

## Opisivači: Prosperov Novak – Šimić, *Opomena*

### A1 Smještanje Šimićeva opusa u kontekst vremena

**2 boda**

#### Očekivano:

- pristupnik smješta Šimića u ekspresionizam, omeđuje njegovo stvaralaštvo na drugo desetljeće 20.st. tj. na početak dvadesetih godina
- može ga navesti i kao avangardnoga pjesnika
- može navesti da je on jedini pravi hrvatski ekspresionist
- može spomenuti da je rodom iz Drinovaca u Hercegovini, da je umro mlad, ali nije nužno

**2 boda** – jasno predstavlja Šimića

**1 bod** – Šimić je površno predstavljen, nešto nedostaje ili je koji podatak pogrešan

**0 bodova** –ništa nije navedeno ili je sve pogrešno

### A2 prepoznati ključni sadržajni podatci

**4 boda**

#### Očekivano:

- pristupnik prepoznaje da Slobodan Prosperov Novak tumači naslov *Preobraženja* kao preobrazbu materijalnih stvari u duhovne. Može napisati da je Šimićeva poezija ide od konkretnog prema apstraktnome.
- pristupnik parafrazira Novakove rečenice
- navodi temeljna obilježja Šimićeve poezije: **slobodni stih, nema interpunkcije ili je nepotpuna, važan je grafički izgled pjesme, sažet izraz, stihovima stvara dojam krika**
- pristupnik navodi naslov zbirke *Preobraženja (obvezno imenovati)* iz 1920. (godinu nije nužno navesti); može navesti i tematske preokupacije: **ljubav, smrt i tijelo** te ciklus o siromasima.

**Pristupnik ne mora imati sve navedeno, ali mora jasno pokazati da razumije stav Slobodana P. Novaka, jasno opisati Šimićevu poeziju i navesti naslov zbirke.**

**4 boda** ključni su podatci točni i dobro obrazloženi

**3 boda** ključni su podatci točni, ali nedovoljno obrazloženi, površni

**2 boda** navedeni su samo neki ključni podatci

**1 bod** pristupnik piše samo na temelju ponuđene pjesmice i ne pokazuje dobro poznavanje Šimićeva pjesništva

**0 bodova** nema nijednog ključnog sadržajnog podatka ili je sve što je navedeno pogrešno

### A3 problematizacija

6 bodova

Očekivano:

- traži se školska interpretacija: četiri strofe, slobodni stih, nema svih razgodaka (zareza iza vokativa), svaka strofa završava uskličnikom – pristupnik može objasniti smisao uskličnika.
- u pjesmi je šest (sedam) ključnih imenica: (opomena), čovjek, zvijezda, svjetlost, pogled, konac i prah. Ako ubraja i ponavljanja imenice *zvijezda*, više ih je. Te imenice predstavljaju 'ozbiljne' riječi u ljudskome životu.
- imenice su antonimskome odnosu, posebice kontekstualni antonimi *prah* i *zvijezde* – koji su ujedno i metafore (smrt, tjelesnost, raspadanje – vječnost, duhovno).
- navodi biblijsku konotaciju riječi 'prah'
- Šimić predlaže čovjeku da ispuni svoj život i postane zvijezda, a ako ga ne ispuni, postat će prah i ništa
- cijela je pjesma u imperativnome tonu što je i u skladu s naslovom pjesme
- pjesma *Opomena* zauzima mjesto u ciklusu o smrti, prolaznosti i vječnosti; predstavlja jednu od važnih preokupacija Šimićeva pjesništva
- na koncu, čovjek se može preobraziti u zvijezdu, a ne u prah

**Pristupnik ne mora imati sve navedeno za maksimalan broj bodova, ali napisana interpretacija mora biti jasna i točna.**

**6 bodova** – problematizacija je jasna, točna i iscrpna

**5 bodova** – problematizacija je jasna, točna, ali nedovoljno obrazložena

**4 boda** – problematizacija nije potpuna, ali je sve navedeno točno

**3 boda** – problematizacija nije potpuna, nisu svi podatci točni

**2 boda** – problematizacija je vrlo oskudna, ima pogrešnih podataka, ali i točnih

**1 bod** – pristupnik samo prepričava pročitani odlomak, previše se udaljava od traženoga

**0 bodova** – podatci su pogrešni

**A 4 Tvrđnje potkrijepljene citatom/parafrazom 4 boda**

Očekivano:

- potkrjepljuje dijelove interpretacije
- potkrjepljuje vlastite stavove
- obrazlaže posljednju strofu i razumije značenje

**4 boda** – dobro obrazlaže i navodi primjere za **A2, A3 i A5**

**3 boda** – dobro obrazlaže, ali nedovoljno potvrđuje primjerima

**2 boda** – obrazlaže samo djelomično i nema dovoljno primjera

**1 bod** – slabo argumentira i potkrjepljuje

**0 bodova** – nema obrazloženja i ne navodi primjere

**A5 Pokazano razumijevanje teksta 4 boda**

Očekivano:

- pristupnik komentira rečenicu iz Prosperova teksta. Slobodan je u komentarima, ali u granicama razumijevanja Šimićeve poezije.
- pristupnik mora opisati osobni doživljaj Šimićeve poezije

**4 boda** – jasno i točno pokazuje razumijevanje rečenice i iznosi doživljaj

**3 boda** – komentira rečenicu, ali ne iskazuje doživljaj

**2 boda** – ne komentira rečenicu, ali iskazuje doživljaj

**1 bod** – komentira i iskazuje doživljaj vrlo površno

**0 bodova** – ne navodi ništa od traženoga