kulturni gubitak
 4. inovacija
-
- A. temeljna mijena neke kulture
 - B. posuđivanje tuđih kulturnih elemenata
 - C. nestanak nekoga dijela kulture
 - D. uvođenje novih znanja i obrazaca
 - E. prenošenje normi i vrijednosti na nove naraštaje
 - F. učenje kulturnih obrazaca ponašanja

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28. Interakcionističkim teorijama pridružite tvrdnje.

1. dramaturški pristup
 2. simbolički interakcionizam
 3. teorija razmjene
 4. etnometodologija
-
- A. društvena je struktura precizno dani okvir interakcija
 - B. predstavljanje sebe tako da u očima drugih budemo ono što želimo
 - C. u društvene interakcije ulazimo s onima od kojih ćemo imati korist
 - D. interakcije su posve individualne i zato nepredvidive
 - E. usklađeno djelovanje ljudi je posljedica svjesnoga napora sudionika interakcije
 - F. proučavanje načina pomoću kojih shvaćamo što nam drugi govore tijekom svakodnevnih interakcija

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





29. Oblicima socijalne pokretljivosti pridružite opise slučaja.

- 1. vertikalna unutargeneracijska pokretljivost
- 2. vertikalna međugeneracijska pokretljivost
- 3. horizontalna unutargeneracijska pokretljivost
- 4. horizontalna međugeneracijska pokretljivost

- A. Izgledi djece fizičkih radnika da postanu inženjeri u svojoj struci manji su nego izgledi djece visokoobrazovanih roditelja.
- B. Otac direktora banke je kvalificirani radnik, a majka kućanica.
- C. Približno jedna petina kvalificiranih električara dopunskim školovanjem postiže veći stupanj naobrazbe.
- D. Roditelji liječnika Ivana nisu mijenjali prebivalište, a Ivan ga je mijenjao dva puta.
- E. Tijekom radnoga vijeka i umirovljenja inženjer Josip promijenio je tri prebivališta.
- F. Kvalificirani električar Marko postao je tijekom radnoga vijeka inženjer i šef pogona.

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						





Prazna stranica





Prazna stranica





Prazna stranica





Prazna stranica

