

Opisivači: Goriotove kćeri – viša razina

A1 Predstavljen roman Otac Goriot u kontekstu vremena 2 boda

- roman francuskoga realizma, društveni roman, prva polovina 19.st., (ili samo 19. st.); Balzac želi dati stvarnu sliku francuskoga društva svoga vremena, tako je i ovaj roman slika društva.

2 boda – jasno predstavlja roman

1 bod – roman je površno predstavljen; nešto je pogriješno

0 bodova –ništa nije navedeno ili je sve pogriješno

A 2 Prepoznati ključni sadržajni podatci 4 boda

[A2 Ukratko opišite lik oca Goriota i njegov život. Navedite likove čija se sudbina isprepliće s njegovom.](#)

- otac Goriot je bivši tvorničar tjestenine, udovac s dvjema kćerima (Delphine i Anastasie) koje je bogato udao, živi u pansionu gđe Vauquer, osiromašuje (što se vidi po mijenjanju soba). Može spomenuti da je zaradio na crnoj burzi (ne mora imati sve navedeno). Umire sam i napušten.

- sve svoje bogatstvo troši na rasipan život svojih kćeri, bezuvjetno ih voli i obožava

- nije glavni lik, iako je roman naslovljen njegovim imenom

- prepoznaje ulogu Eugenea de Rastignaca u Goriotovu životu, spominje i ostale likove, ali naglašava da poseban Eugene ima poseban utjecaj.

Pristupnik ne mora imati sve navedeno, ali mora jasno predstaviti oca Goriota.

4 boda ključni su podatci točni i dobro obrazloženi

3 boda ključni su podatci točni, ali nedovoljno obrazloženi

2 boda navedeni su samo neki ključni podatci

1 bod navodi podatke samo na temelju ulomaka i ne pokazuje dobro poznavanje romana

0 bodova nema nijednog ključnog sadržajnoga podatka ili je sve što je navedeno pogriješno

A 3 Opisana problematizacija ulomaka

6 bodova

A3 Opišite odnos oca Goriota prema kćerima i njihov odnos prema njemu. Prepoznajte u ulomku elemente koji oprimjeruju i jedan i drugi odnos. U čemu nalazite uzroke takva ponašanja kćeri prema ocu? Kako Eugene de Rastignac gleda na taj odnos?

Očekivano:

- prepoznaje slijepu Goriotovu ljubav prema kćerima. Goriot je nekritičan prema njima.
- one su razmažene, otac im ne znači ništa osim izvora novca, u njihove bogate kuće otac može ulaziti samo kradom
- prepoznaje da je ključna rečenica za Goriotov odnos prema kćerima: - *Recite joj neka se ipak zabavlja!* Objašnjava tu rečenicu. Kao primjer odnosa kćeri prema ocu može izdvojiti rečenice iz Delphinina odgovora Eugeneu i objasniti zašto ona to govori.
- prepoznaje da su uzroci njihove razmaženosti i takva odnosa upravo u metodi očeva odgoja koji im je ispunjavao svaku želju
- pristupnik može krenuti u nekoliko smjerova: stanovnici pansiona misle da su mu kćeri ljubavnice dok ne saznaju istinu; Eugeneu je žao Goriota, ali zapravo ne osuđuje otvoreno njegove kćeri, dapače, ljubavnik je jednoj od njih; on je taj koji će na kraju pokopati oca Goriota.

Pristupnik mora definirati Goriotov odnos prema kćerima, prepoznati bezuvjetnost u njegovoj ljubavi, a u odnosu kćeri prema ocu mora prepoznati razmaženost. Treba prepoznati tip odgoja koji je imao svoje posljedice.

6 bodova – problematizacija je jasna, točna i iscrpna

5 bodova – problematizacija je jasna, točna, ali nedovoljno obrazložena

4 boda – problematizacija nije potpuna, ali je sve navedeno točno

3 boda – problematizacija je polovična, nisu svi podatci točni

2 boda – problematizacija je vrlo oskudna, ima pogrešnih podataka, ali i točnih

1 bod – samo prepričava pročitani odlomak

0 bodova – podatci su pogrešni

A 4 Tvrdnje potkrijepljene citatom/parafrazom i argumentima 4 boda

4 boda – dobro obrazlaže i navodi primjere za **A2, A3 i A5**

3 boda – dobro obrazlaže, ali nedovoljno potvrđuje primjerima

2 boda – obrazlaže samo djelomično i nema dovoljno primjera

1 bod – samo prepričava sadržaj

0 bodova – nema obrazloženja i ne navodi primjere

A5 Pokazano razumijevanje teksta 4 boda

[A5 Što Vi mislite o odgojnim metodama oca Goriota? Obrazložite.](#)

Očekivano:

- pristupnik treba definirati o kakvom se tipu odgoja radi (popustljivost, nemogućnost da se postavi bilo kakav autoritet ili kritičnost) te iznijeti svoj stav o Goriotovim odgojnim metodama.

- pristupnik mora obrazlagati navedeno ne udaljavajući se previše od romana

4 boda – komentira Goriotove odgojne metode i iznosi svoj stav te ga obrazlaže

3 boda – komentira Goriotov odgoj, ali obrazloženja se previše udaljuju od romana

2 boda – samo površno i kratko komentira Goriotov odgoj

1 bod – nejasno i nerazložno komentira Goriotove odgojne metode

0 bodova – pristupnik ne navodi ništa relevantno