

## Compréhension orale

### Consigne générale

#### Pour chaque document:

- lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes
- écoutez une première fois – vous pouvez commencer à répondre aux questions
- pause 30 secondes
- écoutez une deuxième fois – vous pouvez compléter vos réponses - 30 secondes
- écrivez vos réponses sur la feuille de réponse – 1 minute

### Exercice 1

Lisez les phrases de A à G qui résument les monologues que vous allez entendre. Écoutez les 5 monologues. Associez à chaque numéro la lettre correspondante. Écrivez cette lettre dans la case correspondante. Attention, il y a deux phrases de plus!

### Transcription

1. Je suis végétarienne et chaque fois que je vais en France, je ne vais pratiquement jamais au restaurant. Tout le monde dit que la France, c'est le pays de la gastronomie; moi, je ne trouve jamais un plat à mon goût. La cuisine est trop riche et les Français ajoutent dans tous leurs plats de la crème ou du beurre.
2. Ce qui m'a vraiment surpris en France c'est le nombre de bises que j'ai faites en une semaine. Les Français sont toujours en train de s'embrasser, de se faire la bise. Et en plus, selon où vous habitez, vous en faites une, deux, ou trois... ou même quatre à Paris! Je trouve cela un peu ridicule.
3. Je suis choquée par les mouvements de grève répétés en France. À chaque fois que je voyage en France, il y a une grève de la SNCF et quand ce n'est pas la SNCF, c'est la poste ou Air France ou les routiers... cela n'en finit plus. C'est bien d'avoir un esprit un peu revendicatif, mais il ne faut pas en abuser!
4. Dans les restaurants parisiens, malgré la loi contre la cigarette dans les lieux publics, il est toujours très difficile de trouver des places non-fumeurs... En fait, c'est une loi plutôt symbolique.
5. Ce qui me plaît en France, ce sont les stations de ski. Je suis passionnée de ski et de surf. Mais je trouve qu'en France sur les pistes c'est vraiment un spectacle de mode et de luxe. Pour être apprécié, il faut porter la bonne marque, posséder le matériel le plus tendance. Ce n'est pas un esprit très sportif.

## Exercice 2

Écoutez le texte, puis cochez la réponse correcte dans la case Vrai (V) ou Faux (F) ou L'information n'est pas donnée dans le texte (?).

### Transcription

Les Français ne mangent pas beaucoup au petit déjeuner. En général, les adultes boivent un bol ou une grande tasse de café ou de café au lait. Le café est assez fort, quand le café n'est pas fort, on dit que c'est du «jus de chaussette».

En général, on mange une tranche de pain ou une biscotte avec du beurre, on peut y ajouter de la confiture ou du miel. Vous devez savoir que beaucoup de Français trempent leur tartine dans leur bol de café ou de lait. On mange aussi des céréales avec du lait.

Contrairement à une idée reçue, les Français ne mangent pas de croissants ou de pains au chocolat tous les matins. Les croissants, la brioche et les pains au chocolat sont des produits chers et puis ça fait grossir, alors quand on en achète c'est plutôt le dimanche matin. D'ailleurs, les Français font souvent la queue le dimanche matin pour rapporter des croissants et du pain frais à toute la famille.

On peut aussi accompagner le petit déjeuner d'un yaourt, de fromage blanc, d'un fruit ou d'un jus de fruit.

En général, on ne mange pas de choses salées à part le beurre salé.

d'après [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)

## Exercice 3

Vous allez entendre une interview. Écoutez le texte et choisissez la bonne réponse.

### Transcription

#### La Grande Sophie

Au festival Francophilies de La Rochelle La Grande Sophie a très gentiment répondu à toutes nos questions.

**- En 1993, tu as commencé à jouer et déjà en 2003 tu passes au Zénith.**

**Quel succès!**

- J'ai eu un parcours scénique très logique où je ne regrette rien. J'ai commencé à m'adresser aux gens dans la rue. À la terrasse des restaurants, je jouais un tube de l'été... À cette époque-là j'ai gagné mon surnom, la Grande Sophie.

**- Est-ce que tu as voulu faire carrière dès le début de ton engagement sur la scène?**

- Au début je faisais de petits boulots. Or j'ai vite acquis un public, ce qui m'a permis de faire mon premier album «*La Grande Sophie s'agrandit*». J'ai fait une première tournée et tout s'est enchaîné.

J'ai commencé dans de très petits lieux, avec ma grosse caisse et ma guitare.

**- Est-ce que tu penses que la scène et la radio, sont des conditions nécessaires pour réussir?**

- Tu fais de la musique avant tout pour que les gens puissent t'entendre. Donc ça passe avant tout par la radio. Entre mon premier disque, autoproduit, et mon deuxième disque, «*Le Porte-bonheur*», grâce notamment à la chanson «*Martin*», la différence a été claire. J'ai acquis un plus large public. La radio est un élément vraiment important pour nous.

**- Ton dernier album traite des questions actuelles du trentenaire urbain : nostalgie de l'enfance, doute amoureux... quelles sont tes réponses?**

- C'est vrai que j'ai passé les trente ans... Quand j'observe ce que font les gens de mon âge, j'ai l'impression qu'on ne peut pas échapper à ces thèmes-là. J'ai choisi ces chansons parce que ces thèmes s'y inscrivent.

d'après [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

## Exercice 4

Écoutez le texte, puis choisissez la réponse correcte.

### Transcription

Chers auditeurs,

À la fin du mois de juin, quatre quotidiens pour les adolescents (*Quoti*, *Le Petit Quotidien*, *Mon Quotidien* et *L'Actu*) ont lancé un défi à leurs lecteurs: **éteindre la télévision pendant une semaine.**

Les responsables de cette initiative veulent prouver que les adolescents ont d'autres centres d'intérêt que la télévision et souhaitent les encourager à lire, à faire du sport ou simplement à passer plus de temps avec leur famille et leurs amis. Les pages télévision de chaque magazine ont donc été remplacées par des suggestions de livres ou de musées. Selon Olivier Gassel, l'un des responsables de deux de ces quotidiens, les adolescents passent deux heures et demie par jour devant la télévision.

À la fin de la semaine, les jeunes lecteurs ont la possibilité d'expliquer comment ils ont réussi à relever le défi ou la raison pour laquelle ils ont craqué. Ils peuvent ainsi s'exprimer sur leur expérience d'une vie sans télévision.

«Est-ce une bonne chose de se consacrer à des activités plus constructives, ou est-ce difficile et ennuyeux de vivre sans la télévision?»—se demandent les jeunes lecteurs.

Et vous, qu'en pensez-vous? Envoyez-nous un mél sur notre adresse électronique [radio.jeunes@yahoo.fr](mailto:radio.jeunes@yahoo.fr)!

d'après «*Chez nous*», 2004