Zkušební katalog k státní maturitě
ve školním roce 2013 – 2014

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

## ZÁKLADNÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI

CESKI 2014.indd 1 21.10.2013 12:43:04

# Obsah

**Úvod** ..... 5
**1. Zkušební oblasti** ..... 5
**2. Struktura maturitní zkoušky** ..... 5
2.1. První zkušební celek - Písemná práce ..... 6
2.2. Druhý zkušební celek – Český jazyk a literatura ..... 6
**3. Vzdělávací výsledky** ..... 8
3.1. Písemná práce ..... 8
3.2. Jazyk ..... 8
3.3. Teorie literatury a literární historie ..... 9
**4. Technické jednotlivosti maturitní zkoušky** ..... 12
4.1 Trvání zkoušky ..... 12
4.2 Forma zkoušky a způsob jejího vykonání ..... 12
4.3 Pomůcky ..... 12
**5. Způsob bodování** ..... 12
5.1 Hodnocení prvního zkušebního celku – Písemná práce ..... 12
5.2 Hodnocení druhého zkušebního celku – Český jazyk a literatura ..... 14
**6. Příklady úloh** ..... 14
6.1. Popis úlohy písemná práce ..... 14
6.2. Popis a příklad úlohy přiřazování ..... 15
6.3. Popis a příklad úlohy s výběrem z více odpovědí ..... 15
**7. Příprava k maturitní zkoušce** ..... 16

# Úvod

Zkouška z českého jazyka patří do povinné části státní maturity pro žáky české národnostní menšiny, kteří mají výuku českého jazyka a chtějí z něj u státní maturity skládat zkoušku.

Zkušební katalog k státní maturitní zkoušce z českého jazyka je základní zkušební dokument, který názorně popisuje, co a jakým způsobem se bude u státní maturitní zkoušky z tohoto předmětu vyžadovat ve školním roce 2013/2014.

Obsahuje všechny potřebné informace a podrobné vysvětlivky o formě a obsahu zkoušky a vymezuje přesně, co se od žáků u maturitní zkoušky očekává. Zkušební katalog vychází z platných učebních osnov pro výuku předmětu český jazyk v gymnáziu, schválených rozhodnutím Ministerstva vědy, vzdělání a sportu RCH, NN čís. 29/2010 ze dne 4. 3. 2010.

Úroveň zkoušky je pro všechny žáky stejná.

Zkušební katalog obsahuje sedm kapitol.

V první kapitole (*Zkušební oblasti*) se všeobecně uvádějí zkušební celky a oblasti, jejichž znalost se prověřuje.

V druhé kapitole (*Struktura maturitní zkoušky*) je představena rámcová struktura zkoušky, co se týče zkušebních celků (*Písemná práce* a *Jazyk a literatura*), trvání a poměru jednotlivých celků, typy úloh, jejich počet a hodnocení.

Třetí kapitola (*Vzdělávací výsledky*) obsahuje konkrétní popis toho, co má žák umět, čemu má rozumět a co musí umět udělat, aby u zkoušky uspěl.

Ve čtvrté kapitole (*Technické jednotlivosti maturitní zkoušky*) je uvedena délka trvání každého zkušebního celku, popsána forma zkoušky, způsob jejího vykonání a pomůcky, které při tom mají být použity.

V páté kapitole (*Způsob bodování*) jsou podrobněji popsány kritéria a kategorie k hodnocení písemné práce a k bodování druhého celku.

Šestá kapitola (*Příklady úloh*) obsahuje *příklady všech typů úloh* s pokyny a správným výsledkem.

V sedmé kapitole (*Příprava k maturitní zkoušce*) jsou obsaženy návody a doplňky, které mají žákům pomoci při přípravě na státní maturitu.

## 1. Zkušební oblasti

Zkouškou z českého jazyka se prověřují znalosti a dovednosti z jazyka, teorie literatury a literární historie, porozumění literárnímu textu a užívání českého spisovného jazyka.

## 2. Struktura maturitní zkoušky

Maturitní zkouška se skládá ze dvou celků, které se konají odděleně.

První zkušební celek je *Písemná práce*, kterou tvoří jedna úloha otevřeného typu. Druhý zkušební celek je *Jazyk a literatura*, který tvoří skupiny úloh uzavřeného typu.

Strukturu maturitní zkoušky znázorňuje Tabulka 1.

**Tabulka 1. Struktura maturitní zkoušky**

| Zkušební celek | Název | Trvání | Podíl z celkového počtu bodů | Pomůcky | Přílohy |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Písemná práce | 90 minut | 40 % | Propisovací tužka s modrou nebo černou náplní | Zadané téma písemné práce a pokyny |
| 2. | Jazyk a literatura | 90 minut | 60 % | Propisovací tužka s modrou nebo černou náplní | Úlohy s výchozím literárním textem a bez výchozího textu |
| **Celkem** | | **180 minut** | **100 %** | | |

## 2.1. První zkušební celek - Písemná práce

První zkušební celek obsahuje zadání, téma, o kterém mají žáci napsat písemnou práci, a pokyny, které budou během psaní dodržovat. Rozsah písemné práce je stanoven na minimum **250** – **350** slov i více.

V písemné práci se hodnotí:

- jazykové vyjadřování,
- mluvnice a pravopis.

Prvky hodnocení písemné práce se uvádějí v kapitole 5. *Způsob bodování* (Tabulka 5.).

Dobře napsaná písemná práce v prvním zkušebním celku se hodnotí maximálně **40** body.

## 2.2. Druhý zkušební celek – Český jazyk a literatura

V druhém zkušebním celku žáci řeší úlohy uzavřeného typu, kterými se prověřují znalosti a dovednosti z jazyka, teorie literatury a literární historie a porozumění literárnímu textu.

Strukturu druhého zkušebního celku znázorňují Tabulka 2. a Tabulka 3.

Typy úloh v druhém zkušebním celku znázorňuje Tabulka 4.

**Tabulka 2. Struktura druhého zkušebního celku s čtyřmi výchozími texty**

| Hodnocená část | Hodnocený jev | Typy úloh | Počet úloh | Počet bodů |
|---|---|---|---|---|
| **Porozumění textu** | Jazyk<br>(fonetika<br>a fonologie,<br>lexikologie,<br>morfologie,<br>syntax,<br>stylistika,<br>pravopis)<br><br>Teorie literatury<br>a literární historie<br>a korelace s ostatními druhy umění<br>a obory (film, divadlo, historie,<br>dějiny umění, geografie...) | 10 úloh<br>s výběrem<br>z více odpovědí<br>(3 úlohy z jazyka,<br>2 úlohy z teorie literatury<br>a 5 úloh z porozumění textu) | 40 | 40 |
| | **Celkem** | | 40 | 40 |

**Tabulka 3. Struktura druhého zkušebního celku bez výchozích textů**

| Hodnocená část | Hodnocený jev | Typy úloh | Počet úloh | Počet bodů |
|---|---|---|---|---|
| **Jazyk** | fonetika<br>a fonologie,<br>lexikologie,<br>morfologie,<br>syntax,<br>stylistika,<br>pravopis | 1 úloha přiřazování<br><br>9 úloh<br>s výběrem<br>z více odpovědí | 10 | 10 |
| **Literatura** | teorie literatury<br>literární historie<br>korelace s ostatními druhy umění<br>a obory (film, divadlo, historie,<br>dějiny umění, geografie...) | 3 úlohy přiřazování<br><br>7 úloh<br>s výběrem<br>z více odpovědí | 10 | 10 |
| | **Celkem** | | 20 | 20 |

**Tabulka 4. Typy úloh v druhém zkušebním celku**

| Typ úlohy | Úloha přiřazování | Úloha s výběrem z více odpovědí |
|---|---|---|
| **Počet úloh** | 4 | 56 |
| **Počet bodů** | 4 | 56 |

Druhý zkušební celek, který obsahuje celkem 60 úloh a přináší 60 bodů, se skládá z dvou částí.

V první části s čtyřmi výchozími texty se prověřuje porozumění textu:

- 4 x 10 úloh s výběrem z více odpovědí.

V druhé části bez výchozích textů se prověřují

a) znalosti z jazyka:

- 1 úloha přiřazování
- 9 úloh s výběrem z více odpovědí;

b) znalosti z literatury:

- 3 úlohy přiřazování
- 7 úloh s výběrem z více odpovědí.

## 3. Vzdělávací výsledky

V této kapitole jsou pro každou zkušební oblast uvedeny vzdělávací výsledky, tj. konkrétní popis toho, co žák musí umět, čemu musí rozumět a co musí umět udělat, aby u zkoušky uspěl.

### 3.1. Písemná práce

V písemné práci jakožto prvním zkušebním celku maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se od žáka očekává, že umí:

- vytvořit text podle zadaných kritérií,
- použít jazykové prostředky, aby odpovídaly zadanému tématu,
- vytvořit myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.

#### 3.1.1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií předpokládá, že je žák schopen:

- rozvíjet samostatně zadané téma,
- zvolit si k tomu vhodné jazykové a stylové prostředky (styl/slohový útvar).

#### 3.1.2. Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu od žáka vyžaduje, aby uměl:

- uplatnit své znalosti pravopisu a tvarosloví,
- vybrat si adekvátní jazykové prostředky vzhledem k danému stylu/textu (stylové zabarvení slov),
- pojmenovat přiměřeně a věcně dané skutečnosti (význam).

Při kompoziční výstavbě textu má žák prokázat, že umí:

- uplatňovat zásady kompoziční výstavby textu (úvod, hlavní část, závěr),
- vytvořit myšlenkově ucelený, strukturovaný (odstavce) a koherentní text.

### 3.2. Jazyk

Žáci mají umět:

- rozlišovat základní jazykozpytné pojmy
- rozlišovat zvukovou a písemnou podobu jazyka
  - rozlišovat fonémy a grafémy
- rozlišovat druhy slov a jejich morfologické kategorie
  - rozlišovat útvary národního jazyka
  - uvědomovat si některé hláskové a tvarové rozdíly mezi spisovným a nespisovným jazykem
- provádět větný rozbor (větné dvojice, podmět, přísudek, přívlastek, předmět, příslovečné určení)
  - rozlišovat větu hlavní a vedlejší

- rozlišovat souvětí souřadné a podřadné
- znát spojky souřadicí a podřadicí

• rozlišovat věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti

• znát slovní zásobu českého jazyka
- umět používat slovní zásobu
- rozlišovat lexikální a gramatický význam slova
- rozlišovat slova jednoznačná, mnohoznačná
- určovat synonyma, homonyma, antonyma
- rozumět přenesenému významu slova

• rozeznat specifické jevy v grafické stránce jazyka
- napsat ve slovech náležitě velká písmena
- aplikovat náležitě psaní i/y a í/ý po tvrdých a měkkých souhláskách
- aplikovat náležitě psaní i/y a í/ý v kořenech slov
- aplikovat náležitě psaní i/y a í/ý v předponách a příponách
- aplikovat náležitě psaní i/y a í/ý v koncovkách
- vyjádřit graficky shodu podmětu s přísudkem
- označovat náležitě délku samohlásek
- používat náležitě interpunkci
- aplikovat náležitě pravopis s písmeny ě - je, s – z
- aplikovat náležitě pravopis slov přejatých

• pochopit systém tvoření slov
- tvořit slova předponami a příponami
- tvořit slova zkracováním
- rozumět přejatým slovům a náležitě je používat

• rozeznávat následující jazykové (funkční) styly:
- odborný
- publicistický
- řečnický
- umělecký

## 3.3. Teorie literatury a literární historie

Žáci mají umět:

• rozlišovat lyrické, epické, dramatické, vědecké a publicistické texty a jejich kompozici a rozumět textu

• rozeznávat literární druhy

• rozeznávat literární žánry

• všímat si zvláštností v tvorbě různých autorů

• využívat při rozboru textů znalostí z jazykové oblasti

• rozlišovat umělecké jazykové prostředky

• chápat úlohu literatury ve společnosti

• spojovat a srovnávat literaturu s ostatními druhy umění a rozlišovat ji od nich

• rozeznat vývojová období české literatury od jejích počátků do současnosti
- interpretovat díla rané středověké literatury na českém území (*Proglas; Život Konstantinův; Život Metodějův; Hospodine, pomiluj ny; Kosmova kronika*)
- interpretovat díla vrcholného středověku na českém území (*Dalimilova kronika; Vita Caroli; satiry Hradeckého rukopisu*)
- interpretovat díla husitské literatury (*Spisy Jana Husa a Petra Chelčického; Deník Václava Šaška z Bířkova*)

- interpretovat českou literaturu v období humanismu (Hynek z Poděbrad, *Májový sen*; Jan Blahoslav, *Gramatika česká*)

- interpretovat českou literaturu v období baroka (J. A. Komenský, *Labyrint světa a ráj srdce*; Bohuslav Balbín, *Učené Čechy)*

- interpretovat literaturu českého národního obrození (J. Dobrovský, *K současnému stavu české literatury,* F. L. Čelakovský, *Ohlas písní českých, Ohlas písní ruských,* Václav Kliment Klicpera, *Hadrián z Římsů, Veselohra na mostě)*
- interpretovat romantismus v české literatuře (K. H. Mácha, *Máj*; K. J. Erben, *Kytice)*
- interpretovat počátky realismu v české literatuře (K. H. Borovský, *Epigramy, Křest sv. Vladimíra*, J. K. Tyl, *Strakonický dudák*, Božena Němcová, *Babička, V zámku a podzámčí*)
- interpretovat díla české literatury 2. poloviny 19. století (Jan Neruda, *Knihy veršů, Zpěvy páteční, Povídky malostranské*; Vítězslav Hálek, *Večerní písně, V přírodě, Muzikantská Liduška;* Karolína Světlá, *Kříž u potoka*; Jakub Arbes, *Newtonův mozek*; Svatopluk Čech, *Písně otroka, Výlet pana Broučka do XV. století;* J. V. Sládek, *České písně;* Jaroslav Vrchlický, *Zlomky epopeje, Noc na Karlštejně;* Julius Zeyer, *Radúz a Mahulena;* Karel Václav Rais, *Výminkáři;* Alois Jirásek, *Psohlavci;* Ladislav Stroupežnický, *Naši furianti*; Alois a Vilém Mrštíkové, *Maryša*)
- interpretovat vliv naturalismu v české literatuře (J. K. Šlejhar, *Ptáče*)
- znát představitele skupiny Česká moderna a jeho dílo (J. S. Machar, *Zde by měly kvést růže*)
- interpretovat českou literaturu na přechodu 19. a 20. století, její představitele a jejich dílo (Antonín Sova, *Z mého kraje;* Otokar Březina,*Tajemné dálky - Moje matka;* Karel Hlaváček, *Mstivá kantiléna;* Viktor Dyk, *Okno – Země mluví;* Karel Toman, *Měsíce;* Fráňa Šrámek, *Života bído, přec tě mám rád, Splav;* Petr Bezruč, *Slezské písně;* František Gellner, *Po nás ať přijde potopa!;* Stanislav Kostka Neumann, *Kniha lesů, vod a strání)*
- interpretovat českou prózu první poloviny 20. století, její představitele a jejich dílo (Jaroslav Hašek, *Osudy dobrého vojáka Švejka*; Vladislav Vančura, *Rozmarné léto*; Ivan Olbracht, *Nikola Šuhaj loupežník*; Karel Čapek, *Válka s mloky*, *Povídky z jedné a druhé kapsy*, *Hordubal*, *Povětroň*, *Obyčejný život*; Karel Poláček, *Muži v ofsajdu, Bylo nás pět*; Eduard Bass, *Klapzubova jedenáctka*; Marie Majerová, *Robinsonka*; Marie Pujmanová, *Lidé na křižovatce*; Jarmila Glazarová, *Vlčí jáma*; Jakub Deml, *Moji přátelé*; Jaroslav Durych, *Bloudění*)
- interpretovat českou poezii první poloviny 20. století, její představitele a jejich dílo (Jiří Wolker, *Host do domu*, *Těžká hodina, Svatý kopeček*; Josef Hora, *Zpěv rodné zemi*; Jaroslav Seifert, *Poštovní holub*, *Na vlnách T.S.F.*, *Maminka*; Vítězslav Nezval, *Podivuhodný kouzelník,* Konstantin Biebl, *S lodí, jež dováží čaj a kávu*; František Halas, *Kohout plaší smrt*; Vladimír Holan, *Terezka Planetová*; František Hrubín, *Hirošima*; Bohuslav Reynek, *Rty a zuby*; Jiří Orten, *Čítanka Jaro*, *Ohnice*;
- interpretovat české drama první poloviny 20. století, jeho představitele a jejich dílo (Jaroslav Hilbert, *Vina*; Fráňa Šrámek, *Měsíc nad řekou*; Kabaret Červená sedma - písničkář Karel Hašler; Karel Čapek, *Bílá nemoc*, *R.U.R.*; Osvobozené divadlo, Voskovec, Werich a Ježek, Jiří Voskovec - Jan Werich, *Rub a líc*; Emil František Burian, *Vojna*)
- interpretovat českou literaturu období 1945 - 1948, její představitele a jejich dílo (Jiří Kolář, *Abeceda osudu*; František Listopad, *Sláva uštknutí*; Ludvík Kundera, Z poezie; Jan Zahradníček, *Znamení moci*; Julius Fučík, *Reportáž psaná na oprátce*; Egon Hostovský, *Úkryt*; Jan Drda, *Němá barikáda - Vyšší princip*, *Včelař*, drama *Hrátky s čertem*)

- interpretovat českou literaturu od roku 1948 do poloviny padesátých let, její představitele a jejich dílo (Vítězslav Nezval, *Zpěv míru*; Konstantin Biebl, *Únor 1948*; Jiří Marek, *Muži jdou ve tmě*; Jiří Weil, *Život s hvězdou*; Miroslav Stehlík, *Mordová rokle*)
- interpretovat českou literaturu druhé poloviny padesátých let a šedesátých let, její představitele a jejich dílo (Jiří Šotola, *Co a jak*; Karel Šiktanc, *Nebožka Smrt*; Miroslav Florian, *Odliv noci*; Josef Kainar, *Lazar a píseň*; Miroslav Holub, *Jdi a otevři dveře*, *Kam teče krev*; časopis Host do domu, Oldřich Mikulášek, *Agogh*; Jan Skácel, *Kolik příležitostí má růže*, *Smuténka*; Václav Hrabě, *Blues pro bláznivou holku*; Karel Ptáčník, *Ročník jednadvacet*; Jan Otčenášek, *Romeo, Julie a tma*; Josef Škvorecký, *Zbabělci*; Adolf Branald, *Ztráty a nálezy*; Bohumil Hrabal: *Pábitelé*, *Ostře sledované vlaky*, Norbert Frýd, *Krabice živých*; Vladimír Neff, *Zlá krev*; Arnošt Lustig, *Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou*; Karol Sidon, *Sen o mém otci*; ; Ladislav Fuks, *Pan Theodor Mundstock*, *Spalovač mrtvol*;Karel Michal, *Bubáci pro všední den*; Milan Kundera, *Žert;* Jan Procházka, *Ucho*; Iva Hercíková, *Pět holek na krku*; Divadlo sedmi malých forem, Semafor*;* Jiří Suchý, *Klokočí*; Ivan Vyskočil, *Haprdans neboli Hamlet, princ dánský*; Václav Havel, *Zahradní slavnost*)
- interpretovat českou oficiální literaturu od let sedmdesátých do roku 1989, její představitele a jejich dílo (Ivan Skála, *Posel přichází pěšky*; Jan Pilař, *Krajinou pádí kůň*; Karel Sýs, *Kniha přísloví*; Jiří Žáček, *Aprílová škola*, *Básně*; Petr Skarlant, *Paříž, Paříž*!; Jaromír Nohavica, *Dokud se zpívá...*; Pavel Kopta, *Abeceda,* Bohumil Hrabal: *Postřižiny*, Miloš Václav Kratochvíl, *Dobrá kočka, která nemlsá*; Ota Pavel, *Jak jsem potkal ryby, Smrt krásných srnců*; Helena Šmahelová, *Já a moji drazí*; Jaroslav Dietl, *Nemocnice na kraji města*)
- interpretovat českou samizdatovou a exilovou literaturu, její představitele a jejich dílo (Karel Kryl, *Bratříčku, zavírej vrátka*, *Kníška Karla Kryla*; Jaroslav Hutka, *Požár v bazaru*; Milan Kundera, *Nesnesitelná lehkost bytí*; Pavel Kohout, *Kde je zakopán pes*; Ivan Klíma, *Láska a smetí*; Václav Havel, *Asanace*; Zdena Salivarová, *Honzlová*)
- interpretovat českou literaturu po roce 1989, její představitele a jejich dílo (Egon Bondy, *Na střepech volnosti*; Ivan M. Jirous, *Magorovo borágo*; Michal Viewegh: *Báječná léta pod* psa, *Výchova dívek v Čechách*; Jiří Kratochvíl, *Medvědí román*; Michal Ajvaz, *Návrat starého varana*; Jan Balabán, *Možná, že odcházíme*)

# 4. Technické jednotlivosti maturitní zkoušky

## 4.1. Trvání zkoušky

Maturitní zkouška z českého jazyka je psaná zkouška, která trvá **180** minut.

Průběh prvního zkušebního celku (*Písemná práce*) je časově oddělen od druhého zkušebního celku a trvá celkem **90** minut.

Také druhý zkušební celek (*Jazyk a literatura*) trvá celkem **90** minut.

Rozvrh provedení obou zkušebních celků bude uveřejněn v *Průvodci státní maturitní zkouškou* a na stránkách *Nacionálního centra pro zjišťování výsledků vzdělávání* (www.ncvvo.hr).

## 4.2. Forma zkoušky a způsob jejího vykonání

**První zkušební celek - Písemná práce**

Žákům se předají bezpečnostní obaly, v kterých je zvlášť zkušební knížka, list na koncept, list na čistopis a dva listy pro hodnotitele.

Na první pravé straně uvnitř zkušební knížky jsou otištěny pokyny k vypracování písemné práce, které si žáci pozorně přečtou. Žáci mohou při formulování písemné práce psát koncept, ale konečný text písemné práce musí přepsat na čistopis.

**Druhý zkušební celek – Jazyk a literatura**

Žákům se předají bezpečnostní obaly, v kterých je zvlášť zkušební knížka a listy na odpovědi.

Na první pravé straně uvnitř zkušební knížky jsou otištěny pokyny k řešení úloh v testu.

Ke každé úloze je uveden návod k řešení, který obsahuje i způsob, jak se má označit správná odpověď, proto se žákům doporučuje, aby si ho pozorně přečetli.

## 4.3. Pomůcky

Pomůcky, které je dovoleno používat během obou zkušebních celků, jsou propisovací tužky s modrou nebo černou náplní.

# 5. Způsob bodování

Celkový počet bodů je **100**.

## 5.1. Hodnocení prvního zkušebního celku – Písemná práce

Dobře napsaná písemná práce v prvním zkušebním celku se hodnotí maximálně **40** body, představuje tedy 40 % zkoušky.

Hodnotitelé písemných prací jsou kvalifikovaní pracovníci, kteří při hodnocení postupují podle společné klasifikační stupnice.

Prvky hodnocení prvního zkušebního celku znázorňuje Tabulka 5.

**Tabulka 5. Prvky hodnocení prvního zkušebního celku**

| Hodnocená část | Hodnocený jev | Maximální počet bodů | Podíl části na celkovém počtu bodů |
|---|---|---|---|
| **A Kompozice** | A1<br>Pochopení a rozvíjení zadaného tématu | 5 | 50 % |
| | A2<br>Logická stavba textu (návaznost vět a jejich bohaté členění) | 5 | |
| | A3<br>Bohatá slovní zásoba | 4 | |
| | A4<br>Náležité použití jazykových prostředků | 3 | |
| | A5<br>Členění na odstavce (úvod, hlavní část, závěr) | 3 | |
| **B Mluvnice** | B1<br>Správné skloňování podstatných jmen | 2 | 20 % |
| | B2<br>Správné skloňování přídavných jmen | 2 | |
| | B3<br>Správné časování sloves | 2 | |
| | B4<br>Shoda podmětu s přísudkem | 2 | |
| **C Pravopis** | C1<br>Psaní velkých písmen | 2 | 30 % |
| | C2<br>Psaní tvrdých a měkkých souhlásek | 2 | |
| | C3<br>Psaní vyjmenovaných slov | 2 | |
| | C4<br>Náležitá délka samohlásek | 2 | |
| | C5<br>Správná interpunkce | 2 | |
| | C6<br>Pravopis slov s písmeny (grafémy) *ě - je, s - z, k - g, h - ch* aj. | 2 | |
| **Celkem** | | 40 | 100 % |

**Zvláštní situace při hodnocení**

Písemná práce se nebude hodnotit a dostane 0 bodů:

- jestliže se žák vyjadřuje nevhodně,
- jestliže žák nenapsal text formou písemné práce,
- jestliže žák na listu pro písemnou práci kreslí, ilustruje,
- jestliže žák nedodržuje dané téma,
- jestliže písemná práce neobsahuje dostatečný počet slov (toleruje se o 10 % méně než minimální počet slov),
- jestliže rukopis není čitelný,
- jestliže je napsán tiskacími písmeny.

### 5.2. Hodnocení druhého zkušebního celku – Český jazyk a literatura

Za správné zpracování druhého zkušebního celku žák získává maximálně **60** bodů.

Každá správně označená nebo formulovaná celá odpověď v druhém zkušebním celku se hodnotí jako jeden bod.

## 6. Příklady úloh

V této kapitole jsou obsaženy příklady úloh. Ke každému příkladu je uveden návod; u úloh přiřazování a u úloh s výběrem z více odpovědí jsou uvedeny správná odpověď, vzdělávací výsledek a způsob bodování.

### 6.1. Popis úlohy písemná práce

Pozorně si přečtěte téma písemné práce, návod a pokyny, které následují.

**Návod**

Svou písemnou práci vypracujte jako jednotný celek, který bude mít **úvod, hlavní část a závěr.**

Soustřeďte se přitom **na gramatickou a pravopisnou správnost.**

Pokyny můžete využít pro sestavení **osnovy** textu; všechny pokyny nemusíte do textu zahrnout a nemusíte ani zachovat jejich následující pořadí. Podle vlastního uvážení můžete některé vhodné do osnovy přidat.

**Téma**

Co pro mě znamená mobilní telefon?

**Pokyny**

1. Popište výhody a nevýhody mobilního telefonu.
2. Popište, jaké vybavení má váš mobilní telefon.
3. Popište situace, při kterých pro vás byl mobilní telefon zvlášť užitečný.
4. Popište svůj vlastní vztah k telefonování mobilem, kdy je přínosné a kdy je na obtíž.
5. Posuďte, zda je slušné telefonovat, když jste ve společnosti.

## 6.2. Popis a příklad úlohy přiřazování

V následujících úlohách spojte **každý** pojem označený číslicí **pouze s jedním**, odpovídajícím, pojmem označeným písmenem.

Jeden pojem označený písmenem není možno spojit s žádným pojmem označeným číslicí.

Správnou odpověď musíte označit znakem X **na listu na odpovědi**.

K uvedeným dílům přiřaďte jejich autory.

| | |
|---|---|
| **1.** *Labyrint světa a ráj srdce* | **A.** Adam Michna z Otradovic |
| **2.** *Gramatika česká* | **B.** Bohuslav Balbín |
| **3.** *O státě českém* | **C.** Jan Blahoslav |
| **4.** *Obrana* | **D.** Jan Amos Komenský |
| | **E.** Pavel Stránský |

**SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ**: 1.D., 2.C., 3.E., 4.B.

**VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK:** interpretovat českou literaturu v období baroka

**ZPŮSOB BODOVÁNÍ**:

0,25 bodu – jedno přiřazení (4x0,25=1)

0 bodů – chybně nebo bez odpovědi

## 6.3. Popis a příklad úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.

Správnou odpověď musíte označit znakem X **na listu na odpovědi**.

Který z následujících autorů psal dramata?

**A.** Antonín Jaroslav Puchmajer

**B.** Josef Dobrovský

**C.** Josef Jungmann

**D.** Václav Kliment Klicpera

**SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ:** D. Václav Kliment Klicpera

**VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK**: interpretovat literaturu českého národního obrození

**ZPŮSOB BODOVÁNÍ**:

1 bod – správná odpověď

0 bodů – chybně, bez odpovědi nebo označeno více odpovědí

Jaký umělecký prostředek je ve verších:

*Haj si mne. Braň si mne. Neoslyš matky.*

*Haj si mne. Braň si mne. Ať shoří statky ?*

**A.** anafora

**B.** epanastrofa

**C.** epifora

**D.** epizeuxis

**SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ:** A. anafora

**VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK**: teorie literatury/umělecké jazykové prostředky

**ZPŮSOB BODOVÁNÍ**:

1 bod – správná odpověď

0 bodů – chybně, bez odpovědi nebo označeno více odpovědí

Jaké slovo je *škapulíř*?

**A.** slangové

**B.** nářeční

**C.** odborné

**D.** zastaralé

**SPRÁVNÁ ODPOVĚĎ:** D. zastaralé

**VZDĚLÁVACÍ VÝSLEDEK**: jazyk/lexikologie

**ZPŮSOB BODOVÁNÍ**:

1 bod – správná odpověď

0 bodů – chybně, bez odpovědi nebo označeno více odpovědí

## 7. Příprava k maturitní zkoušce

**Pokyny pro žáky, kteří se připravují k státní maturitě**

Literaturu k přípravě na maturitní zkoušku tvoří všechny učebnice, které povolilo Ministerstvo vědy, vzdělávání a sportu pro vyučování na gymnáziích.

**Konkrétní popis toho, co žák musí umět, čemu musí rozumět a co musí umět udělat, aby u zkoušky uspěl, obsahují vzdělávací výsledky.**

Ve vzdělávacích výsledcích pro oblast literatury jsou zastoupena literárně historická období, literární díla, autoři a literární směry podle platných učebních osnov pro výuku předmětu český jazyk v gymnáziu, schválených rozhodnutím Ministerstva vědy, vzdělání a sportu RCH.

Ve vzdělávacích výsledcích pro oblast jazyka je zastoupena nejdůležitější látka z čtyřletého středního vzdělání. Znalost českého spisovného jazyka se hodnotí především v písemné práci v prvním zkušebním celku a znalosti gramatiky a pravopisu v některých úlohách druhého zkušebního celku.

Úspěch zkoušky záleží i na znalosti **způsobu zkoušení**.

Žákům se doporučuje k úspěchu zkoušky:

- důkladná znalost literatury,
- znalost zkušebních celků a příkladů úloh,
- detailní seznámení s obsahem katalogu požadavků ke zkoušce,
- seznámení s materiály, které uveřejnilo *Nacionální centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání*,
- vypracování ukázkové zkoušky.

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

CESKI 2014.indd 18 21.10.2013 12:43:06