



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

**NACIONALNI ISPITI U TREĆIM RAZREDIMA SREDNJIH ŠKOLA**

**Ispitni katalog iz Talijanskoga jezika  
(niža razina)**

**u školskoj godini 2007./2008.**

**veljača 2008.**

**Stručna radna skupina za izradbu ispitnih materijala iz Talijanskoga jezika:**

Marina Mikac, prof., Klasična gimnazija, Zagreb

Marija Puškarić, prof., Srednja škola Pakrac, Pakrac.

## **SADRŽAJ**

<b>1. UVOD</b>	<b>4</b>
<b>2. OPĆI CILJEVI ISPITA</b>	<b>4</b>
<b>3. OBRAZOVNI ISHODI – POSEBNI CILJEVI</b>	<b>4</b>
3.1. RAZINA ISPITA (NIŽA)	4
3.2. JEZIČNE KOMPETENCIJE	6
<b>4. STRUKTURA ISPITA</b>	<b>6</b>
4.1. STRUKTURA ISPITA NA NIŽOJ RAZINI (SLUŠANJE, ČITANJE I UPORABA JEZIKA, PISANJE I GOVOR)	6
4.1.1. Slušanje	6
4.1.2. Čitanje	7
4.1.2.1. Uporaba jezika	7
4.1.3. Pisanje	7
4.1.4. Govor	7
<b>5. TEHNIČKI OPIS ISPITA</b>	<b>7</b>
5.1. TIPOLOGIJA ZADATAKA	7
5.1.1. Tipovi ispitnih pitanja	8
5.1.2. Opis ispita govorne vještine i trajanje	8
5.1.3. Pribor za pristup ispitu	8
<b>6. NACRT TESTA</b>	<b>9</b>
<b>7. KAKO SE PRIPREMITI ZA ISPIT</b>	<b>10</b>
<b>8. LITERATURA</b>	<b>10</b>
<b>9. DODATCI</b>	<b>10</b>
DODATAK 1. TABLICA KUMULATIVNOGA GRAMATIČKOG GRADIVA	10
DODATAK 2. SPECIFIKACIJA ISPITA GOVORNE VJEŠTINE	12
DODATAK 3 – KRITERIJI ZA VRJEDNOVANJE PISANOGA DIJELA ISPITA	13
<b>10. OGLEDNI PRIMJERAK TESTA</b>	<b>15</b>
10.1. SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM (PROVA DI ASCOLTO CON COMPRESIONE)	15
10.2. ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM I UPORABA JEZIKA (TEST DI LETTURA CON COMPRESIONE E USO DELLA LINGUA)	23
10.3. PISANJE (SCRITTURA)	30
10.4. USMENI DIO ISPITA (PROVA ORALE)	32
10.4. KLJUČ S RJEŠENJIMA – SOLUZIONI	33

## 1. UVOD

Na nacionalnim ispitima u trećim razredima srednjih škola učenici će moći birati hoće li polagati ispit iz Talijanskoga jezika na višoj ili nižoj razini.

Ovaj dokument je Ispitni katalog za nacionalni ispit iz Talijanskoga jezika na nižoj razini.

Svrha je dokumenta dati pregled ciljeva, sadržaja i strukture ispita iz Talijanskoga jezika koji će se održati u školskoj godini 2007./2008. za učenike trećih razreda u Republici Hrvatskoj.

Dokument sadrži i ogledni primjerak testa iz Talijanskoga jezika.

## 2. OPĆI CILJEVI ISPITA

### Cilj provođenja ispita iz Talijanskoga jezika

Glavni cilj provođenja ispita iz Talijanskoga jezika je omogućiti učenicima valjanu, odgovarajuću potvrdu o poznavanju jezika u skladu s Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike (ZEROJ) poštujući međunarodne standarde i praksu.

U interesu je učenika savjesno pristupiti ispitu, ponašati se prema propisanim pravilima i nastojati ostvariti što bolji rezultat. Učenici će polagati ispit u isto vrijeme i pod jednakim uvjetima u svim školama u RH.

Sve dodatne obavijesti mogu se pronaći na adresi: [www.ncvvo.hr](http://www.ncvvo.hr)

## 3. OBRAZOVNI ISHODI – POSEBNI CILJEVI

### 3.1. Razina ispita (niža)

*Zajednički referentni europski okvir za jezike (ZEROJ)* je polazište za definiranje razina ispita. U skladu s rezultatima prethodno provedenih nacionalnih ispita može se očekivati da će većina učenika 3. razreda postići **razinu A2+** te je, stoga, ova razina odabrana za manje zahtjevnu, nižu razinu ispita.

Razina **A2+** prema ZEROJ-u odgovara znanju i vještinama učenika, kao i strategijama i metodama poučavanja talijanskoga jezika u 3. razredu srednje škole.

**Prema globalnoj ljestvici učenik na razini A2+ može:**

	<b>Jezične kompetencije na razini pojačanoga A2</b>	<b>Obrazovni ishodi i vještine na razini pojačanoga A2</b>
<b>SLUŠANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti jednostavne i složene rečenice i učestale riječi iz područja neposrednog osobnog interesa</li><li>shvatiti glavnu misao televizijskih vijesti kad je komentar potkrijepljen vizualnim prikazom</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti fraze, riječi i izraze vezane za osobne i obiteljske podatke, kupovanje, prebivalište, mjesto boravka, zaposlenje</li><li>razumjeti bitne poruke (radijski, televizijski program ili putem razglasa)</li></ul>

<b>ČITANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristiti se poznatim svakodnevnim izrazima i jednostavnim frazama</li> <li>• razumjeti oglase, natpise, kratke javne obavijesti i razne vrste uputa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uspješno razumjeti nekoliko rečenica u logičnom slijedu autentičnoga teksta (oglas, prospekt, letak ponude i potražnje, brošure, kratki novinski članci)</li> <li>• razumjeti upute za korištenje aparata s kojima se susrećemo u svakodnevnom životu (telefonska govornica, bankomati, automati za prodaju karata ili izdavanje potvrda za ostvarenu uslugu)</li> <li>• razumjeti simbole i upute (npr. tekstovi na ambalaži, naljepnice na proizvodima), pri nabavi osnovnih proizvoda, tražiti informacije o uslugama (trgovina, ugostiteljski objekti, hoteli)</li> </ul>
<b>PISANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati kratke, jednostavne bilješke i poruke</li> <li>• jednostavnim izrazima i rečenicama pisati o raznim oblicima svakodnevnog života</li> <li>• koristiti se veznim izrazima za označavanje kronološkog reda događaja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ispuniti obrazac/upitnik s osnovnim podacima</li> <li>• napisati životopis s osnovnim podacima o obrazovanju, osobnim zanimanjima i vještinama</li> <li>• pisati o vlastitoj svakodnevici (o osobama koje nas okružuju, o mjestu i uvjetima u kojima djelujemo o zbivanjima, osobnim iskustvima), izraziti brigu za vlastito zdravlje, okoliš i životinje</li> <li>• napisati kratko osobno pismo opisujući neka prošla, sadašnja ili buduća zbivanja ili aktivnosti koristeći se kratkim jednostavnim izrazima i rečenicama.</li> <li>• koristiti se riječima <i>najprije, zatim, poslije, potom</i></li> </ul>
<b>GOVOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predstaviti sebe i druge</li> <li>• komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama</li> <li>• komunicirati o općim, suvremenim temama i interesima</li> <li>• jednostavnim rečenicama opisati aspekte svoga obrazovanja, neposrednu okolinu te sadržaje s područja zadovoljavanja neposrednih potreba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno koristiti svakodnevne oblike pristojnog pozdravljanja i obraćanja, voditi dijalog o vlastitom raspoloženju, reagirati na novosti</li> <li>• pozivati i odgovarati na pozive</li> <li>• izraziti ponudu, prihvatiti ili odbiti ponudu za izlazak, uljudno se zahvaliti na ponudi i dogovoriti sastanak</li> <li>• tražiti i dati savjet, upute kratka objašnjenja</li> <li>• izraziti vlastito viđenje prema npr. novim tehnologijama, glazbi, umjetnosti i sl.</li> </ul>

### 3.2. Jezične kompetencije

Uporaba i učenje jezika podrazumijevaju aktivnosti koje obavljaju učenici razvijajući pri tome niz općih kompetencija posebno te komunikacijskih jezičnih vještina.

Opće kompetencije učenika temelje se na znanju (**sapere**), vještinama i umijećima (**saper fare**), egzistencijalnim kompetencijama (**saper essere**) i na učenikovo sposobnosti za učenje (**saper apprendere**).

Komunikacijska jezična kompetencija sastoji se:

1. od lingvističke kompetencije – uključuje leksičko, fonološko, morfosintaktičko znanje i vještine
2. od sociolingvističke kompetencije – odnosi se na sociokulturalne uvjete korištenja jezika (pravila ponašanja, pravila koja određuju odnose između generacija, spolova, društvenih skupina, jezično kodiranje određenih rituala u funkcioniranju zajednice)
3. od pragmatičke kompetencije – odnosi se na funkcionalnu uporabu jezičnih resursa.

## 4. STRUKTURA ISPITA

### 4.1. Struktura ispita na nižoj razini (slušanje, čitanje i uporaba jezika, pisanje i govor)

**4.1.1. Slušanje** - prvi dio ispita sastoji se od slušanja koje traje ukupno 30 minuta.

Tekstovi ili dokumenti su snimljeni na nosaču zvuka koji sadrži sve potrebne upute za provođenje i rješavanje ispita uključujući i pauzu.

Snimak uključuje sljedeće:

- upute za svaki zadatak
- upute što učenik treba napraviti i kada
- koliko će se puta slušati dokument
- tekstove ili dokumente snimljene dva puta
- stanke za čitanje teksta zadatka ili za rješavanje zadatka
- zvučni signal kojim se odvajaju zadatci.

Učenici slušaju dva puta snimljene tekstove ili dokumente u trajanju do 5 minuta.

Postupak rješavanja zadataka:

1. učenik sluša upute s nosača zvuka
2. prvo slušanje teksta ili dokumenta bez konzultacije pitanja
3. učenik čita pitanja i počinje odgovarati
4. drugo slušanje teksta ili dokumenta
5. učenik rješava zadatke nakon čega predaje riješene zadatke.

**4.1.2. Čitanje** kao jedna od četiri jezične vještine vrjednuje sposobnosti učenika u čitanju i razumijevanju tekstova na talijanskome standardnome i kolokvijalnome jeziku u predviđenome vremenu.

Vrsta teksta	Dužina teksta A2+
Književni tekstovi	do 250 riječi
Tekstovi iz tiskovina i dijaloških situacija iz svakodnevnoga života	do 350 riječi
<b>Ukupno</b>	<b>do 600 riječi</b>

**4.1.2.1. Uporaba jezika** - Ovaj dio sadržava zadatke različitih tipova (zatvorenih i otvorenih) kojima se ispituje ovladanost talijanskim jezikom koji odgovara razini A2+ prema ZEROJ-u, a u skladu je s ishodima nastave Talijanskoga jezika u gimnazijama. Cilj ovog dijela je ispitati leksičku, gramatičku, semantičku i ortografsku kompetenciju.

**4.1.3. Pisanje** - Cilj je vrjednovati napisani tekst namijenjen svakodnevnoj komunikacijskoj situaciji prema globalnoj ljestvici obrazovnih ishoda i vještina na razini A2+. Uz sadržaj teksta vrednuje se i forma, stil i jezik kojim je tekst napisan.

**4.1.4. Govor** – Cilj ovoga dijela ispita je vrjednovati ovladanost jezikom u govornoj interakciji i govornoj produkciji. Specifikacija ispita govorne vještine nalazi se u Dodatku 2.

## 5. TEHNIČKI OPIS ISPITA

Ispit iz Talijanskoga jezika na nižoj razini sastoji se od triju pisanih dijelova testa kojima se ispituje stečeno znanje i ovladanost talijanskim jezikom na razini A2+ prema ZEROJ-u. Četvrti dio ispita provjerava govornu vještinu. Ispit je podijeljen u četiri (4) dijela kojima se provjeravaju sljedeće jezične vještine kroz navedeni maksimalan broj bodova u određenom vremenskom trajanju.

*Tablica specifikacije testa*

Dijelovi ispita	Bodovanje u postocima	Trajanje dijela ispita A2+ (min)	Broj zadataka
1. slušanje	25%	oko 30	3 - 5
2. čitanje i uporaba jezika	25%	50	3 - 6
3. pisanje	25%	40	1 - 3
4. govor	25%	8 - 10	2
<b>Ukupno</b>	<b>100%</b>	<b>130</b>	

### 5.1. Tipologija zadataka

Navedeni tipovi ispitnih pitanja i vrste zadataka primjenjivi su u svim četirima dijelovima ispita iz Talijanskoga jezika za nižu razinu.

### 5.1.1. Tipovi ispitnih pitanja

Ispitna pitanja dijele se na pitanja zatvorenoga tipa i pitanja otvorenoga tipa.

	Tipovi ispitnih pitanja	Vrste zadataka
1.	Pitanja zatvorenoga tipa: učenik bira odgovor među ponuđenima.	Zadatci višestrukoga izbora Zadatci alternativnoga izbora Zadatci povezivanja i sređivanja teksta Zadatci višestrukih kombinacija Zadatci eliminacije Zadatci dopunjavanja sa zadanim elementima
2.	Pitanja otvorenoga tipa: od učenika se traži da sam formulira svoj odgovor, a on može biti različite dužine i složenosti - jedna ili nekoliko riječi, rečenica, nekoliko rečenica ili cijeli esej.	Zadatci kratkih odgovora Zadatci dopunjavanja (različiti tipovi obrazaca, upitnika, formulara i sl.) Zadatci produženoga odgovora Zadatci esejskoga tipa - kreiranje kratkog teksta (poruka, pismo, bilješka, pozivnica, opis nekog događaja i sl.)

### 5.1.2. Opis ispita govorne vještine i trajanje

Vrsta zadatka		
	1. Kratka prezentacija bez pripreme	1 min
	2 . Priprema	2 min
	3. Govor (opis povezanoga niza navoda uz mogućnost potpitanja)	3-4 min
	4. Razgovor	2-3min
		<b>Ukupno 8 -10 min</b>

### 5.1.3. Pribor za pristup ispitu

Na ispitu iz Talijanskoga jezika učenici rabe samo pisaći pribor (kemijsku olovku crne ili plave boje).



**6. NACRT TESTA****SLUŠANJE – 25%**

Zadatak	Kompetencija	Tip zadatka	Redni br. pitanja	Broj bodova
1.	slušanje i razumijevanje kratkoga teksta do 120 riječi	višestruki izbor	1 - 6	6
2.	slušanje i razumijevanje intervjua do 350 riječi	višestruki izbor	7 - 16	10
3.	slušanje i razumijevanje kratkoga dijaloga do 150 riječi	alternativni izbor	17 - 25	9

**ČITANJE I UPORABA JEZIKA – 25%**

Zadatak	Kompetencija	Tip zadatka	Redni br. pitanja	Broj bodova
4.	čitanje i razumijevanje prikladnih leksičkih jedinica kratkoga teksta do 100 riječi	višestruki izbor	26 - 30	5
5.	čitanje i razumijevanje kratkoga novinskog članka do 200 riječi	alternativni izbor	31 - 37	7
6.	čitanje i razumijevanje književnog teksta do 350 riječi	povezivanje i sređivanje	38 - 47	10
7.	čitanje i razumijevanje kratkog dijaloga do 60 riječi	višestruke kombinacije	48 - 55	8
8.	prepoznavanje prikladnih leksičkih jedinica te točnih i prikladnih gramatičkih oblika u tekstu do 150 riječi	višestruki izbor	56 - 65	10
9.	prepoznavanje prikladnih i točnih gramatičkih oblika u tekstu do 150 riječi	višestruki izbor	66 - 75	10

**PISANJE – 25%**

Zadatak	Kompetencija	Tip zadatka	Redni br. pitanja	Broj bodova
10.	ispunjavanje kratkog obrasca životopisa	dopunjavanje/kratki odgovori	76	5
11.	kreiranje kratkog teksta od 120 do 160 riječi	sastavljanje teksta u obliku dnevnika prema uputama u kojima se navodi tema koju treba sadržavati tekst	77	20

**GOVOR – 25%**

**Ukupna maksimalna uspješnost na ispitu iznosi 100%.**

## 7. KAKO SE PRIPREMITI ZA ISPIT

Učenici će se najbolje pripremiti za polaganje ispita sustavnim radom i izvršavanjem svojih obveza tijekom školovanja. Konceptija ispitnih zadataka upućuje na odabir i primjenu adekvatnih strategija i stilova učenja i poučavanja s ciljem postizanja komunikacijske kompetencije na razini A2+ prema ZEROJ-u.

## 8. LITERATURA

Svi odobreni udžbenici iz Talijanskoga jezika prema odluci Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH ([www.mzos.hr](http://www.mzos.hr)).

## 9. DODATCI

### DODATAK 1. Tablica kumulativnoga gramatičkoga gradiva

Morfosintaktičke strukture koje se mogu ispitivati ispitom na nižoj razini.

Imenski dio	Težište
L'articolo (determinativo, indeterminativo e partitivo) – Presenza e assenza dell' articolo	
Aggettivi (dimostrativi, possessivi, qualificativi (posizione), numerali indefiniti <i>alcuni e qualche</i> )	
Pronomi personali tonici e atoni in funzione di soggetto e oggetto, particelle pronominali <i>NE</i> e <i>CI</i> , uso del verbo <i>esserci</i>	Pronomi personali accoppiati nei tempi semplici e composti
Pronomi relativi forme invariabili e l'uso del <i>cui</i> possessivo	
Pronomi interrogativi: <i>chi, che, che cosa, quando, dove, come</i> . Aggettivo interrogativo: <i>quale?</i>	
Preposizioni semplici e articolate	
Sostantivi variabili e invariabili	Concordanza dei sostantivi e degli aggettivi al singolare e al plurale
Comparazione degli aggettivi e avverbi	Forme regolari e irregolari
Avverbi di tempo, di modo e di frequenza	Uso e posizione di alcuni avverbi con il passato prossimo ( <i>mai, ancora, più, già</i> )
Coerenza del testo Elementi di coesione del testo - congiunzioni coordinate e subordinate ( <i>e, ma, mentre, o, perché, però, quando, siccome</i> )	Frasi esplicite

<b>Glagolski dio</b>	<b>Težište</b>
Modo indicativo dei tempi: presente, passato prossimo, (uso dell' ausiliare) imperfetto, trapassato prossimo, futuro semplice, futuro anteriore, participio passato regolare, participio passato dei verbi irregolari più usati)	Verbi <i>essere</i> ed <i>avere</i> Verbi regolari e irregolari forma affermativa e negativa Verbi transitivi, intransitivi, riflessivi Verbi regolari della I., II., III., coniugazione usati nella forma affermativa, negativa e interrogativa Verbi irregolari: <i>fare, dire, dare, stare, andare, venire, uscire, sapere, rimanere, scegliere, riuscire</i> Verbi modali
Verbo <i>piacere</i> con l'oggetto indiretto al sing. e pl.	
Imperativo (formale e informale delle tre coniugazioni)	Verbi regolari e irregolari forma affermativa e negativa
Condizionale presente e passato	
Discorso diretto e indiretto al presente e al passato	
Periodo ipotetico della realtà	
Modi infiniti: Gerundio presente e passato Forma perifrastica, <i>stare + gerundio</i> Infinito semplice delle tre coniugazioni Infinito semplice di alcuni verbi irregolari ( <i>tradurre</i> ) Participio	
Costruzioni verbali: forma negativa, infinito semplice con i verbi modali e il verbo <i>sapere</i> , verbi reciproci e riflessivi, <i>si</i> impersonale negli usi più frequenti („Come si dice?, „Come si traduce?“ ecc.), verbi con la particella <i>ci</i> : <i>crederci, metterci, pensarci, volerci (bisogna - c'è bisogno)</i>	

<b>Pravopis</b>	<b>Težište</b>
Regole ortografiche	Accento obbligatorio, alcuni nessi consonantici ( <i>gl, sc, gn</i> ), doppie consonanti (funzionalità: <i>caro-carro</i> ), l'interpunzione, uso della lettera <i>h</i>

## Dodatak 2. Specifikacija ispita govorne vještine

<b>Vrsta zadatka</b>	Kratko predstavljanje bez pripreme Priprema Govor (opis povezanoga niza navoda uz mogućnost potpitanja) Razgovor	1 min 2 min  3 - 4 min 2 - 3 min  <b>Ukupno 8 - 10 min</b>
<b>Jezične funkcije/ podvještine</b>	Davanje i traženje podataka Izražavanje mišljenja, stavova, razloga Izražavanje potrebe, zahvalnosti, isprike Traženje i davanje savjeta, uputa, preporuka Izražavanje i odgovaranje na zahtjeve i upute Prepričavanje događaja i uspostavljanje slijeda događaja Objašnjavanje uzročno – posljedičnih veza Uspoređivanje Nagovaranje Opravadavanje Komentiranje Nagađanje Korištenje kohezivnih sredstava i konektora	
<b>Obrazovni ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rabiti svakodnevne oblike pristojnog pozdravljanja i obraćanja, voditi dijalog</li> <li>• reagirati na novosti</li> <li>• pozivati i odgovarati na pozive</li> <li>• izraziti ponudu, prihvatiti ili odbiti ponudu za izlazak, uljudno se zahvaliti na ponudi i dogovoriti sastanak</li> <li>• tražiti i dati savjet</li> <li>• izraziti vlastito viđenje prema npr. novim tehnologijama, glazbi, umjetnosti i sl.</li> </ul>	
<b>Teme</b>	Osobni podaci Kuća, dom, okruženje, svakodnevni život Slobodno vrijeme, zabava Odnosi s ljudima Putovanje, mjesto Zdravlje i briga o tijelu Obrazovanje, jezik Kupovanje, hrana i piće, usluge Meteorološko vrijeme (podrazumijeva se da svaka od tema uključuje podkategorije: npr. slobodno vrijeme: hobiji, kino, sport....)	
<b>Trajanje</b>	9 - 12 min	
<b>Ispitivač/ocjenjivač</b>	1 ispitivač i 1 ocjenjivač	
<b>Broj ispitanika</b>	2 ispitanika, ukoliko je neparan broj ispitanika, na kraju ispita odgovaraju 3 ispitanika zajedno	
<b>Kriteriji ocjenjivanje</b> za	Organizacija, sadržaj i razrada teme Raspon vokabulara i gramatička točnost Stil i primjerenost Tečnost, intonacija i izgovor	

### DODATAK 3 – Kriteriji za vrjednovanje pisanoga dijela ispita

#### Vrjednovanje zadatka esejskoga tipa

Zadatak će se vrjednovati prema ljestvici s obzirom na sljedeće osnovne kriterije:

1. Opseg i sadržajna prikladnost teksta
2. Jezična točnost i razumljivost

Prvi se kriterij (opseg i sadržajna prikladnost teksta) temelji se na sljedećem: sinteza sadržaja u okviru zadane strukture teksta i u kojoj su mjeri zadovoljeni svi elementi pisanja te vrste teksta.

Drugi se kriterij odnosi na stupanj razumljivosti teksta, a ovisi o točnosti i prikladnosti uporabe vokabulara i gramatičkih oblika i struktura u danoj komunikacijskoj situaciji.

Bodovi	Opseg i sadržajna prikladnost	Jezična točnost i razumljivost
20 - 17 bodova	Sve rečenice su prikladne temi, broj riječi (120 – 160) u skladu je s uputama.	Čitav tekst je bez gramatičkih i ortografskih pogrešaka a jezični izrazi u potpunosti odgovaraju temi. Leksik je bogat i raznovrstan.
16 - 13 bodova	Rečenice su opširne ali neujednačene, ne slijede kronologiju događanja, dok sadržaj odgovara temi.	Tekst je potpuno razumljiv unatoč nekim manjim gramatičkim, pravopisnim i leksičkim pogreškama.
12 - 9 bodova	Rečenice su kratke i neprecizne iako odgovaraju temi.	Gramatičke i pravopisne pogreške te manjkav odabir vokabulara ne utječu na razumljivost teksta.
8 - 5 bodova	Sadržaj teksta djelomično odgovara temi.	Slab raspon odabira vokabulara. Unatoč siromašnom vokabularu tekst je razumljiv. Brojne gramatičke, pravopisne pogreške.
4 - 1 bodova	Sadržaj teksta ne odgovara temi	Otežana razumljivost teksta na više mjesta. Nedostatan vokabular uz puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka kao i pogrešne interpunkcije.
0 bodova	Sadržaj teksta je promašen, ne prati temu.	Otežani i vrlo nizak stupanj razumljivosti teksta. Vrlo manjkavi vokabular. Visok broj gramatičkih i /ili pravopisnih pogrešaka. Netočno i nepravilno korištenje gramatičkih struktura.

Učenici smiju napisati i više od traženog broja riječi. Bodovi se oduzimaju ako učenik napiše premalo riječi:

- za 100 – 119 riječi oduzima se 1 bod
- za manje od 100 riječi oduzimaju se 2 boda

Nadalje bodovi se oduzimaju ukoliko izostaju svi nužni elementi, npr. pri pisanju osobnog pisma ili/i dnevnika:

- za izostanak oslovljavanja, uvodne i završne rečenice te pozdrava

Pri pisanju službenog dopisa:

- ukoliko izostaje zaglavlje, datum, formalno oslovljavanje, uvodna i završna rečenica te formalni pozdrav), oduzima se 0,5 bodova za djelomično izostavljanje a 1 bod za neopravdano izostavljanje cijelog elementa.

Ukoliko učeniku iz bilo kojega, gore navedenoga, razloga treba oduzeti bodove učenik ne može ostvariti negativne bodove, tj. najniži mogući broj ostvarenih bodova je 0 bodova.

## **10. OGLEDNI PRIMJERAK TESTA**

### **10.1. SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM (PROVA DI ASCOLTO CON COMPRESIONE)**

Nella prova di ascolto ascolterai tre testi registrati su temi di vita quotidiana.

Prima di ascoltare ciascuna registrazione avrai la possibilità di consultare le domande degli esercizi.

Ascolterai ogni testo due volte.

Alla fine della prova avrai cinque minuti di tempo per copiare le risposte sul FOGLIO DELLE RISPOSTE.

## Esercizio 1

### Domande 1 - 6

Leggi attentamente gli esercizi; hai un minuto di tempo. Ascolta attentamente il seguente testo e scrivi la lettera della risposta giusta nella casella vuota:

#### Esempio

0 Il ragazzo è stato interrogato

- a) in italiano
- b) in latino
- c) in storia

---

1. Il ragazzo si rivolge

- a) a Mario
- b) a Dario
- c) al diario

2. La professoressa è una persona

- a) vivace
- b) severa
- c) fantastica

3. Eva ha

- a) i voti migliori del fratello
- b) i risultati peggiori del fratello
- c) i voti brutti del fratello

4. I genitori

- a) non brontoleranno più
- b) faranno festa
- c) loderanno il figlio

5. Lui è rimasto

- a) all'asciutto
- b) senza soldi
- c) a terra

6. Il ragazzo è rientrato

- a) nel tardo pomeriggio
- b) alle otto
- c) la sera tardi

Ora ascolta ancora una volta il testo e mentre ascolti puoi scrivere le risposte esatte. Alla fine dell'ascolto hai ancora un minuto di tempo per finire l'esercizio.

Qui finisce **l'esercizio 1.**

## Esercizio 2

### Domande 7 - 16

**Leggi attentamente gli esercizi; hai un minuto di tempo. Ascolta attentamente il seguente dialogo e scrivi la lettera della risposta giusta nella casella vuota:**

**Esempio:**

Gianni Morandi  
A canta di giorno e di sera  
B corre di giorno e di sera  
C canta di giorno e corre di sera

---

7. In novembre Gianni Morandi corre la maratona di New York per

- A la prima volta
- B la seconda volta
- C la quarta volta

8. Per il suo 60° compleanno ha corso a

- A Berlino
- B Milano
- C Reggio Emilia

9. Il celebre cantante ha fatto la prima corsa a New York nel

- A 1989
- B 1998
- C 1988

10. Il cantante

- A è soddisfatto del suo risultato alla prima gara di New York
- B ha dimenticato la sua prima gara
- C è soddisfatto perché durante la prima gara faceva bel tempo

11. La maratona di New York è speciale perché

- A il pubblico sostiene i maratoneti
- B i maratoneti corrono senza pubblico
- C la gente solleva i maratoneti vincitori

12. Gianni Morandi si prepara per le gare di maratona

- A correndo per 10 km ogni giorno
- B seguendo un programma specifico
- C correndo tre mesi prima della gara

13. Per correre una gara di maratona il cantante mangia

- A parecchia pasta
- B molti salumi
- C cibi pesanti

14. „Il muro“ in gergo significa

- A il momento finale
- B l'ultima riserva
- C la fase critica

15. In genere il crollo arriva al

- A 30°km
- B 32°km
- C 42° km

16. A Londra ha terminato la gara

- A in taxi
- B a razzo
- C a fatica

Ora ascolta ancora una volta il brano e mentre ascolti puoi segnare le risposte esatte.  
Alla fine dell'ascolto hai ancora un minuto di tempo per finire l'esercizio.  
Qui finisce **l'esercizio 2.**

### Esercizio 3

#### Domande 17 - 25

Leggi con attenzione le frasi; hai un minuto di tempo. Poi ascolta attentamente l'intervista e rispondi con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere o false:

	FALSO	VERO
0. Livia telefona a Luca.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<hr/>		
17. Livia è sveglia da mezz'ora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Luca è preoccupato per la voce di Livia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. La voce di Livia non è alta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Luca dormiva profondamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Sono le otto del mattino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Luca ha richiamato più tardi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Luca sottopone all'interrogatorio Livia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Livia non si vergogna per la bugia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Nella sua casa tutti sono svegli 24 ore al giorno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ora ascolta ancora una volta il dialogo e mentre ascolti puoi scrivere le risposte scelte. Alla fine dell'ascolto hai ancora un minuto di tempo per finire l'esercizio.

Qui finisce **l'esercizio 3.**

## **TRASCRIZIONE DEL TESTO**

### **Esercizio 1**

#### **Ascoltate attentamente il testo:**

Mercoledì, 24 ottobre 2007, ore 23

Caro diario,

che giornata fantastica! Evviva! Sono stato interrogato in latino dalla professoressa più severa del liceo: otto. Vado forte! Finiranno finalmente le prediche in famiglia. „Luca non studia abbastanza. Eva ha risultati migliori dei suoi” e storie affini. Brontoleranno ancora i miei genitori? Spero proprio di no. Ho festeggiato questo successo scolastico con gli amici più cari. Non mi capitano tutti i giorni voti simili! Sono andato al bar, ho pagato a tutti una Coca, così sono rimasto al verde. Al rientro, nel tardo pomeriggio, desideravo essere lodato almeno dalla mamma, che si è limitata a dire: „Hai fatto il tuo dovere!!!”. Che soddisfazione ho avuto!

A risentirci,

tuo Luca

## **TRASCRIZIONE DEL TESTO**

### **Esercizio 2**

#### **Ascoltate attentamente l'intervista:**

#### **Correre la maratona di New York a 60 anni**

Canta di sera e corre di giorno, tutti i giorni. Per Gianni Morandi la maratona è amore, passione, follia. E intende continuare fino a 80 anni, almeno. Ha partecipato a sette maratone: tre a New York, una a Berlino, una a Londra, una a Milano e, a Reggio Emilia per il suo 60° compleanno. E in novembre torna a correre nella Grande Mela.

- Lei ricorda la Sua prima gara di maratona a New York?
- „La prima volta non si scorda mai. Nel 1998 ho partecipato alla mia prima maratona a New York. Un'emozione fortissima, ce l'ho fatta in 3 ore e 52 minuti, un bel tempo.“
- Perché è così speciale la gara di New York?
- „Correre nella Grande Mela ti dà una carica che nessun luogo al mondo riesce a trasmetterti. Solo lì ti senti sollevato e trasportato dall'energia e dalla carica vitale della gente: una corrente, un ruggito, una musica che travolge ogni battito del cuore.“
- Come si allena per le gare?
- „Quando non devo prepararmi a una maratona mi limito a correre per 10 km, quattro volte a settimana. Tre mesi prima della gara, invece, seguo un programma specifico: comincio con 25 km, poi passo a 28, 32 e 35.“
- Che cosa mangia?
- „Mangio molta pasta, il carburante di noi maratoneti ed evito cibi pesanti come il salame, che fanno sudare troppo.“
- Qual è il momento critico della gara?
- „In gergo sportivo, il muro è il momento critico, quella fase drammatica in cui ti senti come una macchina che ha finito anche l'ultima goccia di riserva di benzina. In genere arriva al 30° km. A me è successo a Londra. Ero partito a razzo, mi sentivo carico come un turbodiesel. Invece, al 32°, il crollo: soffrivo come un cane, pensavo di non farcela e ho cominciato a gesticolare tentando di fermare un taxi. Ma di taxi liberi in giro non c'era neanche l'ombra. Quindi ho tirato fuori quel po' di energia che mi restava e sono riuscito ad arrivare fino in fondo.“

## TRASCRIZIONE DEL TESTO

### Esercizio 3

#### Ascoltate attentamente il dialogo:

Luca: „Pronto, Livia?“

Livia: „Pronto, sono io, chi è?“

Luca: „Sono Luca, ma stavi dormendo?“

Livia: „No, no, cosa dici? Sono sveglia già da mezz'ora.“

Luca: „Ma sei sicura?“

Livia: „Certo...“

Luca: „Mah, sentendo la tua voce bassa, sembra proprio che ti sia svegliata ora...  
Secondo me, dormivi.“

Livia: „E va bene. È vero, dormivo. Dormivo profondamente.“

Luca: „Potevi dirlo tranquillamente, avrei chiamato più tardi.“

Livia: „Se ti sei accorto che dormivo, potevi dirmi subito: „richiamo più tardi“,  
dopotutto sono le otto del mattino.“

Luca: „Livia, infatti io avrei richiamato, se tu avessi detto che stavi dormendo.“

Livia: „Certo, ma prima mi hai dovuto sottoporre ad un umiliante interrogatorio.“

Luca: „Ma non devi vergognarti di dormire.“

Livia: „Lo so benissimo, ma ogni volta che qualcuno mi sveglia e mi chiede se stavo  
dormendo, io dico una bugia: Dormire? Qui non dorme mai nessuno. Siamo  
tutti svegli 24 ore al giorno.“

## 10.2. ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM I UPORABA JEZIKA (TEST DI LETTURA CON COMPrensIONE E USO DELLA LINGUA)

### Esercizio 4

Domande 26 - 30

Leggi attentamente il testo:

#### Verona città degli innamorati

Verona è una città ricca di monumenti bellissimi. „Conoscere Verona significa amarla“ scriveva un poeta anonimo del '500 . Ma Verona è famosa nel mondo soprattutto per la storia di Romeo e Giulietta. È la storia di due amanti infelici che, per colpa dell'odio tra le loro famiglie, non possono amarsi e finiscono la loro vita in modo tragico. La loro è una storia che ha ispirato artisti di tutte le epoche: da Shakspeare ....a Leonardo di Caprio.

**Trova il significato delle parole sottolineate:**

**Esempio:**

0 Verona città degli innamorati significa che

A solo a Verona vivono gli innamorati famosi

B i cittadini di Verona sono innamorati sempre

C a Verona viveva la famosa coppia di innamorati

C

---

26. La parola anonimo significa

A sconosciuto

B conosciuto

C famoso

27. Il sentimento che è l' esatto contrario della parola odio è

A amore

B disprezzo

C orgoglio

28. La parola tragico significa

A burlesco

B mortale

C comico

29. Il verbo ha ispirato significa

A ha respirato

B ha sorpreso

C ha dato idee

30. La parola epoche significa

A tempi antichi

B periodi storici

C periodi d'amore

## Esercizio 5

### Domande 31 – 37

Leggi questa notizia:

### I BAMBINI LAVORANO MENO

Per la prima volta il lavoro dei minori di 17 anni è diminuito nel mondo. È calato dell'11% negli ultimi 4 anni. E per quanto riguarda solo i lavori pericolosi, la riduzione è addirittura del 26%.

La spiegazione di questo successo è nello sviluppo economico dei paesi poveri che negli ultimi anni ha creato nuovi posti di lavoro e salari più alti, consentendo così a molte famiglie di tenere a casa i bambini.

Ma è merito anche dello sviluppo delle nuove scuole, create soprattutto con l'aiuto delle organizzazioni internazionali e con le donazioni dei Paesi più ricchi. E infine del successo di molte compagnie internazionali contro il lavoro minorile. Questo risultato, però, deve essere uno stimolo a continuare: nel mondo 218 milioni di bambini sono ancora costretti a lavorare e, di questi, 128 milioni compiono i lavori che possono essere pericolosi per la loro salute e il loro sviluppo.

Per esempio, in India in una fabbrica di mattoni la paga per 10-12 ore di lavoro al giorno è pari a circa 1 euro a bambino rubandogli tempo ed energia per la crescita.

#### Rispondi alle domande:

#### *Esempio:*

0 Il lavoro dei minori di 17 anni è diminuito in Italia.

**VERO**

**FALSO**

31. Il successo è dovuto allo sviluppo economico dei paesi ricchi.

32. I salari più alti stimolano i genitori a mandare i bambini al lavoro

33. Il merito è dovuto anche all'istruzione.

34. Le compagnie internazionali contro il lavoro minorile stimolano il lavoro dei minori.

35. Il risultato ottenuto è positivo e stimolante.

36. Nel mondo 218 milioni di bambini compiono lavori pericolosi per la loro salute e il loro sviluppo.

37. In India la paga per una giornata di lavoro è pari ad 1 euro a bambino.

## Esercizio 6

### Domande 38 – 47

**Leggi attentamente il testo:**

**Chi ha inventato il teatro? 0. \_\_\_\_\_**

Fortunatamente non c'è bisogno di spiegare che cos'è il teatro. I bambini lo sanno già. È il gioco che fanno tutti i giorni quando si inventano personaggi o storie, si scelgono dei ruoli e da soli o tutti insieme, improvvisano una situazione. **38. \_\_\_\_\_**

L'unica differenza consiste nel fatto che per uno spettacolo teatrale bisogna scrivere una storia e imparare le parti a memoria. **39. \_\_\_\_\_**, tranne che i bambini fanno teatro in continuazione, mentre per gli attori è un lavoro e vengono pagati per questo.

Il gioco è una specie di rito. I nostri antenati, gli uomini delle caverne, che erano nomadi e vivevano cacciando gli animali selvatici, credevano che questi animali fossero protetti da delle divinità. Così, quando uccidevano un cervo, una capra o un agnello, **40. \_\_\_\_\_**.

Pensavano di organizzare una caccia alla capra selvatica come se fosse un gioco, mettendosi delle maschere e inscenando uno spettacolo con gli animali, alla fine del quale uno di essi veniva ucciso. In questo modo credevano di compiacere il dio delle capre, **41. \_\_\_\_\_**.

Scene come questa si trovano **42. \_\_\_\_\_**. Osservando le pareti di alcune caverne possiamo vedere delle scene di caccia in cui si vede un gregge di capre che sta brucando e tra loro un uomo travestito da capra con una lancia. **43. \_\_\_\_\_** e una pelle di capra, **44. \_\_\_\_\_** e probabilmente si è anche spalmato di escrementi per avere il loro stesso odore. Si muove imitandoli e piano piano si avvicina alla preda.

La sua intenzione è ingannare la capra e **45. \_\_\_\_\_**. In più, con il suo gioco vuole ingraziarsi la divinità protettrice delle capre.

Questa messa in scena con le maschere e le pelli di animali **46. \_\_\_\_\_**. Possiamo incontrare ancora oggi maschere e travestimenti di questo tipo **47. \_\_\_\_\_**.

Il teatro greco è nato in modo molto simile, duecento anni prima della nascita di Cristo. *Trágos* è una parola greca che vuol dire „caprone“ e da essa deriva la parola „tragedia“.

*Spiegami il mondo, I premi Nobel rispondono alle domande dei bambini, Oscar Mondadori*

**Scegli la soluzione che completa il significato del testo:**

**X** I bambini chiedono a Dario Fo

---

- A** Il teatro è proprio questo.
- B** che così non si sarebbe arrabbiato
- C** rappresentate nelle pitture primitive
- D** durante il carnevale
- E** farsi scambiare per un suo simile
- F** avevano paura di essere puniti
- G** Per il resto, recitare è molto simile ai giochi dei bambini
- H** Indossa una maschera
- I** si è dipinto il corpo
- L** è un rituale praticato in tutto il mondo

**Scrivi la lettera della soluzione scelta nella tabella:**

<b>0</b>	<b>X</b>
38.	
39.	
40.	
41.	
42.	
43.	
44.	
45.	
46.	
47.	

### Esercizio 7

#### Domande 48 - 55

**Le frasi del dialogo che segue sono mescolate. Indica l'ordine giusto.**

- A) Come faccio?
- B) Perché non vieni a casa mia oggi pomeriggio?
- C) Prendi l'autobus 134 e scendi all'angolo di piazza Dante.
- D) Va bene. Ci vediamo alle 4?
- E) Sì, quella con gli alberi e la statua di Dante al centro. Ti aspetto alla fermata.
- F) La piazza con la statua?
- G) Sì, alle 4.
- H) Alle 4, d'accordo.

**Per indicare l'ordine giusto scrivi la lettera della frase scelta nella tabella:**

48.	
49.	
50.	
51.	
52.	
53.	
54.	
55.	

### Esercizio 8

#### Domande 56 – 65

**Leggi attentamente il testo e scegli la risposta esatta:**

Mi chiamo Paola e sono una studentessa **0.** \_\_\_\_ **a** \_\_\_\_ liceo. Vivo a Roma, **56.** \_\_\_\_\_ d'Italia. Ho tanti amici, tra cui il più simpatico è Francesco, di soprannome *Orc*, per le sue **57.** \_\_\_\_\_ a sventola. I miei genitori lavorano. Mia madre **58.** \_\_\_\_\_ impiegata, ha 50 anni come mio padre, ma sembra ancora molto più giovane **59.** \_\_\_\_\_ lui. Mio padre **60.** \_\_\_\_\_ l'ingegnere e lavora in un cantiere edile fuori città. La sera quando torna a casa di solito noi siamo già a **61.** \_\_\_\_\_. Mio nonno è un pensionato, non lavora, **62.** \_\_\_\_\_ mattina esce a comprare il giornale. È molto preoccupato perché in città sta crescendo sempre più il numero dei **63.** \_\_\_\_\_. Dice spesso che non **64.** \_\_\_\_\_ può più. Quella gente per le strade **65.** \_\_\_\_\_ fa pena.

Scegli la risposta che corrisponde al significato del testo:

<b>0</b>	<b>a) del</b>	b) dello	c) dell'
56.	a) il capitale	b) la capitala	c) la capitale
57.	a) le orecchie	b) orecchi	c) orecchie
58.	a) è	b) fa	c) ha
59.	a) di	b) del	c) che
60.	a) faccia	b) fa	c) ha
61.	a) tavole	b) tavolo	c) tavola
62.	a) tutta	b) ogni	c) tutta la
63.	a) senzatetti	b) senza tetto	c) senzatetto
64.	a) ce la	b) ne	c) lo
65.	a) gli	b) lo	c) la

### Esercizio 9

#### Domande 66 - 75

Leggi attentamente il testo:

Quando Marco e Luca, grandi tifosi della loro squadra di calcio, **0.** \_\_\_\_\_ a Milano **66.** \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ il buio. Davanti ai loro sguardi **67.** \_\_\_\_\_ la città tutta illuminata. Per le vie c'era ancora un movimento intenso: macchine, tram, autobus. Gli amici **68.** \_\_\_\_\_ un po' stanchi del lungo viaggio che **69.** \_\_\_\_\_ e non **70.** \_\_\_\_\_ l'ora di raggiungere lo stadio. Non **71.** \_\_\_\_\_ facile orientarsi in una città grande e sconosciuta. Mentre Marco guidava la macchina Luca teneva in mano la pianta della città e gli dava le indicazioni. In un certo momento **72.** \_\_\_\_\_. Un passante gli **73.** \_\_\_\_\_ che **74.** \_\_\_\_\_ strada e che **75.** \_\_\_\_\_ tornare indietro e girare a destra. In fondo alla strada hanno visto una grande palla luminosa, San Siro.

<b>0</b>	a) sono arrivato	b) hanno arrivato	<b>c) sono arrivati</b>
66.	a) si è fatto	b) si era fatto	c) si faceva
67.	a) appariva	b) si è apparsa	c) si appariva
68.	a) si sentiva	b) si sentivano	c) si sentiranno
69.	a) hanno fatto	b) facevano	c) avevano fatto
70,	a) vedeva	b) vedevano	c) vedeva
71.	a) era	b) è	c) essere
72.	a) si hanno fermati	b) si sono fermati	c) si è fermati
73.	a) ha spiegato	b) hanno spiegato	c) si è spiegato
74.	a) aveva sbagliato	b) avevano sbagliato	c) sarà sbagliato
75.	a) doveva	b) dovevano	c) dovrà

### 10.3. PISANJE (SCRITTURA)

#### Esercizio 10

Domanda 76

Scrivi il tuo Curriculum vitae:

#### CURRICULUM VITAE

##### DATI PERSONALI

<b>Nome e cognome</b>	
<b>Luogo e data di nascita</b>	
<b>Nazionalità</b>	
<b>Residenza e e-mail</b>	
<b>Lingue straniere</b>	
<b>Interessi personali</b>	



## 10.4. USMENI DIO ISPITA (PROVA ORALE)

### Primjer ispita:

Esempi di attività comunicative – stimoli:

1. Presentazione di interlocutori.
2. Elaborazione del tema.

#### Vita in città o fuori città?

Hai due minuti di tempo per prepararti:  
Quali sono i vantaggi e gli svantaggi? Che cosa ne pensi?  
- vita sociale dei giovani  
- contatto diretto con la natura  
- traffico.....

3. Conversazione tra gli studenti sull'abitazione

#### Una casa ideale

Parla di una casa ideale in cui ti piacerebbe vivere!  
Dov'è situata?  
Com'è arredata?  
Che cosa non dovrebbe mancarci?.....

Nacrt ispita I trajanje

Dio	Sugovornici i komunikacija	Zadatak	Vrijeme trajanja
			8 – 10 min.
1.	ispitivač/ispitivačica – učenici ocjenjivač samo sluša, a ispitivač daje upute	predstavljanje	1 min.
2.	svaki učenik/učenica uz pripremu od 2 minute govori na temu, ispitivač se uključuje s potpitanjima	kartica s navodom teme i potpitanjima	priprema 2 min. govor 3 – 4 min.
3.	učenica / učenik – učenik / učenica, razgovor	kartica (tema I natuknice za razgovor)	2 – 3 min.

## 10.4. KLJUČ S RJEŠENJIMA – SOLUZIONI

### I. DIO – SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM - ASCOLTO

1.	c	7.	C	17.	Falso
2.	b	8.	C	18.	Falso
3.	a	9.	B	19.	Vero
4.	a	10.	A	20.	Falso
5.	b	11.	A	21.	Vero
6.	a	12.	B	22.	Falso
		13.	A	23.	Vero
		14.	C	24.	Vero
		15.	A	25.	Falso
		16.	C		

### II. DIO – ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM I UPORABA JEZIKA – LETTURA E USO DELLA LINGUA

26.	A	31.	Falso	38.	A	48.	B	56.	c	66.	b
27.	A	32.	Falso	39.	G	49.	A	57.	c	67.	a
28.	B	33.	Vero	40.	F	50.	C	58.	a	68.	b
29.	C	34.	Falso	41.	B	51.	F	59.	a	69.	c
30.	B	35.	Vero	42.	C	52.	E	60.	b	70.	b
		36.	Falso	43.	H	53.	D	61.	c	71.	a
		37.	Vero	44.	I	54.	G	62.	b	72.	b
				45.	E	55.	H	63.	c	73.	a
				46.	L			64.	b	74.	b
				47.	D			65.	a	75.	b

### III. DIO – PISANJE - SCRITTURA

#### Zadatak 10 - Pitanje 76 - CURRICULUM VITAE

##### DATI PERSONALI

<b>Nome e cognome</b>	Iva Marić
<b>Luogo e data di nascita</b>	Spalato, 29 settembre 1990
<b>Nazionalità</b>	croata
<b>Residenza e e-mail</b>	Via Mate Milića 4, Zagabria iva.maric@zg.t-com.hr
<b>Lingue straniere</b>	ottimo italiano scritto e parlato, tedesco conoscenza passiva
<b>Interessi personali</b>	sport – pallavolo, musica, informatica

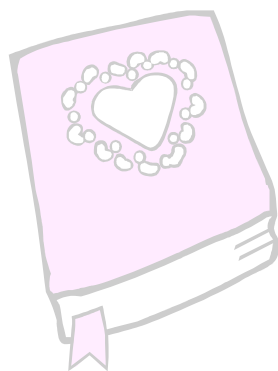
### Zadatak 10

U zadatku se od učenika zahtijeva da ispuni obrazac za Curriculum Vitae. Učenik treba prema predlošku ispuniti obrazac i napisati podatke u sve rubrike prema pravopisnim pravilima Talijanskog jezika (npr. pisanje datuma i sl.). Svaka točno ispunjena zadana rubrika nosi 1 bod. Ukupno 5 bodova.

### Zadatak 11

**Primjer sastavka koji udovoljava svim kriterijima:**

Domenica, 16 gennaio '07, ore 23



Caro diario,

per la prima volta nella mia vita sono salita sul cratere del Vesuvio. Sognavo anche prima di salire su, per esempio, il più alto vulcano attivo d'Europa, l'Etna.

Già parecchie volte avevo l'occasione di visitare il Vesuvio, ma o c'era la nebbia ed era vietato di salire, o c'era il gelo (perché ci sono stata d'inverno) ed era impossibile ad avvicinarsi ai piedi del vulcano.

Ma questa volta ci sono riuscita. La salita durava circa mezz'ora. Non era proprio facile, né divertente, perché soffiava un vento freddo e abbastanza forte. Però, ero impressionata del fumo che sbuffava sui pendii e dell'odore di questo fumo. C'era dappertutto della lava indurita di cui ne ho preso qualche pezzo per ricordo. C'erano delle nuvole che avvolgevano la cima del vulcano e il mio gruppo. Tutto era proprio incredibile! Finalmente siamo saliti sull'orlo del cratere. Non potevo crederci! Guardavo il fondo del cratere! Magnifico! Indimenticabile!

Ero tanto emozionata, proprio felice. Veramente, per me, è un luogo fantastico!

Ricorderò questa gita per sempre. Buona notte!