

## Opisivači

### Ante Kovačić, *U registraturi* (selo-grad)

#### **A1 Predstavljen Kovačićev roman u kontekstu realizma ..... 2 boda**

(realizam, druga polovina 19.st., Hrvatsko zagorje)

- očekuje se smještanje romana u realizam, određivanje vremena i regionalne pripadnosti

**2 boda** – jasno predstavlja roman

**1 bod** – roman je površno predstavljen, nešto nedostaje ili je koji podatak pogrešan

**0 bodova** – nije ništa navedeno ili je sve pogrešno

#### **A 2 Prepoznati ključni sadržajni podatci **4 boda****

- tematika je društvena (socijalna)

- pravilno određuje temu: školovanje i sudbina siromašnoga seoskoga djeteta ou gradu; može opisati i odnos *selo – grad*

- tematskih slojeva ima nekoliko: selo – grad; raslojavanje sela i novi odnosi; tragična sudbina hrvatskoga intelektualca; prikaz hrvatskoga društva druge polovine 19. st.

- prepoznaje da priloženi ulomak otvara problem odnosa selo – grad; nepremostive razlike na mnogim razinama; prepoznaje da ovaj ulomak predstavlja prvi sudar tih dvaju svjetova

**Pristupnik ne mora navesti sve teme, ali mora jasno odrediti odnos *selo – grad*, opisati njegovo školovanje i prepoznati problem koji ulomak otvara.**

**4 boda** ključni su podatci točni i dobro obrazloženi

**3 boda** ključni su podatci točni, ali nedovoljno obrazloženi, površni

**2 boda** navedeni su samo neki ključni podatci

**1 bod** piše samo na temelju ulomaka i ne pokazuje dobro poznavanje romana

**0 bodova** nema nijednoga ključnog sadržajnog podatka ili je sve što je navedeno pogrešno

### **A 3 Opisana problematizacija odlomaka**

**6 bodova**

- opisuje selo, brijeg na kojemu je odrastao Ivica. Važne su osobe u selu učitelj i župnik; oni zapravo određuju Ivičin životni put. Na selu su važne tradicionalne vrijednosti, patrijarhalni odgoj, pobožnost. Traži se pristojnost prema starijim osobama jer se svi poznaju.

- gradska sredina prikazana je kao potpuno drugačija – neprijateljski dočekuje Ivicu, ali samo zato što utjelovljuje vrijednosti koje se ne uklapaju u grad. Rugaju mu se, na primjer izruguju se njegovu pozdravljanju (A4).

- Ivicu začuđuje sve što vidi: veličina zgrada, mnoštvo ljudi. Pokazuje zbunjenost što mu ne uzvraćaju pozdrav. Ivica je, zadržan, zbunjen i uplašen.

- njegov život u gradu nije bio idiličan – bio je prepušten „brizi“ kumordinara Žorža, ni u školi nisu bili ljubazni prema njemu.

- vrlo brzo uočava Žoržovo beskičmenjaštvo, Mecenino licemjerje – moralnu izopačenost grada.

**Pristupnik ne mora imati sve navedeno – ključno je usporediti razlike sela i grada, ljudi i običaja te opisati Ivičin život u gradu i odnose ljudi prema njemu.**

**6 bodova** – problematizacija je jasna, točna i iscrpna

**5 bodova** – problematizacija je jasna, točna, ali nedovoljno obrazložena

**4 boda** – problematizacija nije potpuna, ali je sve navedeno točno

**3 boda** – problematizacija nije potpuna niti su svi podatci točni

**2 boda** – problematizacija je vrlo oskudna, ima pogrešnih podataka, ali i točnih

**1 bod** – samo prepričava pročitani odlomak, previše se udaljava od traženoga

**0 bodova** – podatci su pogrešni

### **A 4 Tvrđnje potkrijepljene citatom/parafrazom**

**4 boda**

**4 boda** – dobro obrazlaže i navodi primjere za **A2, A3 i A5**

**3 boda** – dobro obrazlaže, ali nedovoljno potvrđuje primjerima

**2 boda** – obrazlaže samo djelomično i nema dovoljno primjera

**1 bod** – samo prepričava sadržaj

**0 bodova** – nema obrazloženja i ne navodi primjere

## **A5 Pokazano razumijevanje teksta**

**4 boda**

- prepoznaje da je grad promijenio Ivicu, da je on lik u razvoju, da je odstupio od nekih moralnih načela s kojima je došao
- može objasniti i simboliku prezimena Kičmanović
- Ivica ne uzima život u svoje ruke, neodlučan je, ali nije beskičmenjak, ipak se ne može potpuno prepustiti vrijednostima grada i zato dolazi u sukob s Laurom i samim sobom
- pristupnik uočava Laurin lik kao ključan za Ivičin razvoj

**Pristupnik mora dobro prikazati Ivičine tragične spoznaje grada.**

**4 boda** – jasno i točno pokazuje razumijevanje romana, prema očekivanome

**3 boda** – pokazuje poznavanje romana, ali površno potkrjepljuje

**2 boda** – pokazuje poznavanje romana, ali ne navodi zašto se i kako Ivica mijenja

**1 bod** – ne poznaje završne događaje vezane uz Ivicu, navodi samo da se Ivica mijenja i još poneki nevažan detalj

**0 bodova** – pristupnik uopće ne poznaje roman