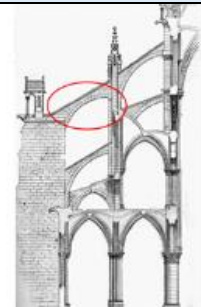

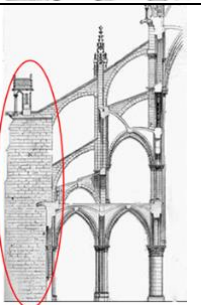
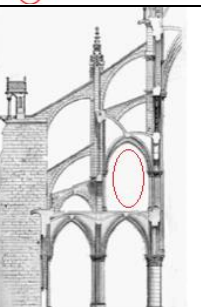
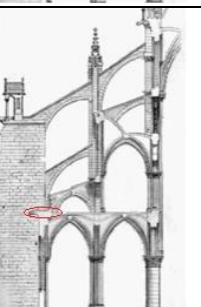


I. Zadatci dopunjavanja

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

II. Zadatci produženoga odgovora

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Tlocrt je longitudinalni/izduženi te osno simetričan; složen je, podijeljen na brodove, a po strukturi je upisani latinski križ. Oblik tlocrta je geometrijski, odnosno pravokutni s polukružnim završetkom na jednom kraćem kraju.</p> <p>2 boda Navedena su najmanje 2 elementa točnoga odgovora: 1) Tlocrt je longitudinalni/izduženi i/ili 2) Tlocrt je osno simetričan; i/ili 3) Tlocrt je složen i/ili 4) Tlocrt ima oblik latinskoga križa i/ili 5) Tlocrt je geometrijski, odnosno pravokutni s polukružnim završetkom.</p> <p>1 bod Naveden je jedan element točnoga odgovora: 1) Tlocrt je longitudinalni/izduženi ili 2) Tlocrt je osno simetričan; ili 3) Tlocrt je složen ili 4) Tlocrt ima oblik latinskoga križa ili 5) Tlocrt je geometrijski, odnosno pravokutni s polukružnim završetkom.</p> <p>0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: Građevina je višebrodna/peterobrodna. Glavni brod je širi i podijeljen na pravokutne traveje (pet traveja do križišta i dva iza križišta, u koru). U bočnim brodovima su traveji manji i kvadratnoga oblika. Između kontrafora zatvoreni su prostori kapela koje u kontinuiranom vanjskom zidu djeluju kao krajnji bočni brodovi. U prostoru uokolo svetišta između kontrafora su smještene apsidole. Upisani transept s kvadratnim križištem jednake je širine kao glavni brod. Prostor oltara okružuje dvostruki deambulatorij, a njega, pak, apsidole.</p> <p>2 boda Navedena su najmanje 3 elementa točnoga odgovora s objašnjenjem: 1) Građevina je višebrodna/peterobrodna i/ili 2) Glavni brod je širi i podijeljen na pravokutne traveje (pet traveja do križišta i dva iza križišta, u koru). U bočnim brodovima su traveji manji i kvadratnoga oblika i/ili 3) Između kontrafora zatvoreni su prostori kapela koje u kontinuiranom, vanjskome zidu djeluju kao krajnji bočni brodovi i/ili 4) Upisani transept s kvadratnim križištem jednake je širine kao glavni brod i/ili 5) Prostor oltara okružuje dvostruki deambulatorij, a njega, pak, apsidole.</p> <p>1 bod Naveden je samo 1 element točnoga odgovora s objašnjenjem: 1) Građevina je višebrodna/peterobrodna ili 2) Glavni brod je širi i podijeljen na pravokutne traveje (pet traveja do križišta i dva iza križišta, u koru). U bočnim brodovima su traveji manji i kvadratnoga oblika ili 3) Između kontrafora zatvoreni su prostori kapela koje u kontinuiranom, vanjskome zidu djeluju kao krajnji bočni brodovi ili 4) Upisani transept s kvadratnim križištem jednake je širine kao glavni brod ili 5) Prostor oltara okružuje dvostruki deambulatorij, a njega, pak, apsidole.</p> <p>0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni; traženi pojmovi su točno navedeni, ali nisu opisani ili objašnjeni.</p>

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
8.	<p>Model točnoga odgovora: Prostor glavnoga broda je jedinstven jer su mu granice (bočne i gornja) neprekinute - kontinuirane i slično oblikovane - te nema izrazitijeg prekida ritma elemenata. Prostor je u cjelini pregledan, jer ga nesmetano možemo obuhvatiti pogledom. Usmjeren je svojim granicama (svim elementima raščlambe zida i svoda), jednoličnim ritmom arkada, triforija, bazilikalnih prozora i traveja svoda. Prostor je dinamičan, jer je ritam izmjene elemenata brz, a dinamiziraju ga usmjerenja i križanja rebara i pojasnica te šiljastih lukova arkada. Prostor glavnog broda izrazito je izdužen jer je omjer širine i duljine glavnog broda 1:7. Također, dominira vertikalnost prostora, jer je visina u odnosu na širinu prostora glavnog broda u omjeru 1:3.</p> <p>2 boda Navedena su najmanje 2 elementa točnoga odgovora s objašnjenjem: 1) Prostor glavnoga broda je jedinstven, jer su mu granice (bočne i gornja) neprekinute - kontinuirane i slično oblikovane - te nema izrazitijeg prekida ritma elemenata i/ili 2) Prostor je u cjelini pregledan, jer ga nesmetano možemo obuhvatiti pogledom i/ili 3) Prostor je usmjeren u svojim granicama (svim elementima raščlambe zida i svoda), jednoličnim ritmom arkada, triforija, bazilikalnih prozora i traveja svoda i/ili 4) Prostor je dinamičan, jer je ritam izmjene elemenata brz, a dinamiziraju ga usmjerenja i križanja rebara i pojasnica te šiljastih lukova arkada i/ili 5) Prostor glavnog broda izrazito je izdužen jer je omjer širine i duljine glavnog broda 1:7 i/ili 6) dominira vertikalnost prostora, jer je visina u odnosu na širinu prostora glavnog broda u omjeru 1:3.</p> <p>1 bod Naveden je samo jedan element točnoga odgovora s objašnjenjem: 1) Prostor glavnoga broda je jedinstven, jer su mu granice (bočne i gornja) neprekinute - kontinuirane i slično oblikovane - te nema izrazitijeg prekida ritma elemenata ili 2) Prostor je u cjelini pregledan, jer ga nesmetano možemo obuhvatiti pogledom ili 3) Prostor je usmjeren u svojim granicama (svim elementima raščlambe zida i svoda), jednoličnim ritmom arkada, triforija, bazilikalnih prozora i traveja svoda ili 4) Prostor je dinamičan, jer je ritam izmjene elemenata brz, a dinamiziraju ga usmjerenja i križanja rebara i pojasnica te šiljastih lukova arkada ili 5) Prostor glavnog broda izrazito je izdužen jer je omjer širine i duljine glavnog broda 1:7 ili 6) dominira vertikalnost prostora, jer je visina u odnosu na širinu prostora glavnog broda u omjeru 1:3.</p> <p>0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni; traženi pojmovi su točno navedeni, ali nisu opisani ili objašnjeni.</p>
9.	<p>Model točnoga odgovora: Naše kretanje je od ulaza na zapadnoj strani usmjereno duž glavne osi prema apsidi na istoku. Ono započinje u glavnome brodu i vodi prema križištu gdje se zaustavljamo jer se otvaraju usmjerenja u lijevi ili desni krak transepta te naprijed, prema oltaru. Usmjerenim kretanjem kroz bočne brodove dolazimo u prostor deambulatorija koji nas vode polukružno oko oltara ili radijalno u apsidiole. Kretati se možemo i poprečno, jer su na krakovima transepta isto nalaze bočni ulazi u crkvu. Iz krajnjih bočnih brodova može se ući u kapele. Kretanje je ritmizirano travejima i arkadama prizemlja te elementima raščlambe zida i svoda: otvorima, slijepim lukovima, rebrima.</p>

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
	<p>2 boda</p> <p>Navedena su najmanje 2 elementa točnoga odgovora s objašnjenjem:</p> <p>1) Naše kretanje je od ulaza na zapadnoj strani usmjereno duž glavne osi prema apsidi na istoku i/ili 2) Kretanje započinje u glavnome brodu i vodi prema križištu gdje se zaustavljamo jer se otvaraju usmjerenja u lijevi ili desni krak transepta te naprijed, prema oltaru (zaustavljenost kretanja) i/ili 3) Usmjerenim kretanjem kroz bočne brodove dolazimo u prostor deambulatorija koji nas vode polukružno oko oltara i/ili 4) radijalno u apsidiole i/ili 5) Kretati se možemo i poprečno, jer su na krakovima transepta isto nalaze bočni ulazi u crkvu i/ili 6) Kretanje je ritmizirano travejima i arkadama prizemlja te elementima raščlambe zida i svoda: otvorima, slijepim lukovima, rebrima.</p> <p>1 bod</p> <p>Neveden je samo jedan element točnoga odgovora s objašnjenjem:</p> <p>1) Naše kretanje je od ulaza na zapadnoj strani usmjereno duž glavne osi prema apsidi na istoku ili 2) Kretanje započinje u glavnome brodu i vodi prema križištu gdje se zaustavljamo jer se otvaraju usmjerenja u lijevi ili desni krak transepta te naprijed, prema oltaru (zaustavljenost kretanja) ili 3) Usmjerenim kretanjem kroz bočne brodove dolazimo u prostor deambulatorija koji nas vode polukružno oko oltara ili 4) radijalno u apsidiole ili 5) Kretati se možemo i poprečno, jer su na krakovima transepta isto nalaze bočni ulazi u crkvu ili 6) Kretanje je ritmizirano travejima i arkadama prizemlja te elementima raščlambe zida i svoda: otvorima, slijepim lukovima, rebrima.</p> <p>0 bodova</p> <p>Traženi pojmovi nisu navedeni; traženi pojmovi su točno navedeni, ali nisu opisani ili objašnjeni.</p>
10.	<p>Model točnoga odgovora:</p> <p>Prenošenje tereta u konstrukciji je dvojako. Težinu krova i križno rebrastoga svoda manjim dijelom podupire rastvoreni/raščlanjeni zid od kojega se teret prenosi vertikalno na nosače arkada (stupove/stubove). Većim se dijelom težina tereta prenosi bočno - preko kontrafornog sustava izvan građevine na tlo. Kontraforni sustav izvana pokazuje taj prijenos sila jer je kontrafor dvostrukim lebdećim lukovima povezan sa gornjim dijelom zida građevine od kuda preuzima potisak.</p> <p>2 boda</p> <p>Navedeni su svi elementi točnoga odgovora s objašnjenjem:</p> <p>1) Težinu tereta – krova i križno rebrastoga svoda – manjim dijelom podupire rastvoreni/raščlanjeni zid od kojega se teret prenosi vertikalno na nosače arkada (stupove/stubove); 2) Većim se dijelom težina tereta prenosi bočno - preko kontrafornoga sustava izvan građevine na tlo. Kontraforni sustav izvana pokazuje taj prijenos sila jer je kontrafor dvostrukim lebdećim lukovima povezan s gornjim dijelom zida građevine od kuda preuzima potisak.</p> <p>1 bod</p> <p>Naveden je samo jedan element točnoga odgovora s objašnjenjem:</p> <p>1) Težinu tereta – krova i križno rebrastoga svoda – manjim dijelom podupire rastvoreni/raščlanjeni zid od kojega se teret prenosi vertikalno na nosače arkada (stupove/stubove) ili 2) Većim se dijelom težina tereta prenosi bočno - preko kontrafornoga sustava izvan građevine na tlo. Kontraforni sustav izvana pokazuje taj prijenos sila jer je kontrafor dvostrukim lebdećim lukovima povezan s gornjim dijelom zida građevine od kuda preuzima potisak.</p>

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
	<u>0 bodova</u> Traženi pojmovi nisu navedeni; traženi pojmovi su točno navedeni, ali nisu opisani ili objašnjeni.

III. Zadatci kratkoga odgovora

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
11.	Notre-Dame
12.	u Parizu
13.	u 12. stoljeću
14.	gotičkome stilu
15.	sakralna namjena/katedrala