

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1



Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S000



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravnalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 44 stranice, od toga 4 prazne.

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

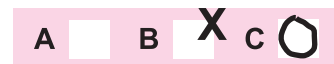


Ispravak pogrešnog unosa



Prepisan točan odgovor

Neispravno



Skraćeni potpis

b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Petar Preradović

Točan odgovor

P

Skraćeni potpis



Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se nazivaju nosači na prikazanoj građevini?

- A. karijatide
- B. stubovi
- C. stupovi
- D. trimoi

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

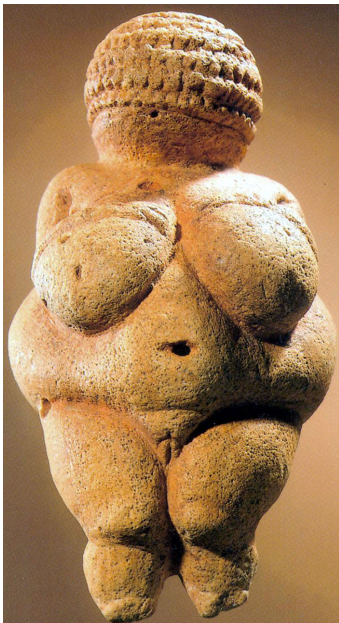
LIU IK-1 D-S000



01

Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



U kojemu je razdoblju nastala prikazana skulptura?

- A. u paleolitiku
- B. u mezolitiku
- C. u neolitiku
- D. u eneolitiku

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Kako se zove autor slike *Gospođice iz Avignona*?

- A. Pablo Picasso
- B. Paul Cézanne
- C. Paul Gauguin
- D. Vincent van Gogh

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji od navedenih umjetnika **ne pripada** umjetničkomu pokretu *Nove tendencije*?

- A. Julije Knifer
- B. Miroslav Šutej
- C. Oton Gliha
- D. Vjenceslav Richter

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S000



01

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se pojam odnosi na likovni primjer?

- A. *gesamtkunstwerk*
- B. *horror vacui*
- C. *westwerk*
- D. zakon kadra

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S000



01

Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakav je prostor na prikazanoj slici?

- A. zatvoren
- B. nejasan
- C. plitak
- D. pregledan

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S000



01

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta teme prikazana na tapiseriji?

- A. mitološka
- B. povijesna
- C. sakralna
- D. žanr scena

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je slikarskom tehnikom izveden likovni primjer?

- A. enkaustikom
- B. freskom
- C. mozaikom
- D. tapiserijom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S000



01

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je postupak obrade materijala korišten na prikazanoj skulpturi?

- A. iskucavanje
- B. klesanje
- C. lijevanje
- D. rezbarenje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S000



01

Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je kompozicija prikazane slike?

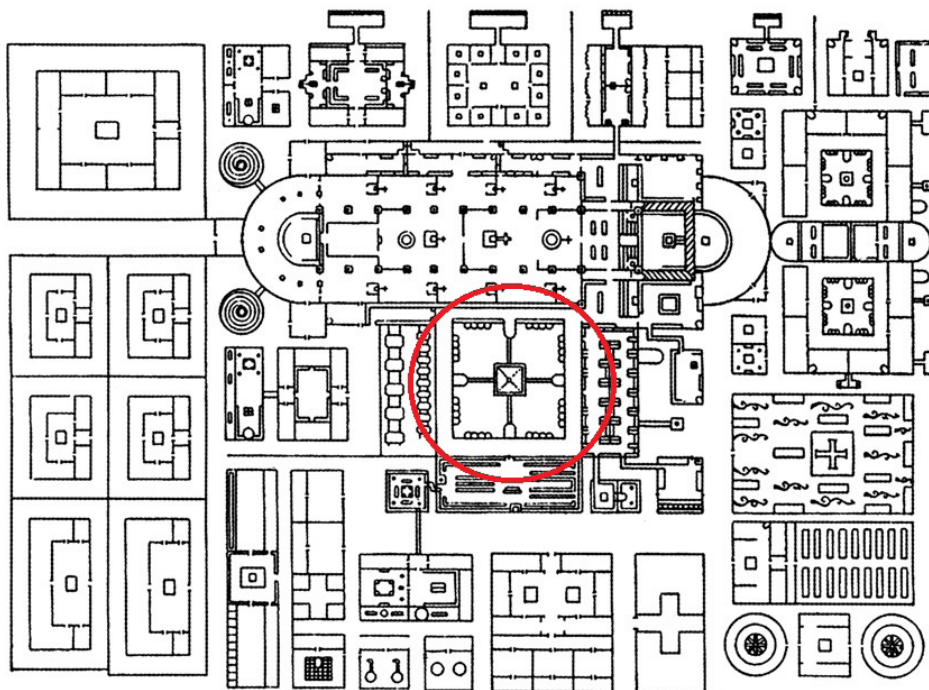
- A. dijagonalna
- B. horizontalna
- C. kružna
- D. vertikalna

| | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva označeni dio tlocrta građevine?

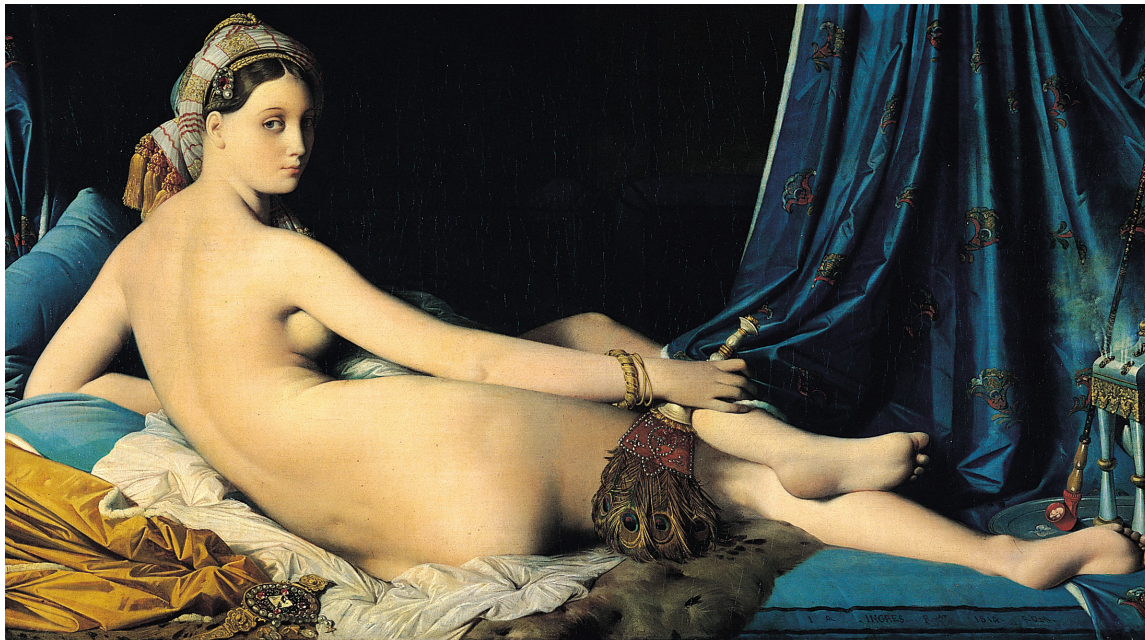
- A. atrij
- B. insula
- C. klaustar
- D. zvonik

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je način oblikovanja korišten na prikazanoj slici?

- A. deformacija
- B. naturalizam
- C. realizam
- D. stilizacija

| | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prikazana vrsta skulpture?

- A. asambláž
- B. mobil
- C. objekt
- D. *ready-made*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

14. Za koje je graditeljstvo karakteristična hipostilna dvorana?

- A. za egipatsko
- B. za islamsko
- C. za ranokršćansko
- D. za rimsko

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se arhitektonski element **ne nalazi** na prikazanoj građevini?

- A. lanterna
- B. lezena
- C. pilastar
- D. tambur

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

16. Što od navedenoga **nije** dimenzija boje?

- A. kromatska kvaliteta
- B. ton
- C. toplina
- D. zasićenost

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

II. Zadatci povezivanja

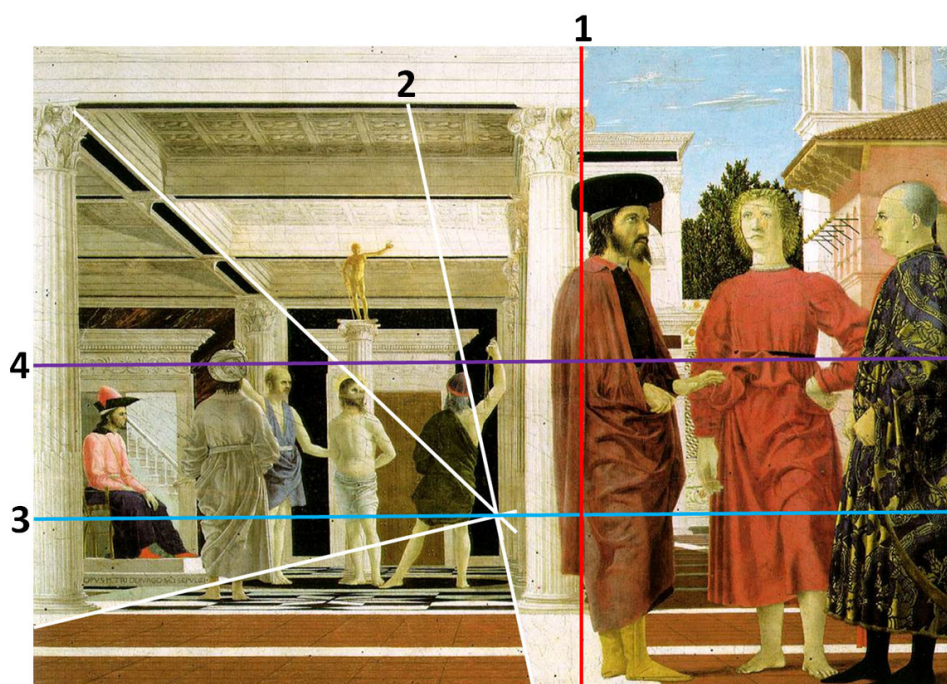
U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaku boju grafičke analize slike povežite s odgovarajućim sadržajem.

1. crvena
2. bijela
3. plava
4. ljubičasta

- A. dijagonala formata
- B. horizontalna simetrala
- C. linija skraćenja
- D. linija horizonta
- E. vertikalna simetrala
- F. zlatnarezna linija

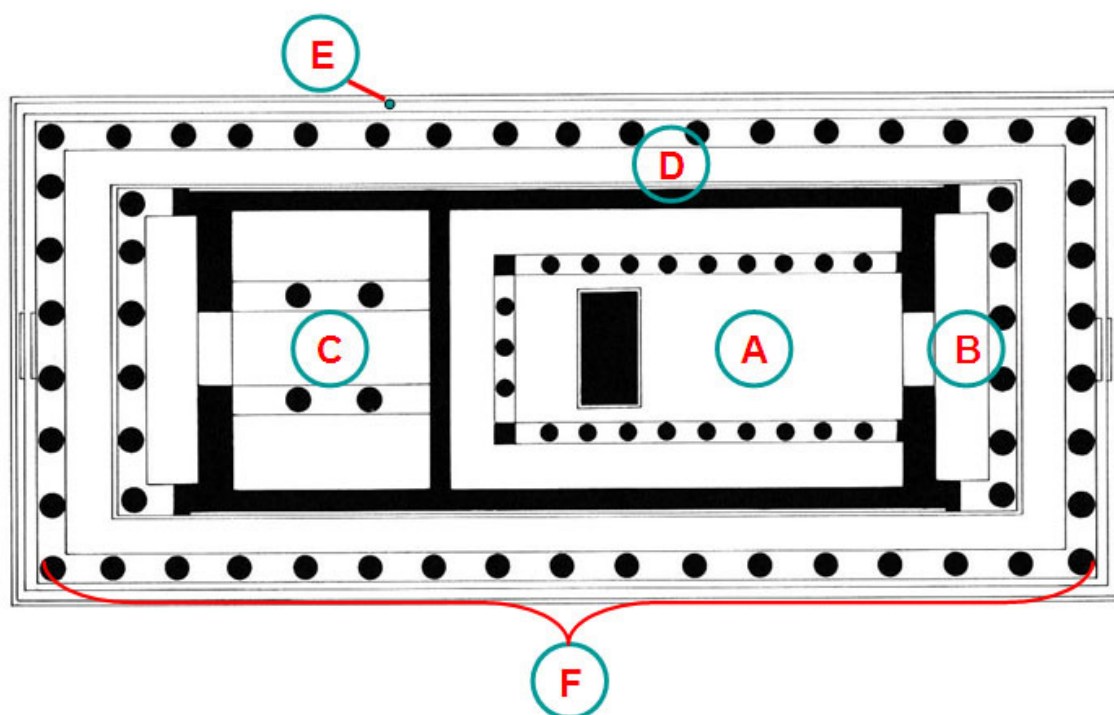
| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovni primjer i svaki naziv dijela tlocrta građevine povežite s jednim slovom (od **A** do **F**) kojim je taj dio označen.

1. kolonada
2. naos ili cela
3. pronaos
4. krepidoma



| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim nazivom.

- A. Afrodita Knidska
- B. Apoksiomen
- C. Dorifor
- D. Moskofor
- E. Nefertiti
- F. Nike sa Samotrake

| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S000



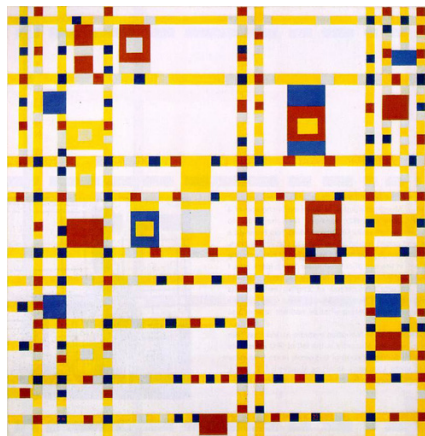
05

Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim likovnim pravcem.

- A. ekspresionizam
- B. fovizam
- C. futurizam
- D. neoplasticizam
- E. rajonizam
- F. suprematizam

| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s njezinom namjenom.

- A. crkva
- B. hram
- C. industrijska namjena
- D. javna namjena
- E. obrambena namjena
- F. stambena namjena

| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

22. Svaki kiparski materijal povežite s odgovarajućim načinom obrade.

1. mramor
2. bjelokost
3. glina
4. bronca

- A. modeliranje
- B. lijevanje
- C. klesanje
- D. tesanje
- E. rezbarenje
- F. iskucavanje

| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadržava četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

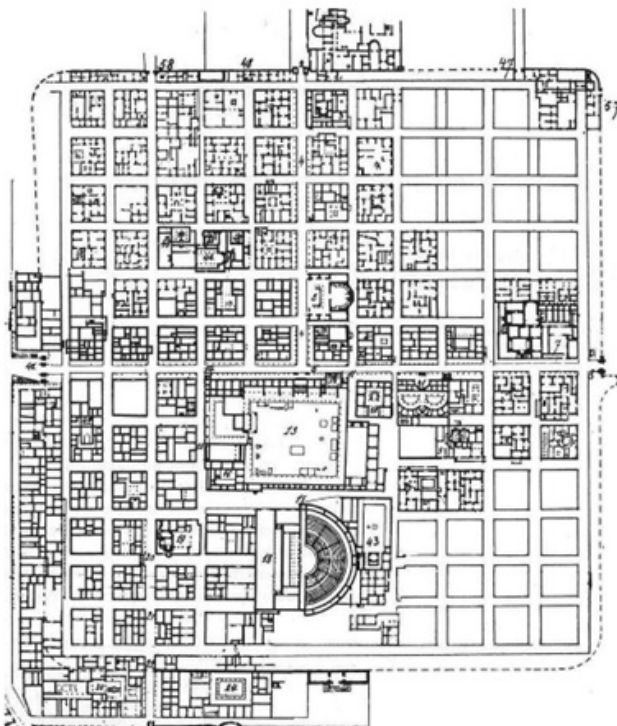
Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



23.1. Na tlocrtu grada ucrtajte mrežu ulica.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

23.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

23.2. Kojoj civilizaciji pripada grad prikazan na tlocrtu?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

23.2. ☐ ☐ ☐

23.3. Koje se oblikovno načelo odnosi na prikazani tlocrt grada?

- A. organičnost
- B. ortogonalnost
- C. neplaniranost
- D. radijalnost

A. B. C. D.

23.3. ☐ ☐ ☐ ☐

23.4. Koji se geometrijski lik ponavlja na tlocrtu grada?

- A. krug
- B. trokut
- C. kvadrat
- D. elipsa

A. B. C. D.

23.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte kompozicijsku liniju.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

24.2. U kojemu se gradu nalazi prikazana skulptura?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.2. ☐ ☐ ☐

24.3. Kakav odnos mase i prostora najbolje opisuje prikazanu skulpturu?

- A. linijski istanjena masa
- B. konveksno-konkavna masa
- C. plošno istanjena masa
- D. zbijena masa

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. Kako se zove autor prikazane skulpture?

- A. Dušan Džamonja
- B. Ivan Kožarić
- C. Šime Vulas
- D. Vojin Bakić

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

25.1. Na detalju prikazane posude zaokružite meandar.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

25.2. Koja je bila namjena prikazane posude?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.2. ☐ ☐ ☐

25.3. Koji je način oblikovanja figurativnoga prikaza korišten na prikazanoj posudi?

- A. idealizacija
- B. naturalizam
- C. realizam
- D. stilizacija

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

25.4. U kojemu je razdoblju grčke umjetnosti nastala prikazana posuda?

- A. u geometrijskome
- B. u arhajskome
- C. u klasičnome
- D. u helenističkome

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Strelicom označite vijenac.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

26.2. Kojemu stilu pripada prikazana građevina?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

26.2. ☐ ☐ ☐

26.3. Koji je arhitektonski element vidljiv na prikazanoj građevini?

- A. niša
- B. lezena
- C. pilastar
- D. stub

A. B. C. D.

26.3. ☐ ☐ ☐ ☐

26.4. U kojemu se gradu nalazi prikazana građevina?

- A. u Firenzi
- B. u Raveni
- C. u Rimu
- D. u Veneciji

A. B. C. D.

26.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru linijom označite gornju granicu prvoga plana.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

27.2. Prizor iz života koje svetice je prikazan na slici?

27.3. Kakvo je osvjetljenje na prikazanoj slici?

- A. difuzno
- B. frontalno
- C. kontrastno
- D. simbolično

27.4. Koja je perspektiva korištena na prikazanoj slici?

- A. inverzna
- B. koloristička
- C. geometrijska
- D. vertikalna

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

27.2. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

27.3. ☐ ☐ ☐ ☐

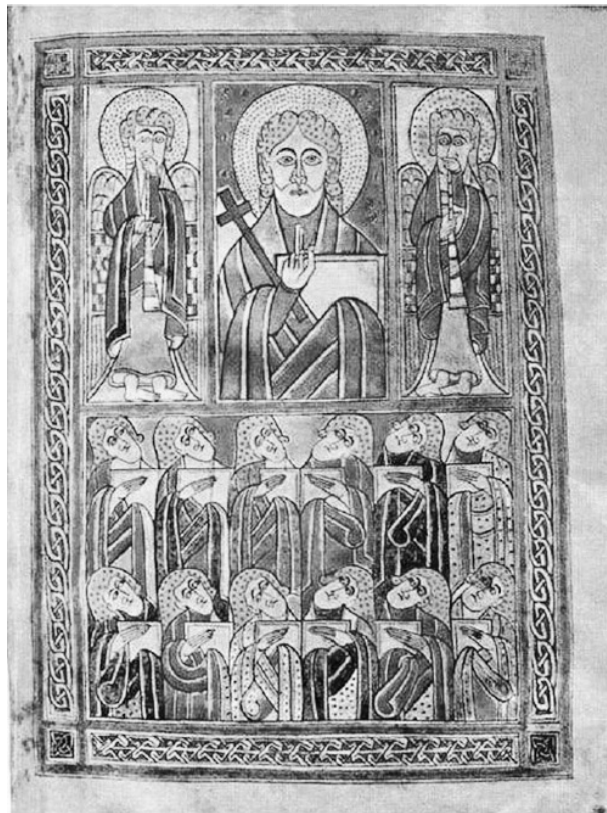
A. B. C. D.

27.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru minijature ucrtajte podjelu kadra.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

| | |
|--|---|
| <p>28.2. Kako se naziva prikazani ornament na obrubnoj traci?</p> <p>_____</p> <p>28.3. Koji je način oblikovanja korišten na prikazanoj minijaturi?</p> <p>A. idealizacija B. naturalizam C. realizam D. stilizacija</p> <p>28.4. Koja odrednica nije vidljiva na prikazanoj minijaturi?</p> <p>A. ikonografska perspektiva B. linearna perspektiva C. plošnost D. zakon kadra</p> | <p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>28.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>28.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>LIU IK-1 D-S000</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div> | |

Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na prikazanoj građevini zaokružite zvonik.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

29.2. Kako se zove autor prikazane građevine?

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.2. ☐ ☐ ☐

29.3. Koja tvrdnja odgovara prikazanoj građevini?

- A. Građevina je zasnovana na klasičnoj podjeli na vertikalne i horizontalne konstruktivne elemente.
- B. Masu građevine tvore osamostaljeni konstruktivni elementi.
- C. Konstruktivni elementi svedeni su na linijske i plošno istanjene mase.
- D. Građevina je oslobođena konstruktivnih elemenata.

A. B. C. D.

29.3. ☐ ☐ ☐ ☐

29.4. Od kojega je materijala izrađen krov prikazane građevine?

- A. od betona
- B. od drveta
- C. od kamena
- D. od opeke

A. B. C. D.

29.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte osnovni kompozicijski oblik koji povezuje sve prikazane figure.


1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

30.1. ☐ ☐ ☐

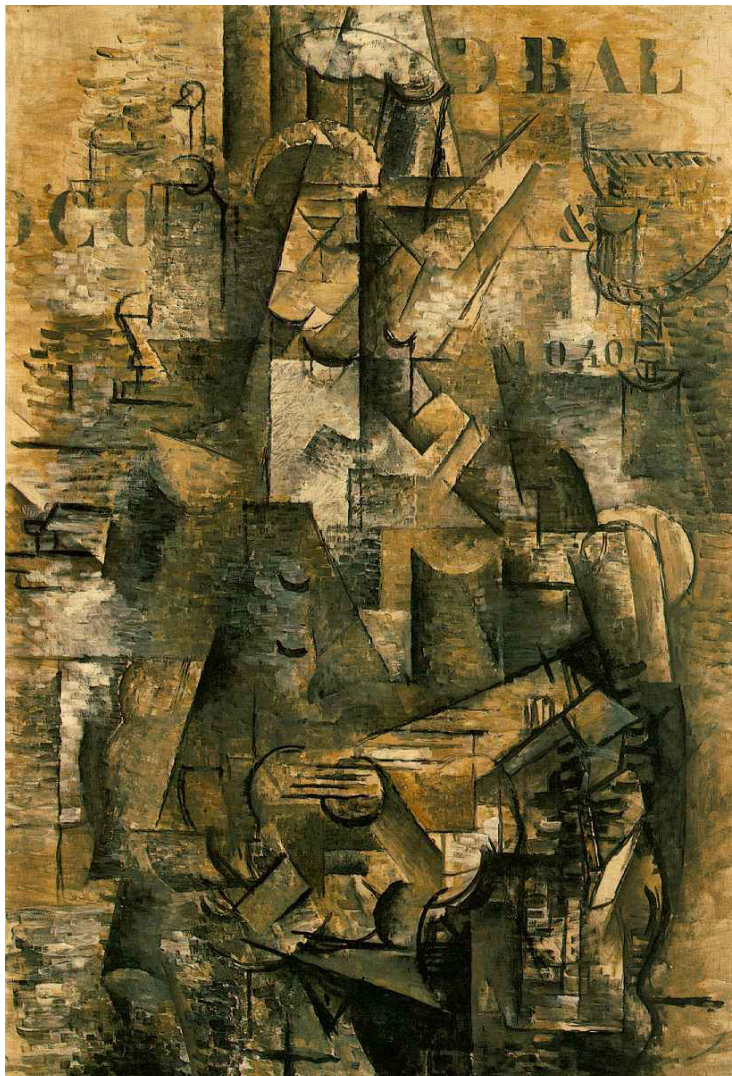


Likovna umjetnost

| | |
|---|--|
| <p>30.2. Kako se naziva prikazana skulptura?</p> <p>_____</p> | <p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>30.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| <p>30.3. Koja je kiparska tehnika korištena pri izvedbi prikazane skulpture?</p> <p>A. iskucavanje B. klesanje C. modelacija D. varenje</p> | <p>A. B. C. D.</p> <p>30.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| <p>30.4. Utjecaj kojega kipara je vidljiv na prikazanoj skulpturi?</p> <p>A. Antonija Canove B. Augusta Rodina C. Constantina Brâncușija D. Umberta Boccionija</p> | <p>A. B. C. D.</p> <p>30.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>LIU IK-1 D-S000</p> |  <p>05</p> |

Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na prikazanoj slici zaokružite ljudski lik.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO


31.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S000



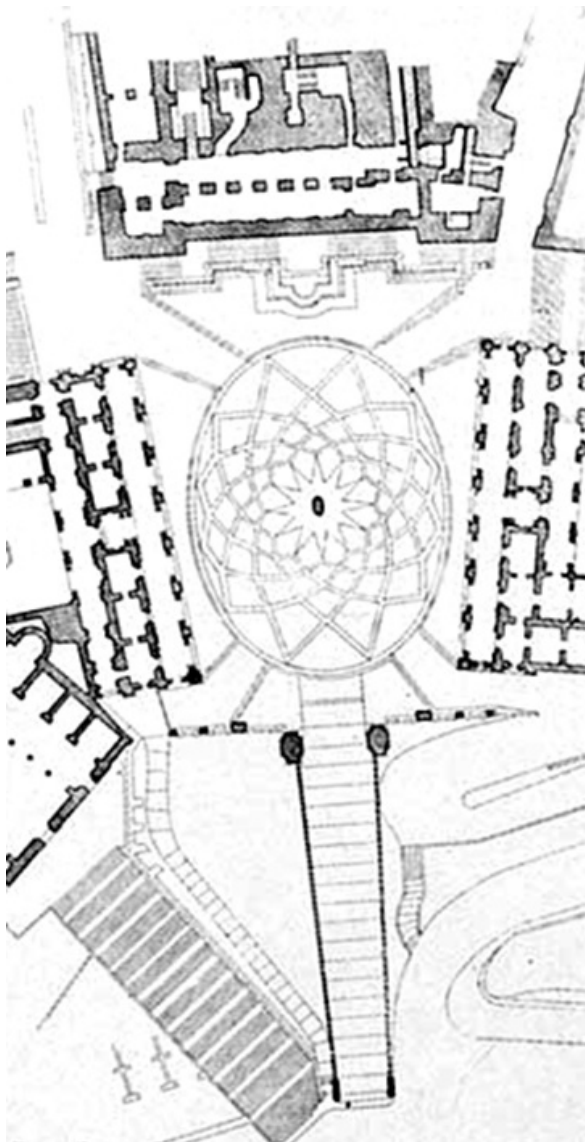
05

Likovna umjetnost

| | |
|--|---|
| <p>31.2. Kojom je tehnikom izvedena prikazana slika?</p> <p>_____</p> | <p>1 bod (popunjavanje ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| <p>31.3. Koji je način oblikovanja motiva korišten na prikazanoj slici?</p> <p>A. apstrakcija B. plastičnost C. geometrizacija D. naturalizam</p> | <p>A. B. C. D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| <p>31.4. Kojemu likovnom pravcu pripada prikazana slika?</p> <p>A. fovizmu B. ekspresionizmu C. kubizmu D. nadrealizmu</p> | <p>A. B. C. D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>LIU IK-1 D-S000</p> <div> 05</div> | |

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanome tlocrtu ucrtajte oblik trga.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO


32.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S000



05

Likovna umjetnost

| | |
|---|--|
| <p>32.2. Koji se spomenik nalazi u središtu prikazanoga trga?</p> <p>_____</p> <p>32.3. Koje se oblikovno načelo odnosi na tlocrt prikazanoga trga?</p> <p>A. dinamičnost B. ortogonalnost C. razvedenost D. radijalnost</p> <p>32.4. Kako se zove autor prikazanoga trga?</p> <p>A. Donato Bramante B. Filippo Brunelleschi C. Giovanni Lorenzo Bernini D. Michelangelo</p> | <p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>32.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>32.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> |
| | |
| <p>LIU IK-1 D-S000</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div> | |

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S000



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S000



99

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S000



99