



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

A tanuló azonosító
matricája

FIGYELMESEN
RÁRAGASZTANI

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Iskolai esszé





123456-99-99

Üres oldal



UTASÍTÁSOK

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga 120 percig tart, megszakítás nélkül.

Két feladattípus közül választhat. Figyelmesen olvassa el mindkét feladatot és a mellékelt szöveget, majd válassza ki az ön számára legmegfelelőbb feladatot.

Az esszét feltétlenül írott betűkkel írja. A nagy, nyomtatott betűkkel írt, rendetlen vagy olvashatatlan dolgozatért nulla (0) pont jár.

Kizárólag fekete vagy kék tollal írhat.

Készíthet vázlatot is, legalább címszavakban, hogy a tisztázati lapon a szöveg minél rendezettebb legyen.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 20 oldala van, ebből 5 oldal üres.





I. Értekező esszé (irodalmi esszé)

Petőfi Sándor: *Az apostol*

Figyelmesen olvassa el Petőfi Sándor: *Az apostol* c. művének részletét, valamint a szóban forgó műről írandó esszére vonatkozó szempontokat.

A szempontok sorrendje ne befolyásolja fogalmazását.

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (bevezetés, főrész és befejezés).

Először a mellékelt piszkozati lapra írjon, majd pedig olvasható kézírással a tisztázati lapra másolja le. A piszkozati lapon levő szövegbe még belejavíthat, de a tisztázati lapra átírt szövegbe már nem.

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a helyesírási és nyelvtani követelményeknek.

Az esszének **400-600** szót kell tartalmaznia.

Petőfi Sándor: *Az apostol* (részletek)

Ott a magányban buzgón olvasá,
Miként a hívő a koránt
S mint a zsidó a bibliát,
Olvasta ott buzgóan a
Világtörténetet.
Világtörténet! mily csodálatos könyv!
Mindenki mást olvas belőle.

(...)

Mit olvasott ez ifiú belőle?
Mit gondolt ő, midőn e könyvet
Becsukta reszkető keze?...
Ezt gondolá:

„A szőlőszem kicsiny gyümölcs,
Egy nyár kell hozzá mégis, hogy megérjék.
A föld is egy gyümölcs, egy nagy gyümölcs,
S ha a kis szőlőszemnek egy nyár
Kell, hány nem kell e nagy gyümölcsnek,
Amíg megéri? ez belékerül
Évezredek vagy tán évmiljomokba,
De bizonyára meg fog érni egykor,
És azután az emberek belőle
Világvégeig lakomázni fognak.
A szőlő a napsugaraktul érik;
Mig édes lett, hány napsugár
Lehelte rája élte melegét,
Hány százezer, hány miljom napsugár?...
A földet is sugárok érlelik, de





Ezek nem nap sugárai, hanem
Az embereknek lelkei.
Miden nagy lélek egy ilyen sugár, de
Csak a nagy lélek, s ez ritkán terem;
Hogyan kívánhatnók tehát, hogy
A föld hamar megérjék?...
Érzem, hogy én is egy sugár vagyok,
Amely segíti a földet megérni.
Csak egy nap tart a sugár élete,
Tudom, hogy amidőn megérkezik
A nagy szüret,
Akkorra én már rég lementem,
S parányi művemnek nyoma
Elvész az óriási munka közt,
De életemnek a tudat erőt ad,
Halálomnak pedig megnyúgóvást,
Hogy én is, én is egy sugár vagyok!
Munkára hát,
Föl a munkára, lelkem!
Ne légyen egy nap, egy perc elveszítve,
Nagy a föladat, az
Idő röpül, s az
Élet rövid.
Mi célja a világnak?
Boldogság! s erre eszköz? a szabadság!
Szabadságért kell küzdenem,
Mint küzdtek érte oly sokan,
És hogyha kell, elvérzenem,
Mint elvérzettek oly sokan!
Fogadjatok, ti szabadság-vitézek,
Fogadjatok szent sorotok közé,
Zászlótokhoz hűséget esküszöm,
S hahogy véremben lesz egy pártütő csepp,
Kiontom azt, kifeccsentem belőlem,
Habár szívemnek közepén lesz is!”

(...)

„Ez hát a nép, amelyet én imádok,
Amelyért élek s halni akarok!

(...)

Majd nem lesz ilyen; még most gyermek ő, kit
El lehet könnyen bolondítani,
Majd meg fog érni, férfi lesz belőle,
S épen mert gyermek, gyámolítani kell (...)





Az alábbi kérdések az értekező esszé támpontjaiként is szolgálhatnak:

Miért adhatta a költő művének *Az apostol* címet?

Melyek a mű keletkezésének körülményei?

Milyen kapcsolat van a szabadszállási kudarc és Petőfi világnézetének radikális megváltozása között?

Hogyan szövi bele a költő Szilveszter életébe saját sorsának egy-egy fordulatát?

Miért és miként értékelődik át a korábbi népvezér-, lángoszlop-szerep *Az apostolban*?

Milyen a mű szerkezete, stílusa és műfaja („in medias res” kezdés; az eseménysor; az életút mozzanatai; a gondolatok és érzések megjelenítése; az egyéniség – a statikus hős és a tömeg romantikus ábrázolása, kontrasztok)?

Mi a véleménye a hősről mint magánemberről és mint közéleti szereplőről?

Jelenti-e a hős bukása az ügy bukását is (Krisztus-sors)?

Mi a szerepe a főhős belső monológjaiban megnyilvánuló töprengéseknek, meditációknak?

Mi a véleménye *Az apostolból* kiolvasható költői eszményről (összehasonlíthatja például

A XIX. század költőinek gondolataival; hogyan vélekedik Szilveszter döntéseiről)?





II. Nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg)

Magány

Figyelmesen olvassa el az alábbi szövegeket (**A, B, C, D, E**), az adott témáról írandó esszére vonatkozó szempontokat.

A szempontok sorrendje ne befolyásolja fogalmazását.

Írásának szerkezete kerek, egész legyen (bevezető rész, tárgyalás és befejezés).

Először a mellékelt piszkozati lapra írjon, majd pedig olvasható kézírással a tisztázati lapra másolja le. A piszkozati lapon levő szövegbe még belejavíthat, de a tisztázati lapra átírt szövegbe már nem. Ügyeljen arra, hogy írása megfeleljen a helyesírási és nyelvtani követelményeknek.

Az esszének **400-600** szót kell tartalmaznia.

- A.** A magányhoz csak annak van joga, az emberektől elvonulni csak annak van igazi jogcíme, aki az emberek ügyét jobban tudja így szolgálni. Mert senkinek sincsen joga spleenből, dacból, gőgből vagy hiúságból magányosnak lenni. De ha vérmérsékletünk és munkánk természete, mellyel az embereknek akarunk szolgálni, olyan, hogy ehhez magányra van szükségünk, akkor, csak akkor elkerülhetjük az emberek társaságát.

Márai Sándor: A kényelemről és a magányosságról

- B.** Magányról beszélsz, noha te csupán egyedül vagy. Jegyezd meg, hogy magány csak társadalomban, csak emberek között lehetséges. És csakis ott lehet belepusztulni. Aki csupán egyedül van, az küzd az életéért. Foggal és körömmel küzd, hogy visszakerülhessen az emberek közé.

Bogáti Péter

- C.** Az ember képes a magányt megszokni, de ha a magánya csak egyetlen napra is megszűnik, utána kezdheti a megszokást előlről.

Richard Bach: Illúziók

- D.** (...) csak egyetlen igazi fényűzés van: az emberi kapcsolatoké. Ha csupán anyagi javakért dolgozunk: magunk építjük magunk köré börtönünket. Bezárjuk magunkat, magányosan, hamunál hitványabb pénzünkkel, amely semmi olyat nem nyújt, amiért érdemes élni.

Antoine de Saint-Exupéry

- E.** Sokat vagyunk együtt, mégis elpusztít minket a társas magány.

Albert Schweitzer





Az alábbi kérdések a nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg) támpontjaiként is szolgálhatnak:

Hogyan érvelne a magány szükségessége mellett vagy ellene?

Az embernek mint társas lénynek van-e igénye a magányra, egyedüllétre?

A magány mennyiben jellemzi életformánkat?

Mikor válhat a magány, az egyedüllét terhessé, személyiségrombolóvá?

Mi a véleménye a magányról mint fizikai egyedüllétről, szellemi magányról, magányra kényszerítettségéről?

Gondolatai alátámasztásához a magyar és világirodalom alkotásaiból egyaránt meríthet (például Janus Pannonius, Berzsenyi Dániel, Vajda János, Rousseau)!



Tisztázati lap



Ezt a felületet az osztályzótanár használja, kérjük ide ne írjanak!





Ezt a felületet az
osztályzótanár
használja, kérjük
ide ne írjanak!

Handwriting practice lines (20 horizontal lines).



Tisztázati lap



Ezt a felületet az osztályzótanár használja, kérjük ide ne írjanak!





Ezt a felületet az
osztályzótanár
használja, kérjük
ide ne írjanak!

Handwriting practice lines (20 horizontal lines).



Tisztázati lap



Ezt a felületet az osztályzótanár használja, kérjük ide ne írjanak!





Ezt a felületet az
osztályzótanár
használja, kérjük
ide ne írjanak!

Handwriting practice lines (20 horizontal lines).



Tisztázati lap



Ezt a felületet az osztályzótanár használja, kérjük ide ne írjanak!



Magyar nyelv és irodalom

Az értékelő lapja



NCVVO
Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja

**PRÓBAÉRETTSÉGI
VIZSGA**
2009. április

Magyar nyelv és irodalom
ISKOLAI ESSZÉ

123457890
A tanuló azonosító matricája
FIGYELMESEN RAGASZTANI!

M
A
G
E
O

Az értékelő lapja

AZ ESSZÉ SZÁMA ¹ ²

ÜRES LAP ☐

A

A1	0	1	2	3	4			
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
A2	0	1	2	3	4	5	6	7
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
A3	0	1	2	3	4	5	6	7
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
A4	0	1	2	3	4	5	6	7
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
A5	0	1	2	3	4	5		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

B

B1	0	1	2	3	4
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B2	0	1	2	3	4
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B3	0	1	2	3	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
B4	0	1	2	3	4
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

C

C1	0	1	2	3	4	5	6
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
C2	0	1	2	3	4		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
C3	0	1	2	3	4	5	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Az értékelő
azonosító száma

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

A	B	C	X
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
E	F	G	H
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	X	4
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**TILOS FÉNYMÁSOLNI!
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS**

**CSAK A KIJELELT
MEZŐBE ÍRJ!**

Jelöld meg: ✕

MAGEO



Üres oldal





Üres oldal





Üres oldal





Üres oldal

