



A központi érettségi vizsgakatalógusa a
2015/2016. tanévre

MAGYAR NYELV







Tartalom

Bevezető	5
1. A felmérés tartalma és feladatai	5
2. Oktatási célok (várt teljesítmény)	5
3. Az érettségi vizsga szerkezete	17
3.1. Szövegalkotás/Nyelvi ismeretek/Helyesírás.....	17
3.2. Szövegértés (nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor)	17
4. Az érettségi vizsga technikai leírása	18
4.1. Az érettségi vizsga időtartama	18
4.2. A feladatlap külalakja és a megoldás módja.....	18
4.3. Eszközök	18
5. Az értékelés leírása	18
5.1. Az érettségi vizsga első részének értékelése	18
5.2. Az érettségi vizsga második részének értékelése	20
6. A feladattípusok példái részletes magyarázattal	20
6.1. Az esszé típusú feladat példája	20
6.2. A szövegértés feladattípusainak példái	21
6.2.1. Eldöntendő típusú feladat	21
6.2.2. Alternatív feladattípus.....	22
6.2.3. Felismerő-rendszerező feladattípus	23
7. Hogyan lehet felkészülni az érettségi vizsgára	23
7.1. Hogyan készül az értekező esszé	24
7.2. Hogyan készül a nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg)	25
7.3. Hogyan lehet felkészülni a vizsga második részére.....	26
7.4. Irodalomjegyzék	26





Bevezető

A magyar nyelv a központi érettségien kötelező tantárgy.

A központi érettségi vizsgakatalógusa magyar nyelvből a vizsga alapidokumentuma, amely pontosan leírja a 2015/2016-ös tanév érettségi vizsgájának anyagát és módját.

A vizsgakatalógus tartalmazza mindazokat a szükséges információkat és részletes magyarázatokat, amelyek a vizsga formai és tartalmi követelményeire vonatkoznak. A vizsgakatalógus világosan meghatározza a jelölttel kapcsolatos elvárásokat a vizsgán.

A vizsgakatalógus megegyezik/összhangban van a magyar nyelv tantervével.

Minden jelölt azonos szintű érettségi vizsgát tesz.

A vizsgakatalógus fejezetei:

1. A felmérés tartalma és feladatai
2. Oktatási célok
3. Az érettségi vizsga szerkezete
4. Az érettségi vizsga technikai leírása
5. Az értékelés leírása
6. A feladattípusok mintapéldái részletes magyarázattal
7. Hogyan lehet felkészülni az érettségi vizsgára.

Az első és a második fejezetben arra kaphatunk választ, hogy mit mér fel a vizsga.

Az első fejezet, ahogy az elnevezés is utal rá, tartalmazza a tantárgy törzsanyagát és az ezzel kapcsolatos legfontosabb készségeket, amelyek a vizsga során számon kérhetők.

A második fejezet ismerteti a törzsanyagot és a legfontosabb készségek számonkérésének módját annak konkrét leírásával, amit a jelöltnek tudnia, értenie kell, illetve amit a jelöltnek meg kell oldania.

A harmadik, negyedik és ötödik fejezet a vizsga mikéntjére ad választ, azaz értelmezi a vizsga struktúráját és formáját, a feladattípusokat, továbbá az egyes feladatok és vizsgafejezetek kivitelezésének, valamint értékelésének módját.

A hatodik fejezetben megtalálhatók az összes feladattípus mintapéldái, részletes magyarázattal.

A hetedik fejezet arra ad választ, hogy hogyan lehet felkészülni a vizsgára. Ebben a fejezetben olyan tanácsok és mellékletek találhatók, amelyek a jelöltet segítik a vizsgára való felkészülésben.

A magyar érettségi vizsgakatalógus mellett megjelenik a teszt mintapéldánya, valamint a javítókulcs és az értékelés módja.

1. A felmérés tartalma és feladatai

A magyar érettségi vizsga két részből áll.

Az első rész a különböző szövegtípusokra vonatkozó szövegalkotói készséget ellenőrzi, a második, a szövegértési rész pedig a jelölt nyelvi-irodalmi műveltségét méri föl.

A vizsga mindkét részében a magyar nyelvhasználattal kapcsolatos, valamint az irodalomelméleti és irodalomtörténeti ismereteket kérjük számon.

2. Oktatási célok (várt teljesítmény)

A konkrét célok meghatározása mellett a katalógus azt is tartalmazza, hogy a jelöltnek mit kell tudnia, megértenie és tennie ahhoz, hogy sikeresen levizgázhasson.

Az első rész a jelölt írásbeli kifejezőkészségét, illetve a különböző szövegtípusok alkotásában való jártasságát ellenőrzi.

MAGYAR NYELV	
Alapvető tudnivalók a nyelvről	Ismerje a nyelv sokoldalú, a gondolkodásban, a beszédben, az írásban és a kommunikációs folyamatban betöltött szerepét.
A nyelv változó rendszer	Ismerje a magyar nyelv eredetét (nyelvtörténet), nyelvemlékeinket, nyelvünk változását, a magyar nyelv rétegződését.
A nyelvi szintek grammatikája	Hangtani ismeretek
	Ismerje és következetesen alkalmazza a magyar hangállományra vonatkozó hangtörvényeket.
Alaktani ismeretek	Ismerje fel a szóelemeket és tudjon helyesen todalékolni.
Jelentéstani ismeretek	Ismerje fel és tudja alkalmazni a szavak hangalakja és jelentése közötti összefüggéseket.
Szófajtani ismeretek	Ismerje fel és alkalmazza a magyar nyelv szófajait és tudja rendszerezni azokat.
Mondattani ismeretek	Ismerje fel, tudja megkülönböztetni és alkalmazni a mondatok felosztására, a mondatrészekre és a szó szerkezetekre (szintagmák) vonatkozó ismereteit.
A szöveg	Ismerje a szöveg jellemzőit, a különböző szövegfajtaát és szövegtípusokat, és tudjon létrehozni ilyeneket, továbbá bizonyítsa jártasságát a szövegszerkesztésben.
A stílus	Ismerje fel a különböző stílusrétegek (társalgási, hivatalos, publicisztikai, tudományos-szakmai, szépirodalmi) jellemzőit.
Helyesírás	Ismerje és tudja alkalmazni a magyar helyesírás alapelveit (a kiejtés szerinti, a szóelemző, a hagyományos írásmód, az egyszerűsítés elve), valamint a hangtani, alaktani, jelentéstani, szófajtani és mondattani ismeretekkel kapcsolatos összes helyesírási tudnivalót.

IRODALOM	
Ismerje és különböztesse meg az irodalmi műnemeket és műfajokat, határozza meg műfaji sajátosságait.	
Ismerje fel és különböztesse meg az irodalomtörténeti korszakokat az európai (világ-) és magyar irodalom vonatkozásában (korszak-meghatározás, a korszak főbb képviselői és műveik) az ókortól napjainkig.	
AZ ÓKOR IRODALMA	Bizonyítsa a mítoszok szerepét a valóság megismerésében, és ismertesse a mítosz és a mitológia fogalmát.
	A Prométheusz-mítosz
	Ismerje a görög-római és a zsidó-keresztény mitológia közti különbségeket. Ismerje fel a bibliai történeteknek, példázatoknak a ma emberéhez szóló üzenetét.
	Gilgames Enkidu megteremtése, Um-napisti elmeséli Gilgamesnek a vízözön történetét Biblia Ószövetség: Jónás könyve, Énekek éneke Újszövetség: A tékozló fiú

IRODALOM	
AZ ÓKOR IRODALMA	Mutassa be az új embereszményt, ismertesse a trójai mondakört, az eposz műfaji sajátosságait és az időmértékes verselést.
	Homérosz Íliász (XVIII. ének, XXIV. ének) Odüsszeia (I. ének, V. ének, VI. ének, XI. ének)
	Ismertesse a görög színház és színjátszás kialakulását, a thébai mondakört, a tragédia, a tragikum, a tragikus hős, a katarzisz fogalmát.
	Szapphó Aphroditéhez Anakreón Gyűlölöm Szophoklész Antigoné
	Magyarázza meg a római költészet kialakulását és jelentőségét Catullus, Horatius és Vergilius művei alapján.
	Catullus Gyűlölök és szeretek Horatius Leuconoéhoz Vergilius IX. ecloga
A KÖZÉPKOR IRODALMA	Ismerje és értelmezze a középkor vallásos irodalmi műfajait (himnusz, legenda, prédikáció), valamint a világi irodalom műfajait (lovageposz, lovagregény, trubadúrlíra, vágánsköltészet).
	Walter von der Vogelweide A hársfaágak csendes árnyán Francois Villon Nagy Testamentum (részletek)
	Bizonyítsa, hogy a középkori irodalom és filozófia az egyház szolgálatában állt.
	Szent Ágoston Vallomások (részlet) Assisi Szent Ferenc Naphimnusz
	Ismerje a magyar írásbeliség kezdeteit (kolostorok, királyi kancellária).

IRODALOM	
A KÖZÉPKOR IRODALMA	Halotti beszéd és könyörgés Ómagyar Mária-siralom Gellért-legendá Margit-legendá Szent László legendája
	Bizonyítsa, hogy Dante, a középkor összefoglalója egyben a reneszánsz előfutára is (a „dolce stil nuovo” jelentősége).
	Dante Alighieri Isteni színjáték (Pokol, 5. ének)
A RENESZÁNSZ IRODALMA	Értelmezze az európai humanizmust mint életszemléletet, a humanizmus és reneszánsz kapcsolatát, valamint a magyar reneszánsz jellemzőit és összefüggését a reformációval.
	Ismertesse a kor jellegzetes műfajainak (szonett, novella, históriás ének, krónikás ének, széphistória, hitvitázó dráma) sajátosságait.
	Ismertesse a szonett jelentőségét Petrarca szerelmi költészetében.
	Francesco Petrarca Ti szerencsés füvek, boldog virágok... Áldott a nap
	Mutassa be a Dekameron szerkezetét, a novellák főbb témaköreit, Boccaccio humorának a forrását.
	Giovanni Boccaccio Dekameron (részletek)
	Mutassa be a shakespeare-i dráma jellemzőit, valamint Shakespeare színpadát.
	William Shakespeare Hamlet
	Ismertesse Janus Pannonius költői öntudatának a megnyilvánulását és a „korán jött” tehetségek pusztulásának az életérzését.
	Janus Pannonius Egy dunántúli mandulafáról Pannónia dicsérete Búcsú Váradtól
Ismertesse Balassi Bálint költészetének fő témaköreit, és jellemezze a Balassi-strófát.	
Balassi Bálint Hogy Júliára talál, így köszöne neki Borivóknak való Egy katona ének	

IRODALOM

9

A BAROKK IRODALMA MAGYARORSZÁGON	Értelmezze, hogyan hatottak a kor történelmi, társadalmi változásai a magyar próza és a magyar nemzeti eposz megszületésére.
	Ismertesse, hogy Pázmány Péter vitairatai és prédikációgyűjteményei hogyan járultak hozzá a magyar irodalmi nyelv kialakulásához.
	Pázmány Péter Prédikáció (részlet)
	Határozza meg Zrínyi Miklós barokk eposzának témáját, szerkezetét, terjedelmét és verselését, valamint sorolja fel az eposzi kellékeket.
	Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem
	Ismertesse a kuruc költészet sajátosságait (Csínom Palkó).
	Jellemezze a levél műfaját. Bizonyítsa be, hogy Mikes Kelemen levelei történelmi dokumentumként, forrásként is értékesek.
	Mikes Kelemen Törökországi levelek (37. levél, 112. levél)
A FRANCIA KLASSZICISTA DRÁMA	Ismertesse a klasszicista színjátszás és színház, valamint a klasszicista dráma jellemzőit.
	Értelmezze a Molière-komédiák dramaturgiáját.
	Molière Tartuffe
A FELVILÁGOSODÁS IRODALMA	Mutassa be a polgárság új gondolkodásmódját, világszemléletét, valamint a magyar felvilágosodás sajátosságait.
	Jellemezze és hasonlítsa össze a levélregény műfaját és tematikáját a magyar és a világirodalomban.
	Jean-Jacques Rousseau Júlia vagy Új Heloise
	Johann Wolfgang Goethe Az ifjú Werther szenvedései
	Bessenyei György Magyarság
	Kármán József Fanni hagyományai
	Mutassa be azt a forradalmi hevületet, amellyel Batsányi a zsarnokság ellen fordul.
	Batsányi János A franciaországi változásokra A látó
	Mutassa be Kazinczy költői és nyelvújítási tevékenységének összefüggését.
	Kazinczy Tövisek és virágok

IRODALOM	
A FELVILÁGOSODÁS IRODALMA	Mutassa be Csokonai költészetének és témaválasztásának, valamint a műveiben levő stílusirányzatok sokszínűségét.
	Csokonai Vitéz Mihály Az estve A Reményhez A Tihanyi Ekhóhoz Dorottya
	Értelmezze a Berzsenyi-versekben megnyilvánuló életérzést és történelemszemléletet.
	Berzsenyi Dániel A közelítő tél A magyarokhoz I. Osztályrészem
A ROMANTIKA ÉS A REFORMKOR IRODALMA	Magyarázza meg a romantika sajátosságait Nyugat-, Közép- és Kelet-Európa népeinek irodalmában, különös tekintettel a magyar reformkor, illetve romantika irodalmára.
	Értelmezze az elvágódás motívumát Heine műveiben.
	Heinrich Heine A dal szárnyára veszek
	Ismertesse a byroni romantika tipikus motívumait.
	George Gordon Byron Childe Harold zarándokútja (részlet)
	Mutassa be Victor Hugo jellemábrázolási módszereit.
	Victor Hugo A párizsi Notre-Dame
	Értelmezze a Puskin által teremtett „felesleges ember” típusát.
	Alekszandr Szergejevics Puskin Anyegin
	Ismertesse a Bánk bán c. mű cselekményének főbb mozzanatait és a főhős jellemét, lelki vívódásait.
Katona József Bánk bán	



IRODALOM	
A ROMANTIKA ÉS A REFORMKOR IRODALMA	<p>Ismertesse a Himnusz történelemszemléletét, valamint mondanivalóját és Kölcsey erkölcsi elveit a Parainesis alapján.</p>
	<p>Kölcsey Ferenc Himnusz Parainesis</p>
	<p>Ismertesse a Csongor és Tünde szimbolikáját és mondanivalóját; a Szózat rendületlen kítartásra és harcra felszólító gondolatmenetét; a Gondolatok a könyvtárban c. vers végső kicsengését a felvetődő kérdések, kételyek, megállapítások fényében; a Laura-szerelem lírikusának költői eszközeit, érvelésének megkérdőjelezhetőségét; A Guttenberg-albumba c. epigramma mondanivalóját.</p>
	<p>Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde Szózat Gondolatok a könyvtárban A merengőhöz A Guttenberg-albumba</p>
	<p>Mutassa be Petőfinak a nép és a nemzet politikai szabadsága kivívásának az érdekében íródott műveit, a hitvesi és a síron túl is tartó szerelmet, valamint az alföldi tájat a szabadságeszme kifejezőjeként bemutató verseket.</p>
<p>Petőfi Sándor A XIX. század költői Nemzeti dal Szeptember végén A puszta, télen Az apostol Az alföld Minek nevezzetek</p>	



IRODALOM	
A ROMANTIKA ÉS A REFORMKOR IRODALMA	<p>Ismertesse a ballada műfaji sajátosságait, az Arany-balladák szerkesztésmódját, a bűn és bűnhődés, valamint a helytállás és a hűség kérdését, illetve a polgárosodás és a nemzeti jelleg összeegyeztetésének a problematikáját a Toldi estéjében; minősítse a költő életútját az Epilógus c. vers alapján.</p> <p>Arany János Toldi estéje Szondi két apródja Ágnes asszony Epilógus Tengeri-hántás</p>
	<p>Ismertesse Az arany ember romantikus és realista jegyeit. Határozza meg a mű szerkezeti felépítését. Rendszerezze a regény szereplőit.</p> <p>Jókai Mór Az arany ember</p>
A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉNEK MAGYAR IRODALMA	<p>Ismertesse a Tragédia létrejöttének körülményeit. Határozza meg és értelmezze a drámai költemény alapkérdését. Ismertesse a mű szerkezeti felépítését (keretszín, történeti szín). Ismertesse Ádám, Lucifer és Éva szerepét.</p> <p>Madách Imre Az ember tragédiája</p>
	<p>Mutassa be Mikszáth újszerű elbeszélőművészetét (parasztábrázolás, a természet mint főszereplő, társadalomkritika), az általa ábrázolt dzsentri-típust és az író regényépítési technikáját.</p>
	<p>Mikszáth Kálmán Az a fekete folt A Noszty fiú esete Tóth Marival Bede Anna tartozása</p>



IRODALOM	
A 19. SZÁZAD VILÁGIRODALMA	<p>Ismertesse Stendhal romantikus realizmusát, a Vörös és fekete című regény cselekményének helyszíneit. Jellemezze a mű szereplőit.</p> <p>Stendhal Vörös és fekete</p>
	<p>Ismertesse az Emberi színjáték c. regényciklus központi mondanivalóját. Ismertesse a Goriot apó cselekményét, szerkezetét, szereplőit (a fent és a lent erkölcsé, romantikus, több szálon futó cselekménybonyolítás, romantikus és realista jellemzés).</p> <p>Honoré de Balzac Goriot apó</p>
	<p>Ismertesse a groteszket mint esztétikai minőséget, fogalmat. Mutassa be a főhős eltorzult értékrendjét. Határozza meg az ellopott köpeny szimbólumértékét.</p> <p>Nyikolaj Vasziljevics Gogol A köpönyeg</p>
	<p>Mutassa be a csinovnyik-lét „iszonyúságát” és azt, hogyan ábrázolja Tolsztoj Ivan Iljics testi bomlásával ellentétes irányban fejlődő lelki kiteljesedését.</p> <p>Lev Nyikolajevics Tolsztoj Ivan Iljics halála</p>
	<p>Magyarázza meg a csehovi valóságábrázolás új irodalmi technikáját (groteszk, jelképeség), valamint a fölösleges ember típusát.</p> <p>Anton Pavlovics Csehov A csinovnyik halála</p>
A MODERNIZMUS NAGY KORSZAKA	<p>Értelmezze a századvégi társadalmi változások irodalmi tükröződését.</p>
	<p>Mutassa be a magukat parnasszista költőknek nevező francia lírikusok új költői irányzatának jellemzőit (l'art pour l'art, szimbolizmus, impresszionizmus).</p> <p>Charles Baudelaire Az albatrosz</p>
	<p>Paul Verlaine Őszi chanson</p>
	<p>Arthur Rimbaud A magánhangzók szonettje</p>
A MAGYAR MODERNIZMUS ÉS KIEMELKEDŐ KÉPVISELŐI	<p>Ismertesse az európai és a magyar modernizmus közötti összefüggéseket.</p>
	<p>Mutassa be a Nyugat első nemzedékének kiemelkedő költőit.</p>



IRODALOM	
A MAGYAR MODERNIZMUS ÉS KIEMELKEDŐ KÉPVISELŐI	Ismertesse Ady költészetének újszerűségét és változatos tematikáját (költői hitvallás és mégis-morál – lírai önszemlélet – a magyar tehetségek tragikus elkallódása – Léda-szerelem – Csinszka-szerelem – a szerelem megtartó ereje – a magyarság mint a „fordított Himnusz” népe – a halál mint a beteg lélek menedéke).
	Ady Endre Góg és Magóg fia... A Hortobágy poétája Héja-nász az avaron Őrizem a szemed Nekünk Mohács kell A Halál rokona A magyar Ugaron
	Mutassa be Babits költészetének jellemzőit (a költő ifjúkori és érett kori ars poeticája – nyelvi-stilisztikai jellegzetességek – a Biblia és Babits Jónásának összehasonlítása – az egyéni halál bizonyosságérzete és tragikumja).
	Babits Mihály A lírikus epilógja Jónás könyve Ősz és tavasz között
	Mutassa be, hogyan tudatosul Kosztolányiban a lét nagyszerűsége, hogyan érti meg és éli át ezt a nagyszerűséget, és állapítsa meg, hogyan váltogatja a költő a felnőtt és a gyermeki nézőpontot; állapítsa meg, hogy az Édes Anna c. regény szereplői hány csoportra oszthatók, és minősítse a csoportokhoz tartozókat az emberi értékek alapján.
	Kosztolányi Dezső Hajnali részegség Édes Anna A szegény kisgyermek panaszai
	Mutassa be a Milyen volt c. vers legfőbb jellemzőit (Anna és a táj szépségének párhuzama – a nosztalgia mint a vers legfőbb meghatározó eleme); állapítsa meg, hogy a Tiszai csönd c. vers álmatag muzsikája hogyan függ a magánhangzók minőségétől, és mutassa be a költői képek nyomán a verset átjáró különös kettősséget, valamint a mű alap gondolatát (mozdulatlan hajók – a röghöz kötött költő).
	Juhász Gyula Milyen volt... Tiszai csönd



IRODALOM	
A MAGYAR MODERNIZMUS ÉS KIEMELKEDŐ KÉPVISELŐI	<p>Ismertesse, milyennek láttatja Tóth Árpád szerelmét (esti fénysugár – glória), mutasson rá a vers impresszionista elemeire, a tökéletes harmónia kifejezésének szinte közhelyszerű kifejezésére; mutassa be a Meddő órán c. versben megrajzolt önarckép rendkívül lehangoló, szomorú és kilátástalan jegyeit.</p>
	<p>Tóth Árpád Esti sugárkoszorú Meddő órán</p>
	<p>Mutassa be a Barbárok c. novella drámai felépítését, balladisztikus elemeit, állapítsa meg, a szíj szerepét az egyes fejezetekben; mutassa be a pusztai emberek embertelen életkörülményeit. Mutassa be, hogy az Úri muri c. regény jobb sorsra érdemes főhőse miért nem képes betölteni vezető szerepet a társadalomban.</p>
	<p>Móricz Zsigmond Barbárok Úri muri Tragédia</p>
EGYETEMES ÉS MAGYAR IRODALOM A XX. SZÁZADBAN	<p>Mutassa ki a századot jellemző életérzések megjelenését a nyugat-európai prózában és ennek tükröződését a kortárs magyar lírában és prózában.</p>
	<p>Értelmezze a karkai világot, jellemezze a műben az irracionális világgal, az elnyomó apparátussal, a bürokráciával szembekerülő egyén alakját.</p>
	<p>Franz Kafka A per</p>
	<p>Ismertesse az egzisztencializmust Camus regénye alapján.</p>
	<p>Albert Camus Közöny</p>
	<p>Fejtsd ki az epikus színház brechti elméletét, és magyarázza meg az epikus dráma fogalmát, valamint minősítse a háborúban tanúsított különböző magatartásformákat a Kurázs mama c. műben.</p>
	<p>Bertolt Brecht Kurázs mama és gyermekei</p>
<p>Mutassa be, hogyan száll síkra Illyés Gyula a magyar anyanyelvűek egységéért, és azt is, hogy szerinte az anyanyelv megőrzése, ápolása nemzeti megmaradásunk feltétele, valamint hogy költészetében a tárgyiasság és a személyesség, a józan fegyelmezettség és az indulatosság egyaránt jelen van; mutassa be az irodalmi szociográfia műfaját, valamint azt, hogy az író milyen módszerekkel, milyen elemek művészi összeszövésével ábrázolja az irodalmunkból addig hiányzó népréteg lelkiületét és életét.</p>	



IRODALOM	
EGYETEMES ÉS MAGYAR IRODALOM A XX. SZÁZADBAN	<p>Illyés Gyula</p> <p>Puszták népe</p>
	<p>Mutassa be, hogy József Attila a Tiszta szívvel c. versben hogyan ábrázolja saját léthelyzetét és ebből fakadó életérzését, mire utal a hiány „leltára”, és hogy az ördöggel szövetkező fiatalember vallomásában melyik a hangsúlyos motívum; mutassa be az Óda lírai gondolatmenetét (lírai helyzetkép – szenvedélyes vallomás – hasonlatok – naturalista részletesség és himnikus emelkedettség – a vers csúcspontja, illetve mélypontja – utolsó zárlat); ismertesse A Dunánál c. költemény főbb gondolatait (a Duna mint a tér és idő, az állandóság és változás hordozója – egyes ember és emberiség – jelen és múlt – az egyes ember és a nemzet – az egyes ember és a világ – nép és nép viszonya – a felelősségérzet).</p>
	<p>József Attila</p> <p>Tiszta szívvel</p> <p>Óda</p> <p>A Dunánál</p> <p>Curriculum vitae</p>
	<p>Ismertesse, hogy Radnóti, saját tragikus sorsának tudatában, hogyan menti át költészetébe a békés élet szépségeit a háború borzalmai között (eclogái mint „háborús idillek”); mutassa be a halálmenetben írt Razglednicák jelentőségét.</p>
	<p>Radnóti Miklós</p> <p>Első ecloga</p> <p>Hetedik ecloga</p> <p>Erőltetett menet</p> <p>Razglednicák</p>
	<p>Mutassa be, hogy a zsnarnok csak az áldozat-szerepet elfogadók révén válhat zsnarnokká; mutasson rá a mű groteszk és abszurd mozzanataira; mutassa be, hogy a mű megalázott kisember hőse emberi szuverenitásának elvesztése után talál csak rá a cselekvésre.</p>
	<p>Örkény István</p> <p>Tóték</p>

A vizsga első részében a jelölt bizonyítja, hogy:

- ismeri a szöveget, a szerzőt, a korszakot
- az adott témakörben képes rendszerezni, összehasonlítani, általánosítani
- képes önálló véleményalkotásra
- képes koherens, tömör, nyelvilag helyes szöveget alkotni
- ismeri a szakirodalmat, és tud rá hivatkozni
- írása olvasható, áttekinthető.

A 2015/2016-ös tanév érettségi törzsanyagában az alábbi irodalmi művek találhatók:

1. Biblia: *A tékozló fiú*
2. Molière: *Tartuffe*
3. Mikes Kelemen: *Törökországi levelek*
4. Petőfi Sándor: *Szeptember végén*
5. Petőfi Sándor *tájlírása*
6. Puskin: *Anyegin*
7. Katona József: *Bánk bán*
8. Honoré de Balzac: *Goriot apó*
9. Móricz Zsigmond: *Barbárok*
10. Gogol: *A köpönyeg*

A vizsga második részében a jelölt tanúbizonytságot tesz:

- a nyelvi és irodalmi ismeretek alkalmazási készségéről
- fogalmak felismeréséről, azonosításáról
- történeti, műfaji, tematikus összefüggések feltárásának készségéről
- az adott szöveg nyelvi, grammatikai, helyesírási jellemzőinek felismeréséről, alkalmazásáról.

3. Az érettségi vizsga szerkezete

A magyar érettségi vizsga két részből áll.

Az első rész a különböző szövegtípusokra vonatkozó szövegalkotói készséget ellenőrzi, a második, a szövegértési rész pedig a jelölt nyelvi-irodalmi műveltségét méri föl.

Mindkét rész az érettségi vizsga záró osztályzatának 50%-át jelenti.

3.1. Szövegalkotás/Nyelvi ismeretek/Helyesírás

Az írásbeli kifejezőkészség ellenőrzése értekező esszé írásával történik, amelyre a jelölt összesen 60 pontot kaphat.

A jelölt **400 – 600** szóból álló esszét ír, amelyben irodalomelméleti és irodalomtörténeti ismeretei alapján értelmezi, elemzi, értékeli az adott szöveget vagy szövegrészletet. Munkájában megadott szempontok segítik a jelöltet.

A jelölt két esszétípus közül választhat a vizsgán:

1. értekező esszé
2. nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg).

A kiválasztott esszét a megadott szöveghez/ szövegrészlethez társított nézőpont és a lehetséges tartalmi elemek, adott szempontok alapján írja meg.

A jelölt figyelmesen elolvassa a szöveget/ szövegrészletet, és a megadott támpontok alapján, a meghatározott terjedelemben megírja az esszét.

3.2. Szövegértés (nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor)

A szöveg második részében a jelölt zárt típusú feladatok megoldásával a magyar nyelvből és irodalomból szerzett tudásáról és jártasságáról tesz tanúbizonytságot.

Az 1. számú táblázatban a vizsga második részének struktúrája látható.

1. számú táblázat – A vizsga második részének struktúrájára vonatkozik

Feladattípus	A feladatok száma	Elérhető pontszám
Eldöntendő típusú feladat	40	40
Felismerő-rendszerező feladattípus	2	10
Alternatív feladattípus	1	10
Összesen	43	60

4. Az érettségi vizsga technikai leírása

4.1. Az érettségi vizsga időtartama

A magyar érettségi írásbeli vizsgából áll, amelynek időtartama **240 perc**.

A vizsga két részére más-más időpontban kerül sor. Az első rész (szövegalkotás) **180 percig**, a második rész (szövegértés) **60 percig** tarthat.

A vizsga két részének időpontjára vonatkozó adatok *A központi érettségi útmutatója* című kiadványban lesznek megtalálhatók, valamint intézetünk internetes oldalain (www.ncvvo.hr).

4.2. A feladatlap külalakja és a megoldás módja

Szövegalkotás/Nyelvi ismeretek/Helyesírás

A jelölt egy vizsgakönyvet, pizkozatlapokat, valamint tisztázati lapokat tartalmazó biztonsági csomagot kap. A jelölt olvassa el figyelmesen azokat az utasításokat, amelyek az esszéírás folyamatára vonatkoznak, és amelyek a vizsgakönyv harmadik oldalán találhatóak. Két feladattípus közül választhat. Figyelmesen olvassa el mindkét feladatot és a mellékelt szöveget, majd válassza ki az ön számára legmegfelelőbb feladatot.

Először írhat a mellékelt pizkozati lapra, de a pizkozati lap tartalma nem kerül értékelésre. Az iskolai esszét kötelező a tisztázati lapra írni!

Szövegértés (nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor)

A jelölt egy vizsgakönyvecskét, valamint egy válaszadó lapot tartalmazó biztonsági csomagot kap.

A jelölt olvassa el figyelmesen azokat az utasításokat, amelyek a tesztírás folyamatára vonatkoznak, és amelyek a vizsgakönyv harmadik oldalán találhatóak.

Emellett minden feladattípushoz megoldási utasítás járul. Ezen utasításokat fontos figyelembe venni, ugyanis a pontos feleletek jelölésének módját is tartalmazzák.

A vizsga második részében a jelölt a feladatokat úgy oldja meg, hogy a felkínált válaszok közül megjelöli a helyes válasz (válaszok) előtt álló betűt (betűket). A helyes válaszokhoz tartozó betűket X-szel jelöli. Ha a vizsgázó nem az utasítás szerint jár el, vagyis a kelleténél több választ jelöl be, nulla pontot kap még akkor is, ha a bejelölt válaszok között a helyes(ek) is megtalálható(k).

4.3. Eszközök

A magyar érettségi vizsga mindkét részében az engedélyezett segédeszköz a kék, illetve fekete színű golyóstoll.

5. Az értékelés leírása

Az elérhető összpontszám 120.

5.1. Az érettségi vizsga első részének értékelése

Az eredményesen megírt esszével a jelölt 60 pontot érhet el.

A jelölt esszéjét az értékelő bizottság a megadott értékelési skála alapján végzi.

Az értékelési skála szempontjai:

- tartalmi minőség
- szerkezet
- nyelvi minőség.

2. számú táblázat – Az esszé értékelési skálája

Jelölés	Az értékelés elemei		Leírások	Az elemek százalékos aránya az összpontszámhoz viszonyítva
A	Tartalmi minőség	A1	a téma pontos megközelítése	50%
		A2	a téma tartalmas kifejtése, világos értelmezése	
		A3	a témára vonatkozó tudás meggyőző alkalmazása	
		A4	a vizsgázó kritikai gondolkodásának, kifejtett véleményének, álláspontjának megnyilvánulása	
		A5	az írásmű eredetisége és érdeklődést keltő ereje	
B	Szerkezet	B1	a műfajnak és a témának megfelelő felépítés	25%
		B2	szerkezeti tagolás: bevezetés, főrész, befejezés	
		B3	a szöveg felépítésének logikus, előrehaladó menete	
		B4	az adott terjedelem megtartása	
C	Nyelvi minőség	C1	egyértelmű, gördülékeny megfogalmazás	25%
		C2	kellő változatossággal használt mondatfajták	
		C3	a nyelvhelyességi és helyesírási alapszabályok alkalmazása	
Összesen				100%

Az értékelésre vonatkozó kiegészítő utasítások

A jelölt esszéje nulla ponttal (0) értékelendő, ha:

- a jelölt illetlenül fejezi ki magát
- a jelölt beszélget
- a jelölt firkál a tisztázati lapra
- a jelölt témát téveszt

- a jelölt írásműve terjedelemben nem felel meg a követelményeknek (ha kevesebb 400 és több 600 szónál)
- a jelölt kézírása olvashatatlan
- a jelölt írásművét nagy nyomtatott betűvel írta.

3. számú táblázat – Az esszé értékelési elemeinek összpontszáma

Jelölés	Az értékelés elemei		Leírások	Pontszám	Összesen
A	Tartalmi minőség	A1	a téma pontos megközelítése	4	30
		A2	a téma tartalmas kifejtése, világos értelmezése	7	
		A3	a témára vonatkozó tudás meggyőző alkalmazása	7	
		A4	a vizsgázó kritikai gondolkodásának, kifejtett véleményének, álláspontjának megnyilvánulása	7	
		A5	az írásmű eredetisége és érdeklődést keltő ereje	5	
B	Szerkezet	B1	a műfajnak és a témának megfelelő felépítés	4	15
		B2	szerkezeti tagolás: bevezetés, főrész, befejezés	4	
		B3	a szöveg felépítésének logikus, előrehaladó menete	3	
		B4	az adott terjedelem megtartása	4	
C	Nyelvi minőség	C1	egyértelmű, gördülékeny megfogalmazás	6	15
		C2	kellő változatossággal használt mondatfajták	4	
		C3	a nyelvhelyességi és helyesírási alapszabályok alkalmazása	5	
				Összesen	60

5.2. Az érettségi vizsga második részének értékelése

A nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor eredményes megoldásával a jelölt 60 pontot érhet el.

Minden helyesen megjelölt válasz egy (1) pontot ér.

6. A feladattípusok példái részletes magyarázattal

Ebben a fejezetben a feladattípusok mintapéldái találhatóak. Minden példafeladat mellett szerepel az adott feladat típusának leírása, a konkrét feladat oktatási célja, a pontos válasz, valamint a pontozás módja.

6.1. Az esszé típusú feladat példája

Az esszé típusú feladat **utasításból** (amely tartalmazza a megírás módját és a szavak számát stb.), **szövegből** és az esszé megírásához szükséges **szempontokból** áll.

Ebben a fejezetben két olyan esszétípus mintapéldája található, amelyek az érettségiben szerepelhetnek:

- 1. értekező esszé**
- 2. nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg).**

Értekező esszé

Amennyiben a jelölt az értekező esszé megírása mellett dönt, vers, prózai vagy drámai szövegrészlet közül választhat.

Ennél a nyílt típusú feladatnál előforduló szövegeket a jelöltnek akkor is értenie és értelmeznie kellene, ha nem is ismeri teljes egészében a szerző munkásságát. A megadott támpontok célja, hogy a jelöltet segítsék munkája elkészítésében.

Az értekező esszé feladattípusának mintapéldája

Figyelmesen olvassa el *Vörösmarty Mihály Előszó* című versét, valamint a szóban forgó műről írandó esszére vonatkozó támpontokat.

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (**bevezetés, főrész és befejezés**).

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a **helyesírási** és **nyelvtani** követelményeknek.

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat.

Az értekező esszéírás támpontjai

Melyek a magyar romantika jellemzői?

Magyarázza meg, mi a szokatlan cím eredete!

Fejtse ki, miként utalnak a versben megjelenő évszakok a történelmi korszakokra!

Hogyan elemezhető a vers egyik meghatározó költői képe, a vihar?

Hogyan értelmezné a Föld-allegóriát?

Hogyan fejezi ki a költő a reménytelenség motívumát?

Mi a vers műfaja?

Nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg)

Az ebben a feladattípusban felajánlott témák korunk társadalmi valóságára, aktuális eseményeire és divatjelenségeire vonatkoznak.

Az ilyen típusú feladat megoldása a jelölttől megkívánja, hogy a témával kapcsolatos tapasztalatait, élményeit, gondolatát kifejtve, kerek egész, minőségi szöveget alkosson.

Nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg) feladattípusának mintapéldája

Figyelmesen olvassa el az alábbi szövegeket (A, B, C), ill. az adott témáról írandó esszére vonatkozó támpontokat.

Esszéjének szerkezete kerek, egész legyen (**bevezetés, főrész és befejezés**).

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a **helyesírási** és **nyelvtani** követelményeknek.

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat.

A nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg) támpontjai

Mi a stigma szó eredeti jelentése?

Hogyan változott a fogalom jelentése a történelem során (ókori görögök, kereszténység és az azt követő időszak napjainkig tartó megbélyegzettség formái)?

Mi a véleménye a megkülönböztettség problémájáról?

Hogyan közelíti meg és ábrázolja a problémát az irodalom és a film?

Bármilyen más megközelítés is helyes, ha az írás jól felépített, a témataratása megfelelő. Optimális megoldás az esszészzerűség.

6.2. A szövegértés feladattípusainak példái

6.2.1. Eldöntendő típusú feladat

Az eldöntendő típusú feladat egy **utasításból** (amely leírja a feladat megoldásának módját, és amely az összes ilyen típusú feladat megoldására vonatkozik), továbbá a **kérdésből**, illetve feladatból áll, valamint a **négy lehetséges válaszból**, amelyek közül csak az egyik helyes.

A következő feladatokban csak egy pontos válasz van.

A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

Mintapélda

Figyelmesen olvassa el Vörösmarty Mihály mesedráámájának a sorait.

– Menj, menj jó fiú,

Tündérhon ott van, ahol én vagyok.

Jer, légy vitézem! Nem tetszik? De menj bár.

Ha feltalárod, meghódíttatom,

S rabságra fűzöm minden emberét.

Ismerje fel a mű egyik jelképes hősét tervezett tettei alapján!

- A. Csongor
- B. a fejedelem
- C. a kalmár
- D. a tudós

HELYES VÁLASZ: B

OKTATÁSI CÉL: a szövegértő olvasás készségének felmérése

ÉRTÉKELÉS:

1 pont – helyes válasz esetén

0 pont – helytelen válasz vagy több válasz megjelölése esetén

6.2.2. Alternatív feladattípus

Az alternatív típusú feladat egy **utasításból** (amely leírja a feladat megoldásának módját, és amely az összes ilyen típusú feladat megoldására vonatkozik), továbbá egy **(kiegészítendő) szövegből**, valamint **két felkínált szóalakból** áll, amelyek a szövegből hiányoznak, s amelyek közül csak az egyik helyes.

A következő szöveg üresen hagyott helyeire a javasolt két szóalak közül az egyiket kell beírni.

A válaszadó lapon az üresen hagyott helyek sorszáma mellett X-szel jelölje meg a helyesnek tartott megoldás betűjét.

Mintapélda

A mintapéldát 0-val jelöltük.

A téli hideg ellenére (0) **A** a (1) _____, mint a (2) _____. Ott (3) _____ az ifjúság, sőt az idősebb (4) _____ is. Jókedvűen (5) _____ a csillogó jégen. (6) _____ megcsúszik valaki alatt a (7) _____ de ekkor sincs (8) _____ baj.

A talpra álló bajnokjelölt (9) _____ fájdalmát s (10) _____ csúszkál tovább a jégen.

0.	A. olyan	B. ojan
1.	A. jégpája	B. jégpálya
2.	A. hangyaboj	B. hangyaboly
3.	A. zsivalyog	B. zsvivajog
4.	A. korosztály	B. korosztáj
5.	A. korcsojáznak	B. korcsolyáznak
6.	A. Ojkor	B. Olykor
7.	A. talaj	B. talaly
8.	A. komojabb	B. komolyabb
9.	A. elfojtja	B. elfolytja
10.	A. mosolyogva	B. mosojogva

HELYES VÁLASZOK: 0. A, 1. B, 2. B, 3 B, 4. A, 5. B, 6. B, 7. A, 8. B, 9. A, 10. A

OKTATÁSI CÉL: felismerni és alkalmazni a *j* hang helyes jelölését

ÉRTÉKELÉS:

1 pont – minden helyes válasz (összesen 10 pont) esetén

0 pont – helytelen válasz vagy több válasz megjelölése esetén

6.2.3. Felismerő-rendszerező feladattípus

A felismerő-rendszerező feladattípus **utasításból** (amely leírja a feladat megoldásának módját, és amely az összes ilyen típusú feladat megoldására vonatkozik), továbbá **kérdésből**, illetve feladatból, valamint **öt kiemelt tételből** és a hozzájuk társítható **hét** lehetséges **fogalomból** áll.

A következő feladatban a baloldali oszlop tételeinek mindegyikéhez csak egy-egy fogalom társítható a jobboldali oszlop fogalmai közül.

A jobboldali oszlopból két fogalom nem társítható.

A válaszadó lapon a baloldali oszlop fogalmait jelölő számok mellett X-szel jelölje a jobboldali oszlopból társított helyes válasz betűjelét.

Mintapélda

Határozza meg, hogy melyik író, illetve költő melyik irodalomtörténeti korszakban alkotott!

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Berzsenyi Dániel | A. szentimentalizmus |
| 2. Zrínyi Miklós | B. realizmus |
| 3. Jókai Mór | C. barokk |
| 4. Móricz Zsigmond | D. klasszicizmus |
| 5. Kassák Lajos | E. avantgárd |
| | F. romantika |
| | G. rokokó |

HELYES VÁLASZOK: 1. D, 2. C, 3. F, 4. B, 5. E

OKTATÁSI CÉL: felismerni, hogy a felsorolt alkotók melyik irodalomtörténeti korszakhoz kapcsolódnak

ÉRTÉKELÉS:

1 pont – minden helyes válasz (összesen 5)

0 pont – helytelen válasz, illetve ha a jelölt a feladat egy-egy fogalmához több választ társít

7. Hogyan lehet felkészülni az érettségi vizsgára

Ez a fejezet arra ad választ, hogy hogyan kell felkészülni a központi érettségi vizsgára, illetve hogyan lehet megvalósítani a felsorolt oktatási célokat.

Az utasításokból a jelölt megtudhatja, hogy hogyan készülhet fel a két részből (I. Szövegalkotás, II. Szövegértés – nyelvi-irodalmi műveltségi feladatsor) álló magyar érettségi vizsgára.

A magyar érettségi irodalomjegyzék törzsanyagát a horvát Tudományos, Oktatási és Sportminisztérium (MZOS) által jóváhagyott tankönyvek és szöveggyűjtemények alkotják, amelyeket a jelöltek a négyéves oktatási ciklusban használtak magyar nyelvből és irodalomból.

Az oktatási célok meghatározzák a magyar központi érettségi elvárásait

Az oktatási célok leírása mind a jelöltek, mind a tanárok számára útmutatást jelent arra vonatkozóan, hogy hogyan kell felkészülni az érettségire, valamint hogy hogyan kell feldolgozni a tanterv részeit, egységeit.

A magyar nyelvi ismeretek oktatási céljai a

négyéves oktatási ciklus részeit tömörítik. A jelölt nyelvi ismereteiről a vizsga második részében lévő feladatok megoldásával, a helyes nyelvhasználatról pedig az esszéírás alkalmával tesz tanúbizonyságot.

A magyar irodalmi ismeretek oktatási céljai

tartalmazzák azt a négyéves oktatási ciklusban meghatározott irodalmi tananyagot (irodalomtörténeti korszakok, írói, költői pályaképek, irodalmi művek), amelyet a jelöltnak el kell sajátítania.

Az eredményes vizsga feltétele a vizsgáztatás módjának ismerete, ezért a jelöltnak javasolt a vizsgarészek és a feladatok leírásának alapos

tanulmányozása, valamint a mintaként szolgáló teszt megoldása.

A következő oldalakon a jelölt kiegészítő utasításokat és tanácsokat találhat az esszéírással és a szövegértési feladatok megoldásával kapcsolatban.

7.1. Hogyan készül az értekező esszé

A következő mintából látható az értekező esszé megírásának módja.

Mintafeladat

Figyelmesen olvassa el *Vörösmarty Mihály Előszó* című versét, valamint a szóban forgó műről írandó esszére vonatkozó támpontokat.

Esszéjének a szerkezete kerek, egész legyen (**bevezetés, főrész és befejezés**).

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a **helyesírási** és **nyelvtani** követelményeknek.

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat.

Először írhat a mellékelt pizkozati lapra, de a pizkozati lap tartalma nem kerül értékelésre. Az iskolai esszét kötelező a tisztázati lapra írni!

A pizkozati lapon levő szövegbe még belejavíthat, de a tisztázati lapra írt szövegbe már nem.

Az esszének **400 – 600** szót kell tartalmaznia.

Az értekező esszéírás támpontjai

Fejtse ki a magyar romantika jellemzőit.

Magyarázza meg a szokatlan cím eredetét.

Fejtse ki a versben megjelenő évszakoknak a történelmi korszakokra való utalását.

Elemesse a vers egyik meghatározó költői képét, a vihart.

Értelmezze a Föld-allegóriát.

Mutassa be, hogy a költő hogyan fejezi ki a reménytelenség motívumát.

Határozza meg a vers műfaját.

Első lépés

Olvassa el a felkínált szöveget és a támpontokat.

Mire szolgálnak a támpontok

A mű megközelítési módját szolgálják, ötleteket sugallnak, felhívják a figyelmet a műalkotás kulcsfontosságú gondolataira, motívumaira, egyszóval segítenek az esszé megírásában.

Második lépés

Javasolt az adott szöveg újraolvasása.

Olvadás közben az előzőleg felkínált támpontok szerint a pizkozati lapra vázlat készíthető.

Olvadás közben a szövegben is bejelölhetők azok a részek, mondatok, szókapcsolatok, szavak, amelyeket a jelölt esszéírás közben a legkülönbözőbb módon felhasználni (idézni, magyarázni) kíván.

Az esszé szerkezete

Az esszé kötelező szerkezeti egységei: **bevezetés, főrész, befejezés**.

Bevezetés – a bevezetés tartalma: közölni a mű témáját és meghatározni a művel kapcsolatos általános tudnivalókat, röviden utalni a történelmi korszak főbb jellemzőire, irodalmi életére. (A bevezetést nem szükséges végleges formába önteni, mivel később esetleg ki is lehet egészíteni, módosítani stb.)

Főrész – a kidolgozás folyamán elsősorban a saját, önálló vélemény kifejtése a fontos, és nem szabad a mű elmesélésébe bocsátkozni. Természetesen a szerző által kifejtett értelmezéseket, utalásokat,

„üzeneteket” sem lehet figyelmen kívül hagyni, tehát ezeknek mindenképpen be kell kerülniük az írásműbe, miközben utalni kell a mű tartalmi és formai jegyeinek egységére is.

Befejezés – tulajdonképpen a főrész logikus, rövid összegzése, amelyben ismét kifejezésre kell jutnia a következtetések önálló levonásának, a saját vélemény megfogalmazásának.

Harmadik lépés

Az értekező esszé tervének kidolgozása.

A jegyzetek és a vázlat figyelmes elolvasása után el kell készíteni az esszé végleges tervét.

Negyedik lépés

Az esszé megírása a jegyzetek és a végleges esszétérv alapján. A kész esszének a figyelmes elolvasása és az esetleges hibák kijavítása után a tisztázati lapra történő írása.

7.2. Hogyan készül a nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg)

A következő mintából látható a nem művészi szöveg megírásának módja.

Mintafeladat

Figyelmesen olvassa el az alábbi szövegeket (A, B, C), ill. az adott témáról írandó esszére vonatkozó támpontokat.

Esszéjének a szerkezete kerek, egész legyen (**bevezetés, főrész és befejezés**).

Ügyeljen arra, hogy az esszé megfeleljen a **helyesírási** és **nyelvtani** követelményeknek.

Kövesse az utasításokat és a megadott támpontokat.

Először írhat a mellékelt piszkozati lapra, de a

piszkozati lap tartalma nem kerül értékelésre. Az iskolai esszét kötelező a tisztázati lapra írni! A piszkozati lapon levő szövegbe még belejavíthat, de a tisztázati lapra írt szövegbe már nem. Az esszének **400 – 600** szót kell tartalmaznia.

Nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg) támpontjai

Mutassa be a megkülönböztetettséget, a különbözőséget mint a közélet állandó témáját. Térjen ki a téma megközelítési módjára, történeti változásaira.

Fejezze ki személyes véleményét a témával kapcsolatban.

Első lépés

Olvassa el a felkínált szövegeket és a támpontokat.

Mire szolgálnak a támpontok

A szöveg megközelítési módját szolgálják, ötleteket sugallnak, felhívják a figyelmet a témára, egyszóval segítenek az esszé megírásában.

Második lépés

Javasolt az adott szöveg újraolvasása.

Olvasság közben az előzőleg felkínált támpontok szerint a piszkozati lapra vázlat készíthető.

Az esszé szerkezete

Az esszé kötelező szerkezeti egységei: **bevezetés, főrész, befejezés**.

Bevezetés – a bevezetés tartalma: közölni az esszé témáját és meghatározni a vele kapcsolatos általános tudnivalókat. (A bevezetést nem szükséges végleges

formába önteni, mivel később esetleg ki is lehet egészíteni, módosítani stb.)

Főrészt – a kidolgozás folyamán elsősorban a saját, önálló vélemény kifejtése a fontos.

Befejezés – tulajdonképpen a főrészt logikus, rövid összegzése, amelyben ismét kifejezésre kell jutnia a következtetések önálló levonásának, a saját vélemény megfogalmazásának.

Harmadik lépés

A nem művészi szöveg (gyakorlati szöveg) tervének kidolgozása.

A jegyzetek és a vázlat figyelmes elolvasása után el kell készíteni az esszé végleges tervét.

Negyedik lépés

Az esszé megírása a jegyzetek és a végleges esszéterv alapján. A kész esszének a figyelmes elolvasása és az esetleges hibák kijavítása után a tisztázati lapra történő írása.

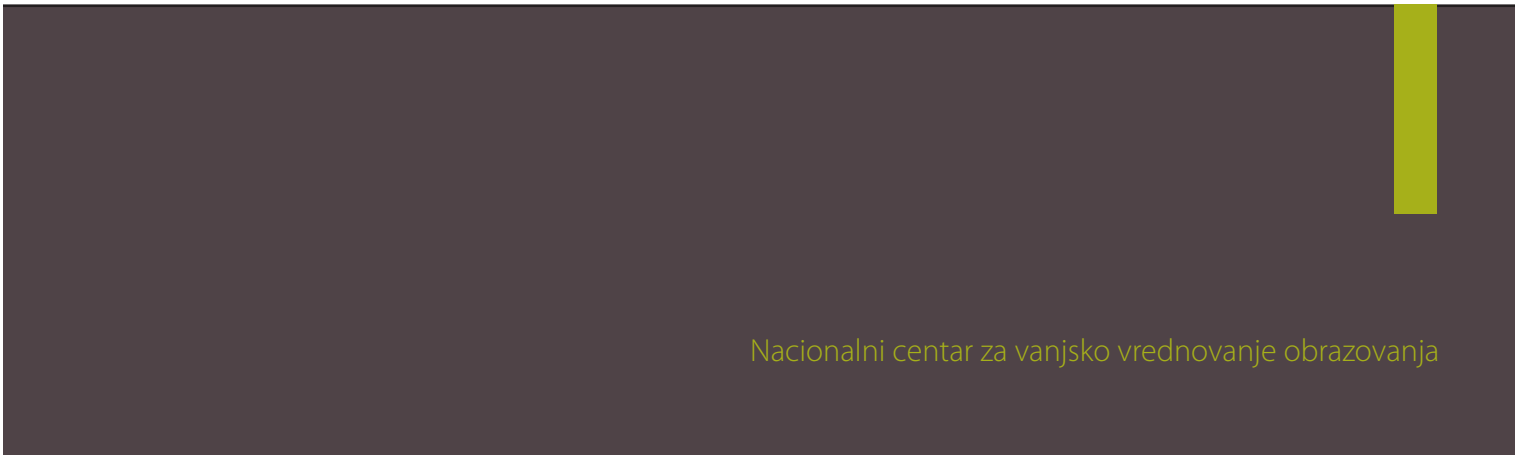
7.3. Hogyan lehet felkészülni a vizsga második részére

Az írásbeli feladatlap helyes kitöltését gyakorolni kell. Ebben segíthet a korábbi évek feladatsorainak és a javítási útmutatóknak a tanulmányozása (Megtalálhatók: <http://www.ncvvo.hr>). Így megtudja, milyen típusú feladatokat adnak fel gyakrabban. Ezenkívül az iskolai könyvtárban található különböző érettségi-előkészítő feladatgyűjteményekből, illetve felvételi tételvázlatokból, megoldási útmutatókból is fel lehet készülni a vizsgára.

7.4. Irodalomjegyzék

1. Mohácsy Károly: Irodalom 9, Krónika Nova, Budapest, 2004
2. Mohácsy Károly: Irodalom 10, Krónika Nova, Budapest, 2004
3. Mohácsy Károly: Irodalom 11, Krónika Nova, Budapest, 2004
4. Mohácsy Károly: Irodalom 12, Krónika Nova, Budapest, 2004
5. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 9, Krónika Nova, Budapest, 2004
6. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 10, Krónika Nova, Budapest, 2004
7. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 11, Krónika Nova, Budapest, 2004
8. Mohácsy Károly: Szöveggyűjtemény 12, Krónika Nova, Budapest, 2004
9. 160 műelemzés érettségizőknek, MRO História, 1999
10. Középiskolai kötelező olvasmányok elemzése, Corvina Kiadó, Budapest, 1997
11. A magyar helyesírás szabályai, 12. kiadás, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999
12. Magyar helyesírási szótár, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999
13. Magyar értelmező kéziszótár, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000





Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

