



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

VIZSGAKÖNYVECSKE 2





Üres oldal



UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga 60 percig tart, megszakítás nélkül.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

Válaszeit feltétlenül másolja át a válaszadó lapra.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 20 oldala van, ebből 4 oldal üres.

A teszt kitöltésének módja

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Jó

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

Rossz

A.	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input checked="" type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>
E.	<input type="checkbox"/>

A hibás
bevitel
javítása



A következő feladatokban csak egy pontos válasz van.


A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

I. szöveg

Olvassa el figyelmesen az I. szöveget (*Ómagyar Mária-siralom*) és válaszoljon a következő kérdésekre!

<p>1. Mikor keletkezett a <i>Halotti beszéd és könyörgés</i>?</p> <p>A. 950-ben B. 1055-ben C. 1200 körül D. 1300 körül</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Mi volt a funkciója a jelenleg ismert legrégebb összefüggő magyar nyelvű szövegemlékünknek?</p> <p>A. nevelési szándékkal íródik B. célja a példamutatás C. vallásos szertartás része D. bemutatja a túlvilági életet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. A beszéd bővelkedik retorikai elemekben. A felsorolt elemek közül mi nem jellemző a szónoki szövegre?</p> <p>A. megszólítás B. imádkozás C. felkiáltás D. kérdésfelvetés</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Mi a műfaja az <i>Ómagyar Mária-siralom</i>nak?</p> <p>A. zsoltár B. himnusz C. óda D. elégia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



<p>5. Mi jelentett korszakalkotó újítást a középkori európai verselés történetében?</p> <p>A. a versszakok megjelenése B. a metafora megjelenése C. a rím megjelenése D. a szimbólumok megjelenése</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Mi az alliteráció?</p> <p>A. rímképlet B. betűrím C. félrím D. keresztrím</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Melyik kódexben jelent meg az <i>Ómagyar Mária-siralom</i>?</p> <p>A. Leuveni-kódex B. Jókai-kódex C. Pray-kódex D. Bécsi-kódex</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Mit jelent a latin legenda szó?</p> <p>A. tanulságos olvasmány B. mesés történet C. olvasandó dolog D. középkori szöveg</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Mit hirdet a Margit-legenda?</p> <p>A. mértéktartó engedelmességet B. túlvilági révületet C. világvégi apokalipszist D. önsanyargató aszkézist</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div>  01 </div>	



123456-99-99

10. Mi jellemzi a legenda műfaját?

- A. izgalmas cslekményesség
- B. drámai feszültség
- C. gyakori párbeszéd
- D. lírai monológok

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a II. szöveget (Francesco Petrarca: *Ti szerencsés füvek, boldog virágok...*) és válaszoljon a következő kérdésekre!

11. Hol született Petrarca?

- A. Firenzében
- B. Arezzóban
- C. Velencében
- D. Ravennában

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Az itáliai irodalom mely területén vált halhatatlanná Petrarca?

- A. az itáliai reneszánsz novella megteremtésében
- B. az itáliai reneszánsz dráma megteremtésében
- C. az itáliai reneszánsz líra megteremtésében
- D. az itáliai reneszánsz epika megteremtésében

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

13. Az alábbiak közül mely tényező **nem** jellemezte a reneszánsz életszemléletet?

- A. az egyéniség szerepének megnövekedése
- B. az emberi képességek sokoldalú kifejlesztése
- C. az élet szabad élvezete
- D. a középkor látványos megtagadása


- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

14. Ki Petrarca szerelmi költészetének ihletője?

- A. Beatrice
- B. Laura
- C. Giovanna
- D. Francesca

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



<p>15. Mi jellemzi Petrarca szerelmét?</p> <p>A. a beteljesülés B. intim kapcsolat C. az önfeledt boldogság D. a reménytelenség</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Melyik magyar költő verseire jellemző a petrarkizmus?</p> <p>A. Janus Pannonius B. Balassi Bálint C. Bornemissza Péter D. Berzsenyi Dániel</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Hogyan nevezte Petrarca a 366 költeményből álló életművét?</p> <p>A. Nagy Testamentum B. Dekameron C. Daloskönyv D. Isteni színjáték</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. A <i>Ti szerencsés füvek...</i> című vers formáját tekintve szonett. A felsorolt állítások közül mi nem vonatkozik a szonettre?</p> <p>A. 14 sorból áll B. az első és második versszak 4-4 soros C. a harmadik és negyedik versszak 3-3 soros D. eredeti rímképlete: abba, abba, cdc, cdc</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Miért kapnak kedveskedő, gyengéd jelzőket a megszólított természeti tárgyak?</p> <p>A. a versforma miatt B. a költő gyönyörködtetni kívánja az olvasót C. a kedves szépségét tükrözik D. a költő sok időt töltött szerelmével a természetben</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div>  01 </div>	



20. Melyik versszakban fogalmazza meg a költő az ember és természet szoros kapcsolatát, teljes azonosulását?

- A. az első versszakban
- B. a második versszakban
- C. a harmadik versszakban
- D. a negyedik versszakban

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a III. szöveget (Arany János: *Szondi két apródja*) és válaszoljon a következő kérdésekre!

21. Milyen műnem jegyeit foglalja magába a ballada?

- A. líráét, epikáét
- B. epikáét, drámáét
- C. drámáét, líráét
- D. epikáét, líráét és drámáét

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

22. Milyen a párhuzamos szerkezetű vagy többszólamú ballada?

- A. egyenes vonalú cselekmény, a történés módját természetesen követi
- B. az események fordított időrendben követik egymást
- C. két cselekményszálon halad
- D. lineáris szerkezetű, de körkörös ismétlődő motívumokkal

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

23. Arany mely alkotói korszakába sorolhatjuk a Szondi két apródja című művet?

- A. 1840-es évek
- B. 1851-1860 közé
- C. 1892 után
- D. 1877-től


- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

24. Miről szól a Szondi két apródja c. ballada?

- A. a törökök nyájasságáról, előzékenységéről
- B. a két apród bűnhődéséről
- C. a hűségről és a hősiességről
- D. a babonáról

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



<p>25. Mi jellemzi az apródok és a török közötti „kommunikációt”?</p> <p>A. testbeszéddel kommunikálnak egymással B. nem jön létre köztük párbeszéd C. egymás szavába vágva vitatkoznak D. mindenki a saját nyelvén beszél</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. Mit jelent a <i>kaftán</i> kifejezés a műben?</p> <p>A. fülemülét (perzsa-török) B. a mohamedán paradicsomban örökéletű, gyönyörű nőt (arab) C. kincseket, javakat D. bokáig érő, bélelt férfiköntöst (perzsa-török)</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Miről beszél a török küldött?</p> <p>A. a múlttól, Szondi gyávaságáról B. a közeledő világvégéről, a magyarok kiirtásáról C. a jelenről, s nagy lehetőségekkel hitegeti őket D. a versírásról</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Meg tudják-e győzni egymást a mű szereplői?</p> <p>A. igen B. nem C. részben D. idővel</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Témája szempontjából milyen az említett ballada?</p> <p>A. lélektani ballada B. történelmi ballada C. vígballada D. kísértet-ballada</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div>  01 </div>	



30. Mi a ballada legfőbb üzenete?

- A. nem érdemes neveletlennek lenni
- B. érdemes elgondolkodni a csábító ajánlatokon
- C. a kelet világa vonzóbb, mint a magyar világ
- D. nem szabad behódolni a zsarnoknak

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐



123456-99-99

IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a IV. szöveget (Madách Imre: *Az ember tragédiája*) és válaszoljon a következő kérdésekre!

31. Mi *Az ember tragédiájának* műfaja?

- A. történelmi dráma
- B. drámai költemény
- C. polgári dráma
- D. lovagdráma

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

32. Keretszíneknek az alábbi négy színt nevezzük:

- A. az I., II., XIV. és XV. színt
- B. az I., II., III. és XV. színt
- C. a II., III., VIII. és X. színt
- D. a IV., V., VI. és VII. színt

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

33. Kit akar megsemmisíteni Lucifer, hogy megdöntse az Úr világát?

- A. a Földet
- B. az angyalokat
- C. a naprendszert
- D. az embert


- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

34. Ki mutatja meg a jövőt Ádámnak?

- A. Lucifer
- B. az angyalok
- C. a fáraó
- D. Mitiádész

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



<p>35. Ki tulajdonképpen Lucifer „legerősebb ellenfele”?</p> <p>A. Ádám B. az Úr C. Éva D. Péter apostol</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>36. Melyik szín végén születik meg Ádámban a szabadságeszme?</p> <p>A. a római B. a londoni C. a Prága I.-ben D. az egyiptomiban</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>37. Milyennek ábrázolja az athéni színben a népet az író?</p> <p>A. tisztelettudónak B. félrevezethetőnek C. rettenthetetlennek D. következetesnek</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>38. A párizsi színben együttesen öltenek testet a korábban már külön-külön megszületett eszmék. Melyek ezek?</p> <p>A. szolidaritás, testvériség, egyenlőség B. humánus, egyenlőség, ártatlanság C. szabadság, egyenlőség, testvériség D. testvériség, humanizmus, szabadság</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Minek a megtestesítője Lucifer?</p> <p>A. a gonoszságnak B. a feledésnek C. a reménységnek D. a tagadásnak</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div style="text-align: right;">  01 </div>	



40. Mit tart Ádám az emberi élet lényegének, céljának (XIII. szín)?

- A. a szerelmet
- B. a vagyonszerzést
- C. a küzdelmet
- D. a politikai hatalom megszerzését

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



A következő feladatban a fenti oszlop tételeinek mindegyikéhez csak egy-egy fogalom társítható az alatta lévő oszlop fogalmai közül.
A válaszlapon a fenti oszlop fogalmait jelölő számok mellett X-szel jelölje az alatta lévő oszlopból társított helyes válasz betűjelét.

41. Társítsa a megadott szóhoz a megfelelő szófaj nevét!

1. kevés
2. ügyes
3. függő
4. csukva
5. tenni

- A. melléknév
- B. számnév
- C. főnévi igenév
- D. melléknévi igenév
- E. határozói igenév
- F. határozószó

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

42. Társítsa a megadott szóhoz a megfelelő nyelvtani fogalmat!

1. versek
2. szeret
3. emberi
4. örömmel
5. gépkocsivezető

- A. egyszerű szó
- B. összetett szó
- C. többszörösen összetett szó
- D. képzett szó
- E. jellel ellátott szó
- F. raggal ellátott szó

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





A következő szöveg üresen hagyott helyeire a javasolt két szóalak közül az egyiket kell beírni.
A válaszadó lapon az üresen hagyott helyek sorszáma mellett X-szel jelölje meg a helyesnek tartott megoldás betűjét.

A következő szöveg üresen hagyott helyeire a javasolt két szóalak közül az egyiket kell beírnia.

A hunok török nyelvű, a magyarok finnugor eredetű népek. Rokonság tehát nincs közöttük. De a (0) **B.** mondvilág azt bizonyítja, hogy a két népnek volt kapcsolata egymással. A (43.) ____ Attila haláláig, 453-ig az (44.) ____ a (45.) ____ terjedt. Ebbe beletartozott a (46.) ____ északra fekvő terület is, ahol akkor magyarok laktak. Attila fővárosa ekkor (47.) ____ lehetett. A (48.) ____ húzódó magyarok 895-96 között elfoglalják Attila (49.) ____ székhelyét is, sőt (50.) ____ is megjelennek. 924-ben a svájci (51.) ____ közelében fekvő Szentgallenig jutnak el. A (52.) ____ népek a hunokkal azonosították őket.

0.	A. Hun-Magyar	B. hun-magyar
43.	A. hun birodalom	B. Hun birodalom
44.	A. Ural hegységtől	B. Ural-hegységtől
45.	A. földközi-tengerig	B. Földközi-tengerig
46.	A. kaukázustól	B. Kaukázustól
47.	A. Szeged táján	B. Szeged-táján
48.	A. Nyugatra	B. nyugatra
49.	A. Tisza vidéki	B. Tisza-vidéki
50.	A. nyugat-Európában	B. Nyugat-Európában
51.	A. Boden tó	B. Boden-tó
52.	A. nyugat-európai	B. Nyugat-európai

	A.	B.
0.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
43.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A.	B.
46.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A.	B.
50.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Üres oldal





Üres oldal





Üres oldal

